

738

738



صفت سائیک و مرکا فضیلت سلاز و زما  
پہون سائیک و مرکا فضیلت سلاز و زما

رسالہ دربرکت کائنات اعلیٰات و تعویذات کہ خزینہ خواب کی تہذیبات تختہ کا کج



مؤلفہ روزگاری بی بی بھول بارگاہ کلمہ نزل مولوی خواجہ محمد اشرف علی صاحب دہلوی

مکتبہ نایابہ نوآباد لاہور کا پتہ لاہور  
کون سا می می لاہور لاہور لاہور لاہور

اعلان - حق تالیف اس کتاب کا مطبع منشی کشورین محفوظ و محمد دہلوی ہے



# فہرست ارز سہ ماہی

نماز اور روزے کی

نماز اور روزے کی

۵	نماز اور روزے کی	۵	نماز اور روزے کی	۶	نماز اور روزے کی
۷	نماز اور روزے کی	۸	نماز اور روزے کی	۹	نماز اور روزے کی
۹	نماز اور روزے کی	۱۰	نماز اور روزے کی	۱۱	نماز اور روزے کی
۱۱	نماز اور روزے کی	۱۲	نماز اور روزے کی	۱۳	نماز اور روزے کی
۱۴	نماز اور روزے کی	۱۵	نماز اور روزے کی	۱۶	نماز اور روزے کی
۱۵	نماز اور روزے کی	۱۶	نماز اور روزے کی	۱۷	نماز اور روزے کی
۱۸	نماز اور روزے کی	۱۹	نماز اور روزے کی	۲۰	نماز اور روزے کی

نماز اور روزے کی

۲۱	نماز اور روزے کی	۲۱	نماز اور روزے کی	۲۱	نماز اور روزے کی
۲۲	نماز اور روزے کی	۲۲	نماز اور روزے کی	۲۲	نماز اور روزے کی
۲۳	نماز اور روزے کی	۲۳	نماز اور روزے کی	۲۳	نماز اور روزے کی
۲۴	نماز اور روزے کی	۲۴	نماز اور روزے کی	۲۴	نماز اور روزے کی
۲۵	نماز اور روزے کی	۲۵	نماز اور روزے کی	۲۵	نماز اور روزے کی

سہ ماہی



صنایع و مکافضات و سلاز و زما  
بعون رعین و رعین و رعین و رعین

رساله خیر و برکت کا مقالہ عملیات و تعویذات کا خزینہ خواب کی تہیرات و تحفہ کا جواہر

عزیز الہامی

مولفہ روز خانی دہلی مہلول بارگاہ کمپوزر مولوی خواجہ محمد اشرف علی صاحب کسوی

مطبع میثقی شوق کا پوٹو پرنٹنگ پریس  
پرنٹنگ میثقی شوق کا پوٹو پرنٹنگ پریس





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اشرف سوکھان ہو محمد باری	خامی میں ہو کرب شکر کاری	وہ مرج کل ہو جز و منفک	وہ مرکز کل ہو نقشہ اشک
ادنیٰ سوکھان ہو صبح اعلیٰ	قطریہ ہو خاک لعل دریا	کس منہ ہو وقت مصطفائی	تدرت ہو کھان بان بنے پائی
سرمایہ کل شہ دو عالم	سرتاج رسل شفیع آدم	وصف ایسے کا مجھے ہو بیان کیا	کیا سنہ ہو مرا مری زبان کیا
اب آل عبا کی کیا ہو توصیف	اصحاب نبی کی کیا ہو تقریف	الحق کہ وہ حق کے ہیں مظاہر	یہ قوت اربود عنصر
	وصف ایسے کا مجھے نہ ہو کر	اشرف سوکھان ہو زبان عاجز	

اسکے بعد شرح و تفسیر جو ہے حوالہ دینا احمد الدوبیہ محمد اشرف علی لکھنوی عفا اللہ القوی  
 برادران دینی و داریان یقینی کی خدمت میں عرض پڑا ہے اپنے مطلب کی کا بساطت خاطر رقم طراز ہے کہ مجھ اس فقیر نے  
 ۱۲۹۲ ہجری میں مجربات سلیمانی کی تالیف سے فراغت پائی تو بیکم خیر الناس من تنفع الناس کے یہ بات دل میں  
 ٹھہرائی کہ اب ایک رسالہ فضائل و مناقب و مناقب و مناقب و مناقب کے بیان میں الیہ عام فہم الیہ شرح  
 و بسط سے لکھنے میں آئے حتی المقدور ہندی کی چندی پر بھی شرف لیا جائے کہ بے تکلف ہر ایک کی سمجھ میں آوے جو اس کی  
 قارہ اٹھاوے عامیوں کو عبادت کا شوق ہو عالموں کو عمل پڑھنے اور قومین لکھنے کا ذوق ہو مریضوں کو شفا کا استعمال سے  
 شفا ہو بیماری دور ہو نیکی جو بہ سے مجرب دوا ہو اور معتبر کو بے سوچے تعبیر پڑے آئے عقدہ ملائیل آسانی سے حل ہو جائے  
 جب لوہہ خاطر پر یہ تبریک نقش کا لکھ ہوئی تو فقیر کو اس ادراہم کی طرف نظر ہوئی متوکل علی اللہ اس سال کے لکھنے کو قلم اٹھایا  
 اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اختتام کو پہونچایا و اسلئے قارہ عام کے یہ مجموعہ ترتیب دیا ہے ان کتابوں سے  
 انتخاب کیا ہے تفسیر بحر الدر تفسیر کشاف تفسیر مدارک فضائل النوافل احیاء العلوم ما ثبت بالسنۃ فتوح الاوارد  
 جو اہر غمہ اشراق الدرجات کتاب الاوراد احسن الاعمال مقصود القاصدین منور القلوب تحفہ العاشقین  
 مجربات دیرینی عجائب المخلوقات مالا یدرہ تعبیر ارواق البیاض کنز العباد عمدة الصالحین مصابح الايمان مفتاح النجان



غنیۃ الطالبین مرز شین و اراخفا چلی حاشیہ بقیادی مواہب لدنیہ حصین اور شرح سفر السعادت فضائل القراء  
صحیح بخاری صحیح مسلم ترمذی نوادر ابن رستم رسالہ صلوة الاسبوع عمل الیوم واللیلہ بستان نقیہ ابی الیث جوہر جہان  
تحفہ المسلمین فوائد فیروز شاہی فضائل الاعمال دستور القاسمہ سراج السالکین بیاض قلمی عملیات چار محلہ نام  
اس رسالہ کا اشرف الاعمال اور تہذیب الاعمال معروف بہ حرز سلیمانی ہے دافع بیات و دجانی ہے ناظرین باریک بین  
جہان کہیں ان ادراک پریشان میں سو یا غلطی یا بین خامہ اصلاح سے بنائیں اگر اس مؤلف سے نفع اٹھائیں بڑے نفع  
کو دعا سے غیر سے یاد فرمائیں اٹھی جو کوئی اس رسالہ کا مطالعہ کرے اسے دارین کی ضرورت عطا فرمایا اور  
اپنے حبیب کے طفیل سے حاجت مندوں کی حاجت بر لاء عین دعا از من و از خلق خدا آمین بار

## باب اول اسیمین دو فصلین ہین

فصل اول بیج بیان فضائل نوافل کے جانا چاہیے کہ نفلوں کی فضیلتیں بے شمار ہین اور انکے نواب  
بیمساب نوافل و تسبیح ہین اللہ تعالیٰ کی طرف پہنچنے کے جیسا کہ حق جل شانہ فرماتا ہے یا ایہا الذین آمنوا  
اللہ وابتغوا الیہ الوسیلۃ وجاهدوا فی سبیلہ فکلمہ نفلین تفسیر بحر الدار میں لکھا ہے  
وابتغوا الیہ الوسیلۃ سے مراد کثرت ہے یعنی نفل نمازون کا پڑھنا اور نفل روزوں کا رکھنا جسے نفلوں کو  
ادایا تو گویا اپنے نفس پر جہاد کیا جان تو کہ فرائض کے ادا کرنے میں عذاب الہی سے نجات ملے گی اور  
نفلون میں دارین کے مقاصد حاصل ہوں گے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی چاہے کہ اللہ تعالیٰ سے  
مجھدین و دنیا کی خوبی عنایت کرے اسکو لازم ہے کہ نفلوں کی کثرت کرے اور نفلوں سے ترقی رزق بھی ہوتی ہے  
چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس شخص سے نماز نوافل بہت ادا کیے اسکے رزق میں ترقی  
ہوتی اور اسے گناہ مستے میں حدیث شریف میں وارد ہے کہ جس نے گناہ کیا اور پڑھی دو رکعت نماز اللہ تعالیٰ  
اوسکے گناہ بخش دے گا اور دوسری جگہ اس طرح ہے کہ جس شخص نے گناہ کیا اور وضو کیا اور پڑھی دو رکعت  
نماز نفل کی بخشے گا اللہ تعالیٰ گناہ اوسکے سلام کرنے سے پہلے اور دو رکعت کے گناہ کو آگ سے چالیس خندق  
اور اون سے از یاد مراتب ہے روایت صحیح میں آیا ہے کہ جس نے بہت نماز پڑھی اسکے درجے بلند ہوئے  
اور کھٹے گناہ اور بڑھیں نیکیاں اور ہر رکعت میں نوافل کے ایک گھر جنت میں ملے گا آنحضرت صلی اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس درجہ نفل پڑھتے تھے کہ پاسے مبارک درم کر آتے تھے اور بعض اصحاب  
رسول علیہ السلام کے دن و رات میں ہزار ہزار رکعت پڑھتے تھے حدیث میں آیا ہے کہ نوافل  
ہین ہین تمہارے رب کی طرف نفلوں کو اچھی طرح سے پڑھا کرو وادہے کہ جو کوئی پڑھے دو رکعتیں



جی لگا کر اوسکے گناہ اللہ تعالیٰ بخشتا ہے اور نوافل کو تنہائی میں پڑھتے و آرد ہے کہ جس آدمی نے  
تنہائی میں دو رکعتیں اور رکوع و سجود اچھی طرح ادا کیے اللہ تعالیٰ اوسپر رحمت واجب کر دیتا ہے  
اور جس شخص نے چار رکعتیں اور کوئی اوس سے مطلع نہوا اللہ تعالیٰ اوسکو نفاق اور کفر اور شرک اور  
کفر اسی سے بچاتا ہے اور رات کو نفل پڑھنا چاہیے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے جو کوئی نماز پڑھتے  
رات کو اوسکا نفل دن کو نورانی ہو جاتا ہے ابو داؤد نے ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ جس  
کسی شخص کی نماز فرض میں کچھ نقصان ہوگا اللہ تعالیٰ فرمائے گا کہ دیکھو اسے فرشتوں اس بندے کے  
تمام اعمال میں سنت اور نفل ہے اگر ہوگا حق تعالیٰ اوس نقصان کو اس سنت اور نفل سے پورا کرے گا  
مولف کہتا ہے کہ جب نوافل کے فضائل کتاب میں دیکھے یا علماء سے سنے تو یقین کامل کرے  
کہ اللہ تعالیٰ ضرور ہم کو ثواب عطا کرے گا اور شوق اور حسن عقیدت سے اوس کو ادا کرے  
اللہ تعالیٰ کا وعدہ سچا ہے جو اوسنے اپنے انبیاء اور اولیاء کی زبان سے سنا رکھا ہے بیشک  
پورا کرے گا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید ہونا نہایت نادانی کی بات ہے وَاللّٰهُ الْمُوفِيُّ وَالْمُعِیْنُ  
فصل ۲ - اشارات معینہ میں اس جگہ بعض اشارات لکھے جاتے ہیں کہ ناظرین کو ہر جگہ  
دقت نہ پڑے نہ بظرافتصار آیتوں اور سورتوں کے نام پر اکتفا کیا گیا سورہ فاتحہ سے آجمل  
قرآن شریف کی پہلی سورت مراد ہے اور اخلاص سے قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ اور معوذتین سے  
قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ اور قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ مراد ہے کل طبیعت یہ ہے لَا اِلٰهَ  
اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ کلمہ تو مید یہ ہے لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ  
لَهُ اِنَّ الْمَلٰٓئِکَۃَ وَرُوحَ الْاَنْحٰمِ یُحْسِبُوْنَ اَنْ یَّکُوْنَ اَبَدًا اَبَدًا اَذُو الْاَجْلَالِ  
وَالْاَکْوَامِ بَسْمِ اللّٰهِ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ کلمہ تجید یہ ہے سُبْحَانَ اللّٰهِ  
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ  
لاحول سے یہ مراد ہے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اور استغفار  
یہ ہے اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَاَتُوْبُ اِلَیْهِ اور درود  
شریف یہ ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ  
یہ معینہ درود شریف کا مختصر ہے اس واسطے اسکو اختیار کیا ہے

باب سرائح ذکر نمازوں اور دعاؤں تمام سال کے معینوں کی اور آمین فصلین میں



فصل ۱۔ چاند دیکھنے کے بیان میں مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ پہلی رات کا چاند تیس بار کہے تیری و ربک اللہ اللہ الکر لا اله الا الله الکر الله الکر و لله الحمد مہینہ خیر  
الذی خلقنی و رحمک وصورنی وصورک و قد راک منازل و جعلک  
ایہ للعالمین اللهم اھل علینا بالیمین وایمان و السلامۃ  
وایسلام و اللہ فیہ ما نحت و ترضی اللہم اجعلہ لنا شھر  
بذکۃ و اجر و نور و قیوم و فیہ تمعنا فاللہم قاسم الخیر تین  
عبادک الصالحین اقسیم فیہم خیر ما القستم بین عبادک الصالحین  
مہینہ دعا پڑھ چکے تو اس بار سورہ فاتحہ تیس بار سے مہینہ بھرتا ہے چار بار سے ایضا  
سراج السالکین میں ہے کہ جب چاند دیکھے تو اس سورہ لکھ اور تیس بار سورہ اخلاص پڑھے  
اللہ چاہے تو تمام سال اس سے رہے ایضا سورہ بقرہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
محرم کا چاند ملاحظہ فرماتے تھے تو یہ دعا پڑھتے تھے مَرَحَبًا بِمَا لَا شَرَّ لَہُ وَ الشَّہْرُ الْحَدِیدُ  
وَالْیَوْمُ الْمَجِیدُ مَرَحَبًا بِمَا لَکَ الْبَیِّنَاتُ الشَّہِیدُ التَّیْبَانِیُّ نَفْثُ الْبَیِّنَاتِ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ  
أَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ وَحْدَہُ لَا شَرِیکَ لَہُ وَ اَشْہَدُ بِمُحَمَّدٍ عَبْدَہُ وَ رَسُوْلَہُ  
سُؤْلَہُ وَ اَنْ اُجَنِّدَہُ حَقَّ وَ الشَّارِحُ حَقَّ وَ اَنْ اُتَاعَہُ اَیَّہُ لَا رَیْبَ فِیْہَا وَ اللّٰہُ  
یَعْلَمُ مَنْ فِی الْقُبُورِ ۔

فصل ۲۔ بیچ ذکر نوافل ماہ محرم کے وجہ تسمیہ محرم کی یہ ہے کہ اس مہینہ میں قتال حرام ہے سبایا  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی بزرگی کرے محرم کی بزرگی کرے گا اور سکو اللہ بہشت  
میں اور نجات دے گا آتش و دوزخ سے دوسری حدیث میں یوں ہے کہ غنیمت جانو قیام شب ہمارے  
ماہ محرم کو تحقیق کہ ایک شب کی عبادت بزرگ زیادہ ہے عبادت سات ہزار برس سے کذا فی  
تحفۃ المسلمین ایضا مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ جو شخص پڑھتا ہے اول شب ماہ محرم کو  
سورہ بقرہ کے گناہ مٹتے جاتے ہیں اور واجب ہوتی ہے اس پر حبت ایضا کتاب مذکور میں لکھا ہے  
کہ جو کوئی پڑھے پہلی شب محرم کو دو رکعت اول میں سورہ الفام اور دوسری میں یس پس لکھی  
جاتی ہے اس کے لیے عبادت اسی ہزار برس کی ایضا جو کوئی پڑھے اول شب محرم کی دو رکعت  
ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے تین بار سورہ اخلاص اللہ تعالیٰ اس کے لیے ایک سال کی عبادت  
لکھتا ہے ایضا فضائل الاعمال حافظ ابو نعیم میں ہے کہ ماہ محرم کے پہلے روز دو رکعت پڑھے اور



تنہائی میں دوسرے کے ہاتھ اوٹھا کر تین بار یہ دعا پڑھے اللّٰهُمَّ اَنْتَ اللّٰهُ اَلْاَبَدُ الْقَدِیْمُ وَ الْمَسْکُوْمُ  
اور جس شخص نے یہ دعا پڑھی اِنْفِصَامَ مِنَ الشَّیْطَانِ الرَّجِیْمِ وَالْعَوْدَ اِلَى الْفِرْسِ  
الْاَمَّارِ بِالسَّوْءِ وَ اسْتَلْکَ اِلَا شِفَعَالَ بِمَا تَقَرَّبَ بِنِیِّ الْیَکَ کَرِیْمًا رَحِیْمًا  
یا اِذَا اَجْلَالَ وَ اَلَا کَرَامًا اِیضًا مقصود اقامت دین میں ہے کہ جو کوئی ہفت روزہ محرم کے  
دور رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ اخلاص پڑھے بارہ مرتبے اور اسکے لیے ایک سال  
کی نیکیوں کا ثواب لکھا جاتا ہے اِیضًا جو شخص بارہ رکعت پڑھے ہفت روزہ کے ہر رکعت سورہ  
اخلاص بارہ مرتبہ اوسے کے لیے بارہ ہزار سال کی عبادت کا ثواب لکھا جاتا ہے

فصل سوم - نوافل عاشورہ میں - دو سو بار سورہ اخلاص پڑھنا ہے اللہ تعالیٰ

عاشورہ کو چار رکعت پڑھے ہر رکعت - بعد فاتحہ کے چار سورہ اخلاص پڑھنا ہے اللہ تعالیٰ کو  
گناہ اور گناہوں سے بچا دے اور سورہ اخلاص اور بعد سلام کے ستر بار رکعت پڑھے  
دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کا اِیضًا اشراق الدرجات میں ہے کہ حضرت  
امام علی رضی اللہ عنہ نے عاشورہ کے دن دو رکعت پڑھتے تھے پہلی میں بعد فاتحہ کے الم نشرح  
امام موسیٰ کاظم علیہ السلام نے اِیضًا اربعین مرتبہ خدا سے دعا کی کہ اوسے کی برکت سے گناہوں کی آمرزش

اسے گا اور جنت دیوے گا ساتھ نعمت سے بے انتہا کے اِیضًا نوافل النوافل میں لکھا ہے  
کہ جو رکعت نماز پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے چاروں قل ایک ایک بار پڑھے اللہ تعالیٰ  
بول قبر سے نجات دے گا اِیضًا دعا ہے عاشورہ اس دعا کو تین بار پڑھے سال بھر میں آفات  
سے بچا رہے وہ یہ ہے سُبْحَانَ اللّٰهِ مَلَاَ الْمِيزَانَ وَ مَتَّحَتِ الْعِلْمُ وَ مَبْلَغُ الرِّضَى وَ زُنْتُ  
الْعَرْشَ لَا مَلْجَأَ وَ لَا مَنجَا عَمِنَ اللّٰهِ اِلَّا اِلَيْهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ عَدَدَ الشَّمْعِ  
وَ الْوُتُوْعَدِ وَ كَلَامِهِ السَّامَاتِ وَ اسْتَلْکَ السَّلَامَةَ كُلَّهَا بِرَحْمَتِكَ يَا  
اَرْحَمَ الرَّحِیْمِیْنَ وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَ هُوَ  
حَسْبِیْ وَ نِعْمَ الْوَكِیْلُ نِعْمَ الْمَوْلٰی وَ نِعْمَ النَّصِیْرُ وَ صَلَّی اللّٰهُ عَلٰی عَلِیٍّ خَیْرِ  
خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ اصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ وَ سَلَّمَ کَثِیْرًا کَثِیْرًا اِیضًا

سراج السالکین سے منقول ہے کہ جو کوئی اس دعا کو عاشورہ کے دن پڑھے گا جو کچھ حاجت  
رکھتا ہو گا برآورے گی وہ دعا یہ ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِحَسَنِ الْحَسَنِ وَ اَخْیَرِهِ وَ اَمْرِیْهِ



وَجَدَ يَوْمَئِذٍ قَتْرًا عَمَّا آتَانِيهِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ط

**فصل - ۴ -** نوافل ماہ صفر میں مشتق ہے صفر سے اور اس کے معنی خالی کے ہیں چونکہ یہ مہینہ خیر و  
برکت سے خالی ہے اس واسطے نام اس کا صفر رکھا اور عجائب المخلوقات وغیرہ میں لکھا ہے کہ اس مہینے  
میں مردم قتال کو جاتے تھے گھر ان کے خالی ہوتے تھے لہذا ساتھ اس اسم کے مسنے کیا اس مہینے میں  
نزول بیایات ہے تصدیق کریں اور نمازین پڑھیں مگر اس مہینے کو سنو جس جانتا اور شادی وغیرہ  
خوشی کے کام کو نہ کرنا خلاف شرع ہے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صاف فرمایا ہے  
کہ صفر کی نحوست کچھ نہیں صحیح مسلم میں یہ حدیث موجود ہے اور اس مہینے کے آخری چار شبہ کو  
عوائس بہت اٹکتے سمجھتے ہیں اس میں غسل کرتے اور انچی پوشاک پہنتا اور سیلے جاتا اور سیر باغ  
کی کرنا اور عید کا سادہ سمجھنا اور گھر سے توڑنا ضروری اور بہتر ٹھکانے ہیں اور یہ جو مشہور ہے کہ اس  
دن میں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غسل صحت فرمایا یہ سب باتیں بے اصل ہیں البتہ آخر صفر سے  
رسول کریم علیہ التہیۃ والتسلیم کی بیماری میں اپنے انتقال کیا شروع ہوئی تھی حدیث میں آیا ہے کہ  
جو کوئی اول شب ماہ صفر میں چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے قل ہو اللہ احد پڑھے  
اللہ تعالیٰ جمیع بیایات و آفات سے محفوظ رکھے گا ایضاً جو کوئی اس مہینے میں پہلی رات کو چار  
رکعت پڑھے اول میں بعد فاتحہ کے قل یا ایہا الکافرون اور دوسری میں سورہ اخلاص اور  
تیسری میں سورہ فلق اور چوتھی میں سورہ ناس اور ہر سورہ پندرہ پندرہ بار اور بعد سلام کے  
کلمہ تجید ستر بار اور درود شریف ستر بار پڑھے لکھا جاتا ہے ثواب چار سو برس کی عبادت کا  
ایضاً منقول ہے کہ نماز آخری چار شبہ کو اس طریقے سے پڑھے کہ بعد نماز اشراق کے غسل کرے  
اور پیر کے طہا ہر پہنے اور پھر کسی سے بات نہ کرے اور چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ  
فاتحہ کے سورہ کوثر ستر بار اور اخلاص پانچ بار اور معوذتین ایک ایک بار پڑھے کہ تمام کرے پھر سجدہ  
میں جا کر ۱۴ بار یا وہاب اور وہو النبی الخی الخی ایک بار کہے پھر سجدہ سے سر اٹھا کر الم نشرح  
اکسٹ بار اور البتین اکسٹ بار اور اذاجاد قل ہو اللہ اکسٹ بار اور اسم یا وہاب ایک ہزار  
چار سو بار وہو النبی الخی الخی ایک ہزار ایک سو بار پڑھے کہ سجدہ میں جائے اور دونوں ہاتھوں کو  
جواہر چوڑا کرے اور تین بار یہ درود پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلِّمْ  
رَبِّیْ اُمِّیْ وَعَلٰی اٰلِہٖ بَارِکٌ وَسَلِّمْ ایضاً دوسرا طریقہ چار شبہ کا مہربان دیرین میں



لکھا ہے کہ آخری چار شبہ کے دن چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ کوثر ستر بار  
 اور سورہ اخلاص پانچ بار اور معوذتین ایک بار اور بعد سلام کے اس دعا کو پڑھے اللہ تعالیٰ  
 اوسکو تمام سال میں بلیات سے محفوظ رکھے گا وعاہدہ ہے اللہم یا شہید یا شہید یا شہید یا شہید یا شہید  
 یا عَزَّ وَجَلَّ ذَلَّتْ بِعِزَّتِكَ جَمِيعُ خَلْقِكَ الْكَفْبِي عَنْ شَرِّ جَمِيعِ خَلْقِكَ يَا حَسْبُكَ يَا حَسْبُكَ يَا حَسْبُكَ يَا  
 مُنْعِمُ يَا مُكْرِمُ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ لَبِّسْ لِي الْحَسَنَ  
 وَآخِيَهُ وَحَبْلِي وَأَسْبِغْهُ الْكَفْبِي شَرِّ هَذَا الْيَوْمِ وَمَا يَنْزِلُ فِيهِ يَا كَافِي نَسِيكَ لِقَاءَ اللَّهِ  
 وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَفَتِيرِ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
 کہ بعد اس دعا کے ستر ستر بار سورہ الم نشرح و سورہ والتین و سورہ نصر و سورہ اخلاص پڑھے بعد  
 ہزار بار یا وہاب اور ہزار بار وہو المحسن المحسن اور سو بار یا قاضی الحاجات و یا کافیا المہتمات  
 یا رافع الدرجات اُسکے بعد یا غنی یا مغنی یا رزاق ایک ایک بار پڑھ کر دعا مانگے اس عمل کو  
 ہر چار شبہ کو کیا کرے ایضاً جو کوئی آخری چار شبہ کو بعد نماز منی کے چار رکعت پڑھے بعد سلام کے  
 الم نشرح اور والتین اور نصر اور اخلاص ہر ایک ستر بار ثواب عظیم پاوے ایضاً مشائخ کبار سے  
 منقول ہے کہ آخری چار شبہ کے دن طلوع آفتاب کے وقت اس تعویذ کو لکھ کر پانی میں گھولے اور اس میں  
 جانبری کا چھ سات بار بجاوے جو اس محلے کو بائیں ہاتھ کی ٹینگلیا میں پہنے رہے پورا سیر دور ہو جاوے  
 جس عورت کے دروازہ ہو اوسکے کمر میں بانہ دوے جلد فراغت ہو جاوے وہ ہو سیدھا اللہ الرحمن الرحیم  
 اللَّهُ الْمَنَّانُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَصَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ  
**فصل ۵ نوافل ربيع الاول** میں کتب معتبرہ میں لکھا ہے کہ وقت تسمیہ شہور کے یہ مہینہ  
 اتبدا الفصل ربيع میں واقع ہوا تھا لہذا اسمی ساتھ اس اسم کے کیا یہ مہینہ بہت مبارک ہے اس میں  
 رسول کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی ولادت باسعادت ہے اور جس شب میں آپ نے قدم دنیا میں رکھا  
 وہ شب افضل ہے شب قدر سے تقریباً اس کی ابن حجر مکی اور شیخ عبد الحق دہلوی نے اس کی تفصیل فرمائی  
 چاہیے کہ اس مہینے میں خوشی کریں جو کوئی اس مہینے کی پہلی رات اور پہلے روز میں چار رکعت پڑھے  
 ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورہ اخلاص سات بار اللہ تعالیٰ اوسکے لیے ثواب سات سو برس کی  
 عبادت کا لکھتا ہے ایضاً بارہویں تاریخ کو چھ سو سات مرتبہ سورہ اخلاص پڑھے ثواب عظیم پاوے  
 ایضاً فتوح الاوراد میں لکھا ہے کہ صحابہ اور تابعین بروز عرس حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



پہلے بار چوبیس اس ماہ کو یہ نیت ہر روز پر فتوح کے میں رکعت نماز پڑھتے تھے اور ہر رکعت میں اکیس بار سورہ فاتحہ اور بعد سلام کے ستائیس درود شریف چنانچہ ایک بزرگ اس نماز کی مراد مت رکھتے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان سے خواب میں فرمایا کہ تم کو اپنے ساتھ بہشت میں لے جائیں گے جسکو حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بشارت دین وہ قطعی جنتی ہے مسلمانوں کو لازم ہے کہ اس کو شہادت سے پڑھیں اور حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت کے امیدوار رہیں

**فصل ۶ - نوافل ربیع الآخر وجہ تسمیہ اور مذکور ہوا اس سے ظاہر ہے جو کوئی پہلی رات کو چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص نو مرتبہ اللہ تعالیٰ اسکے لیے جنت میں گھر بنائے اور پیش قدمی اور او میں ہے کہ ربیع الآخر کی تیسری شب کو چار رکعت پڑھے اور بعد سلام کے چالیس بار یا بک فوج یا بک فوج کے ثواب عظیم پادشاهان عالم کیا رہوین ربیع الآخر کو فاتحہ حضرت غوث الثقلین کا ہفت خیر و برکت ہے اور ہر ایک اور سکا یہ ہے کہ درود شریف گیارہ بار پڑھے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِکُمْ مِّنْ صُلَیحٍ اَحْلَمُ وَاَحْکَمُ عَلٰی اِلٰہِ یَا سِرِّکُمْ وَ سِرِّکُمْ اِسْمُکَ سُوْرۃ فاتحہ سات بار سورہ اخلاص گیارہ بار آیت الکرسی ایک بار پڑھے اور چار رکعت پھر یہ عبارت اور اشعار پڑھے یا روح پاک جیسے انبیاء و رسل صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین خصوصاً بروج پر فتوح حضرت سرور کائنات محمد مصطفیٰ و قاضی موجودات رحمت عالمیان و مغفرت آدمیان و تمتہ دو روزانہ و شفیع مہربان احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ و صحابہ و سلم علی الخصوص سے سید و سلطان فقیر و خواجہ محذور و غریب بادشاہ شیخ درویش ولی مولانا میر صالح فاطمہ ثانی اسامی والدین و میرا نشان بوسیدہ مدد حق مردانہ و زینب و بی بی شمیمہ خواہران حضرت امیر امین اسامی شانزدہ باید کہ ہر روزانہ میر عبد الجلیل استاد آنحضرت و حارث سعید حاجی عبد الوہاب حاجی عبد الرزاق حاجی عبد الکریم حاجی عبد الرشید نذر اللہ ثواب و فاتحہ و شیرینی بقیل روف حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ و سلم بروج پاک حضرت جناب غوث الاعظم رحمہ اللہ و بروج نبیع اسامی از طرقت فلان قبول باد و بروج دسویں تاریخ گزر جائے تو گیارہویں شب کو فاتحہ دسے اکثر مشائخ کا یہی معمول ہے وَاللّٰهُ وَیْلَ الْمُؤْمِنِیْنَ**

**فصل ۷ - نوافل جمادی الاول میں اس مہینے کا یہ نام اس واسطے ہوا کہ وقت تسمیہ کے مہینہ شدت فصل سرما میں واقع ہوا کہ پانی بستہ ہو جاتا تھا اشراط الدرامات میں ہے کہ پہلی رات کو پانچ بار تکبیر کے بعد ہر رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص ایک بار اور بعد سلام کے درود سو بار ایضا جو کوئی دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے سورہ مجید اور دوسری**











پانچ سلام سے پڑھتا اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ اخلاص تیس بار پڑھتا اور بعد اس کے  
ستغفار سو مرتبہ ایضاً جو کوئی دس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے آیت الکرسی پڑھے  
اور سورہ اخلاص پانچ مرتبہ دستکش پڑھے اور دس شہیدوں کا ثواب اس کو ملے گا

فصل - ۱۲ - نماز یوم استفتاح میں یہ دن مبارک ہے، اسی دن حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے  
کلام کیا، اس دن کو بزرگ بابت منسوب حدیث شریف میں ہے کہ جس شخص نے اس دن کی بزرگی کی  
تائید کی، اس پر دروازے رحمت کے کھولنا ہے مقصود انعام دین میں ہے کہ جو کوئی شخص نہ چھوٹے  
جب کو بعد طلوع آفتاب کے پچاس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص اور قل  
اور اس میں ایک ایک بار گناہوں سے بری ہوگا گویا کہ اسی دن پیدا ہوا ہے اور شہیدوں کے ساتھ  
محمّد جوگا ایضاً جو اہل عیالی میں ہے کہ اس دن میں دس رکعت پڑھے ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے  
دس بار سورہ اخلاص اللہ تعالیٰ اس کے رزق میں فرامی اگرچہ اس نماز کے ثواب کی انتہا نہیں

فصل - ۱۳ - ذکر نماز شب معراج کے ستیسویں رات جب کی یہ ہے یہ رات نہایت بزرگ ہے  
اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں فرماتا ہے سُبْحَتَ الَّذِي أَسْرَى بِمُحَمَّدٍ ۖ لَيْلَ الْاَضْحَى الْمُنْجِبِ لِمَنْ  
مَنْتَلِ الْبَحْرَيْنِ مِنْ بَيْنِهِمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ فَاعْلَمْ کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک قبر پر قشربے لگے اور وہ قبر  
بیت تاریک تھی آنحضرت نے فرمایا کہ اگر ستیسویں رات ماہ رجب کو بیدار رہتا تو تیری قبر تاریک  
نہو تو فوائد فیروزہ شہی میں لکھا ہے کہ جو کوئی اس شب کو بارہ رکعت ایک سلام اور نو تہجد  
سے پڑھے ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے کوئی اور سورہ غنم کرے اور ایک روایت میں آیات  
کہ بعد سورہ فاتحہ کے سچ اسم ایک بار اور سورہ قدر دس بار اور بعد سلام کے کمر تہجد سو بار اور  
استغفار سو بار اور درود سو بار پڑھے پھر سجدے میں چاروں اور اپنی حاجت اللہ تعالیٰ سے  
طلب کرے حاجت برآوردگی ایضاً اشارات الدربات میں لکھا ہے کہ دو رکعت پڑھے اور  
رکعت اول میں بعد سورہ فاتحہ کے اتم ترکیب اور دوسری میں سورہ قریش ثواب عظیم پانچ سو  
ایضاً مقصود انعام دین میں ہے کہ جو کوئی فجر رکعت شب معراج میں پڑھے اور ہر رکعت میں  
سات بار سورہ اخلاص اللہ تعالیٰ اس کی سب حاجتیں برآوردگی

فصل - ۱۴ - حج ذکر عبادت ماہ شعبان کے وجہ تسمیہ اس مہینے کا حدیث میں یوں وارد ہے  
کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ سے کہ تم جانتے ہو کہ شعبان کا نام شعبان کیوں ہے  
صحابہ نے عرض کیا کہ اللہ و رسول جانتا ہے فرمایا آنحضرت نے کہ نکلتی ہیں اس سے نیکیاں بہت



















اسوائے کتے ہیں کہ وہ اس مینے میں بیٹھ کر سوتے تھے اور اپنے گھون میں بیٹھتے تھے یہ اول  
 ماہ اسے حرام ہے حدیث میں آیا ہے بزرگی کرواؤ: می تعدی تحقیق کہ وہ اول مینے ہے شہرام سے  
 جب حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس مینے کا پانز کھتے تو فرماتے اَللّٰهُمَّ هَذَا الشَّهْرُ اَوَّلُ مِنْ  
 اَشْهُرِ الْحَرَامِ وَ اَوْسَطُهُ مِنْ شَهْوَادِ حَجِّ بَيْتِكَ الْحَرَامِ نَافِعُهُ لَنَا جَمِيعُ الْمَعَاصِي  
 وَ الْاِثْمَانِ وَ لَا تَوَاحِدْنَا يَوْمَ يَوْمُ خُذْ بِالْاَنْوَاصِ وَ الْاَنْفَالِ اِمْرًا اَوْ اَنْجِلَالِ  
 وَ اَنْ لَا تَكْرَاهِي دُفْعًا لِّكَ بَعْدَ دُفْعَتَيْنِ تَعْمُ وَ رَقِصُوا الْعَامِدِينَ مِنْ لُكْمًا بِهٖ كَرِهِي كَوْنِي بِهٖ  
 رات کو چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں اخلاص تیس بار ثواب عظیم پاوے۔ ایضاً جو ہر خمسہ  
 میں لکھا ہے کہ جو شخص پہلی رات کو تیس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سر ہونے تک سوید  
 اذ ازلت اکیبار اور بعد سلام کے سورہ عم اکیبار ثواب بے انتہا پاوے۔ ایضاً چار بار ہر چار  
 رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص پچیس بار اللہ تبارک کے او سکے لیے گونہت میں دو گنا  
 ایضاً جو ہر خمسہ میں لکھا ہے کہ نوین کو دو رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں سورہ زلزلہ اور بعد سلام  
 کے سورہ یس تین بار ایضاً اس مینے کے ہر رشت میں چار رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں بعد  
 فاتحہ کے سورہ اخلاص بیس بار ثواب اکیس سو چار پاوے۔ ایضاً اس مینے بک امیرہ واد واد  
 کے دو رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ قدر تین بار اور بعد سلام کے گیارہ بار زلزلہ واد واد  
 فاتحہ پڑھ کر سوچے میں جاسے غزاسے قمار سے جو دعائے قبول ہو

فصل ۱۰۔ ناز مینے ذی حجہ میں۔ وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس مینے میں موسم چ کا ہے اور تان  
 سال ہے علما فرماتے ہیں کہ اس مینے میں چار بزرگیاں ہیں ایک یہ کہ اس میں ترویج و تہجد  
 یہ کہ عرفہ سے تیسرے یہ کہ روز نحر ہے چوتھے ایام تشریق میں یہ دوسرا مینہ ہے اشمس کا اس  
 مینے میں بزرگی کرنا چاہیے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے عشرہ اولیٰ کی قسم لکھائی ہے فرمایا وَ اَنْجِبِ  
 وَلِيَّكَ اَلْاَشْوَءَ الْاَيَّامِ حدیث میں ہے کہ جب ذی حجہ کا مینہ آوے تو توحید اور تحلیل اور تسبیح  
 کر دہر تسبیح میں ثواب حج کا اور جہاد کا ہے جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ماہ ذی حجہ کا چار  
 دیکھتے تو فرماتے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي شَرَّفَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَ الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَ يَشْرَفُ الْمَسَاجِدَ  
 بِالْبَلَدِ الْحَرَامِ وَ يَشْرَفُ الْبُيُوتَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ اَمَّا الْمَنَّةُ اَهْلُهُ هَذَا الشَّهْرُ  
 بِالْمِنِّ وَالْاِيْمَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْاِسْلَامِ بِفَضْلِ وَ اَلَا كُوَامِ حُجْمَةِ الزُّكْنِ  
 وَ الْمَقَامِ الْمَقَامِ غَفِرَ ذُنُوبَنَا بِغَفَرَتِهِ وَ اسْتَغْفِرُ غُيُوبَنَا بِعَظَمَةِ وَ بَارِكْ عَلَيْنَا بِبَرَكَتِهِ







تو حضرت حق سے اس مسئلہ کا حکم ہوا اب پہچان لیا اور شکاب جاتا رہا اور کتاب عمدۃ الصالحین میں ہے کہ دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ستر بار اور دوسری میں سورہ اخلاص سو بار ثواب عظیم پادے ایضاً چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص پچاس بار بعد سلام کے ہزار ہزار برس کی عبادت کا ثواب پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ عطا فرماتا ہے

**فصل ۲۴** - نوافل عرفہ میں اشراق الدرجات میں ہے کہ غزنی کے روز چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ کافرون تین بار اور اخلاص اکیس بار حاجتیں برآ دین اور ثواب ہزار چھ پادے ایضاً استقلال الجنان میں لکھا ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ کافرون اور اخلاص تین بار پڑھے ثواب عظیم پادے - ایضاً کتاب مذکور میں ہے کہ در بیان نماز عصر و عصر چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص پچاس بار اللہ تعالیٰ اس کے لیے ہزار نیکیاں بخشے گا اور ہزار ایمان اس کے نامہ اعمال سے مٹاتا ہے ایضاً کتاب جو بہر خستہ بت کہ چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ قدر اکیاسی بار اور بعد سلام کے ستر بار و در شریف و در شریف

سْتَغْفِرُ اللَّهُ بِي وَلِيْلَهُ مَنِيَّتٌ وَالْمُؤْمِنَاتِ پڑھے گناہ بخشے جائیں

**فصل ۲۵** نماز شب عید النبی فضائل النوافل میں ہے کہ جو کوئی استغفر شب عید النبی میں دس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے والضحیٰ دس بار اور اخلاص تین بار جب نماز سے فارغ ہو تو ستر بار استغفار اور درود شریف ستر بار ثواب پچاس پادے اور عمدۃ الصالحین میں ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اس کے آیت الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص پانچ بار سب گناہ دور ہوں گویا کہ اپنی ماں سے پیدا ہوا ایضاً اشراق الدرجات میں لکھا ہے کہ چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ اخلاص اور بعد ازین ایک بار و بعد ازہم ستر بار و درود شریف اللہ تعالیٰ اس کے ستر برس کے گناہ بخشے گا - ایضاً کتاب التوسل و التماس میں لکھا ہے کہ بارہ رکعت پڑھے اور ہر رکعت اول میں آیت الکرسی ایک بار اور دوسرے میں شہد اللہ سے اللہ سلام تک اور بعد سلام بھی اتنے اللہ تعالیٰ ایک بار اللہ تعالیٰ دس بار اور تاس ایک بار اللہ تعالیٰ اس کو دس شہادت کا ثواب دے گا اور

فردوس برین میں جگہ پادے گا

**فصل ۲۶** - بیچ چنان نوافل روز شہید النبی میں معانیچ الایمان میں لکھی ہے کہ بعد نماز عید النبی کے جب گھر میں آئے چار رکعت پڑھی رکعت اولے میں بعد فاتحہ کے بیچ اسم اور درود



این سوره و الشمس اور قمری میں سورہ الفتحی اور جو حق میں سورہ افلاص ثواب تلاوت کتبہ  
منزلی کا پابست ایضا نفعان النوافل میں ہے کہ دو رکعت پڑھت ہر رکعت میں سورہ و الشمس  
پانچ بار ثواب بظہر ہے۔ ایضا کتاب مذکور میں ہے کہ بعد نماز عید الفتحی کے چار رکعت پڑھت  
اور رکعت اول میں درود است، ایک بار اور دوسری رکعت میں و الفتحی اور قمری میں  
ام نہ نشن ورجہ تکی میں، خدا میں ثواب قربانی کا پابست

پابست یہ سرائیج: کر نوافل اور اوپر شبہ روز تمام ہفتے کے

نوافل اول شب جمعہ میں اس سے اسواستے ابتدا کی کہ دن اس کا بتوں سیالام  
یہ روز بہ مقصود القامدین میں ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھت جمعہ کی رات کو فاعلہ وایہ  
ہوگی اور بہ نسبت ایضا ہونے دو رکعت پڑھت اور ہر رکعت میں افلاص شریار بہ نسبت  
شریاری ثواب بظہر ہے۔ ایضا ہا کہ کوئی شخص اس رکعت پڑھت ہر رکعت میں افلاص شریار  
گوئی کہ بارہ برس القامت کی بابت لی

نوافل روز جمعہ میں دن نہایت بزرگ ہے۔ دن حدیث میں اسکی فضیلت  
میں دو رکعت پڑھت القامدین میں لکھا ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھت جمعہ کی رات کو  
ایتن افلاص میں اور بعد سلامت کو پڑھت تبار اور دو نفل تبار ثواب بظہر ہے۔ ایضا  
ہو شخص بعد نماز جمعہ دو رکعت پڑھت ہر رکعت میں قدر ایک بار اور افلاص پانچ بار پڑھت  
اوستہ اگر چہ ہونے موافق شمار ستاروں اور مقدار رنگ مسواک ایضا جو کوئی روز جمعہ  
بعد دو رکعت پڑھت اور کہیں اسے تین آیت الکرسی ایک بار اور فلق پچیس بار اور دوسری میں فاعلہ  
ایک بار اور تین سو پچیس بار اور بعد مسواک و پانی پچیس بار ثواب بہت ہے

فصل سوم۔ نوافل شب شبہ کے۔ شریعت میں ہے کہ بعد نماز عید الفتحی  
رکعت پڑھت بعد نماز کوئی سہ ہزار کرے اور بعد سلامت کے دو شریعت نفل اللہ تعالیٰ  
اوستہ گناہ بخشے کا ایضا نفعان النوافل میں ہے کہ دن جبیل رضی اللہ عنہ سے روایت ہے  
کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ جو کوئی شب شبہ میں چار رکعت پڑھت اور  
ہر رکعت میں افلاص تین بار اللہ تعالیٰ اوستہ کے دل سے کینہ اور کبر اور فسق دور کرے ایضا  
رسالہ معلوۃ الاسبوت میں لکھا ہے کہ دو رکعت پڑھت اور پہلی رکعت میں کافرون سن بار



اور دوسری میں قل ہو اللہ اس بار امتان میں سے جیتے لوگوں کی شفاعت  
چاہیے گا اللہ تعالیٰ بخشنے لگا۔

**فصل ۴۔** نوافل روزِ شنبہ میں فقط اہل الاعمال میں ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے  
کہ فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی بیست کے دن چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں  
بعد فاتحہ سورہ کہ فروع تین بار اور بعد سورہ آتہ اللہ فی الیکبار اللہ تعالیٰ عبادت کیسے مال  
جو ثواب لکھا ہے ایضاً جو کوئی بعد نماز مغرب کے بارہ رکعت پڑھے بعد سورہ فاتحہ کے کوئی  
سورہ غنم کرے اور بعد سلام کے توبار درود شریف پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس کے بیس گناہ بخشے گا  
ایضاً مسقط و القاصدین میں ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی  
تین بار اور سورہ اخلاص ستائیس بار ثواب بے انتہا پاس

**فصل ۵۔** نوافل شبِ یکشنبہ میں مقصود القاصدین میں مرقوم ہے کہ جو کوئی شبِ یکشنبہ  
کو بیس رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے اخلاص پچاس بار اور معوذتین  
ایک بار ثواب عظیم پاس ایضاً کتاب مذکور میں لکھا ہے کہ جو کوئی دس رکعت پڑھے اور  
ہر رکعت میں سورہ اخلاص تین مرتبہ اللہ تعالیٰ اس کو سکود و رخ سے آزاد کرے اللہ تعالیٰ  
اس کو ایوب و العیسیٰ بن مریم سے روایت ہے کہ فرمایا حضرت رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو کوئی شبِ یکشنبہ کو چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ  
اخلاص تین بار اور بعد سلام کے استغفار شتر بار اللہ تعالیٰ اس کے اگلی پچھلے گناہ بخشے گا ایضاً  
غنیۃ الطالبین میں ہے کہ اس رات کو بیس رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں اخلاص ایک بار  
اور معوذتین ایک بار اور بعد سلام کے استغفار شتر مرتبہ درود سو بار اور لا حول و لا قوۃ الا باللہ  
شتر بار آتھن آتھن اذکر صفوۃ اللہ و فطرۃ اللہ قرآن ہدایہ خلیل اللہ و مؤسی  
کلیم اللہ و عیسیٰ روح اللہ

**فصل ۶۔** نوافل روزِ یکشنبہ میں مقصود القاصدین میں ہے کہ چار رکعت پڑھے آمین الرسول  
آمین تک ایک بار لکھا ہے اس کے ایک لاکھ ثواب ہزار چار اور ہزار غریب کا جو شخص قبل غصہ کے  
چار رکعت پڑھے ہر رکعت میں سورہ اسے ایک بار گویا کہ اس نے کتب آسمانی کی تلاوت کی ایضاً  
امیاء العلوم میں مروی ہے کہ بعد نماز کے چار رکعت پڑھے رکعت اولے میں سورہ سجدہ اور دوسری  
میں سورہ تبارک الہام پھر پھر کے دو رکعت پڑھے پہلی میں سورہ سجدہ اور دوسری میں



سورہ نبرہ لفظی ہے اور اسکی حاکمیتین بارہ

**فصل ۱۰** نوافل شب ۱۰ شبینہ میں مقصود القاصدین میں ہے کہ جو کوئی چار رکعت پڑھے

پہلی تین سورہ اخلاص میں تل بارہ دوسری میں ہیں بارہ تیسری میں ہیں بارہ چوتھی میں چار ہیں

۱۰ بعد سورہ کے ستر بار اخلاص اور پچھتر بار لفظ اخلاص پڑھے اور ستر بار ۱۰۰ شریفین اور ۱۰۰

بزاروں حاکمیتین روایت ایک ایضا جو شخص بارہ رکعت اور ۱۰۰ آیت الکرسی پڑھے اور ۱۰۰

سلام کے بارہ بار قائل ہوئے اور ستر بار اور درود بارہ مرتبہ قیامت کے روز فرشتہ آئے

کہ اسے ان شیفہ اور پانچ سو بار پڑھے اور ۱۰۰ رکعت کا ثواب پائے گا

**فصل ۱۱** نوافل شب ۱۱ شبینہ کے فضل کمال اعمال میں حضرت بارہ رکعت پڑھے اور ۱۰۰

جو کوئی ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں آیت الکرسی ۱۰۰ تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں آیت الکرسی ۱۰۰ تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں آیت الکرسی ۱۰۰ تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰

**فصل ۱۲** نوافل شب ۱۲ شبینہ میں فضائل اعمال میں سورہ بن عبدک سے مراد سورہ کوہوں

شب ۱۲ شبینہ کو چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰

تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں سورہ بن عبدک ۱۰۰ ایضا

مقصود القاصدین میں ہے کہ جو شخص ۱۰۰ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اخلاص اور ۱۰۰

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں آیت الکرسی ۱۰۰ تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں آیت الکرسی ۱۰۰ تینوں قائل ہوئے اور ۱۰۰

**فصل ۱۳** نوافل روزہ ۱۳ شبینہ میں فضائل اعمال میں سورہ بن عبدک سے مراد سورہ کوہوں

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورہ بن عبدک ۱۰۰ ایضا

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں سورہ بن عبدک ۱۰۰ ایضا

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں سورہ بن عبدک ۱۰۰ ایضا

۱۰۰ رکعت پڑھے اور ۱۰۰ رکعت میں سورہ بن عبدک ۱۰۰ ایضا

**فصل ۱۴** نوافل شب ۱۴ شبینہ کے مقصود القاصدین میں ہے کہ جو شخص ۱۰۰ رکعت پڑھے

اور ہر رکعت میں سورہ بن عبدک ۱۰۰ ایضا



ثواب سے انتہا پاوے ایضاً جو کوئی سورہ رکعت پڑھے جو سورہ چاہے الحید کے ساتھ ملاوے اور بعد سلام کے پھر دو رکعت پڑھے اور اخلاص تین یا ستر بار میون کی وہ شفاعت کرے گا ایضاً فضائل الاعمال میں بروایت ابن عباس مروی ہے کہ جو کوئی چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں قل ہو اللہ چالیس بار اور بعد سلام کے ستر بار استغفار تو ثواب عظیم پاوے۔

فصل ۱۲۔ نوافل روز چہار شنبہ میں فضائل اعمال بروایت معاذ بن جبل مروی ہے کہ جو کوئی چہار شنبہ کے دن بارہ رکعت پڑھے وقت طلوع آفتاب کے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ایک بار اخلاص تین بار اور مودتین ایک بار زیر عرش فرشتہ نما کرے کہ گناہ تیرے بخشے گئے اور پیغمبروں کے ساتھ اور پڑھے گا۔ ایضاً رسالہ صلوٰۃ الاسبوع میں ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اذان و اذانیت ایک بار اور سورہ اخلاص تین مرتبہ ہزار برس کی عبادت کا ثواب ملے گا ایضاً مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ جو شمس چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اخلاص پچیس بار تو ثواب بے انتہا پاویگا۔

فصل ۱۳۔ نوافل شب چہار شنبہ مقصود القاصدین میں ہے کہ جو شخص دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی اور اخلاص اور قلن اور تاس پندرہ بار پڑھے تو ثواب عظیم پاوے ایضاً آٹھ رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں اخلاص نو مرتبہ الحمد للہ اُس کے گناہ بخشے گا ایضاً تینۃ العالیین میں ہے کہ جو شخص پچیس مغرب اور عشا کے دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی اور تین پانچ پانچ بار اور بعد فراغت کے استغفار ستر بار تو ثواب بے انتہا پاوے۔

فصل ۱۴۔ نوافل روزہ چہار شنبہ مقصود القاصدین میں لکھا ہے کہ جو کوئی شخص چہار شنبہ کے دن دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی ایک بار اور سورہ اخلاص پچیس بار الحمد للہ اُس کو بخشے گا اور اُس کے لیے گھر مہنت میں بناویگا ایضاً جو کوئی بعد ظہر کے دو رکعت پڑھے اور رکعت اول میں آیت الکرسی ستر بار اور دوسری سورہ اخلاص سو بار تو ثواب عظیم پاوے ایضاً فضائل الاعمال میں بروایت معاذ بن جبل سے مروی ہے کہ جو کوئی چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اذان چار پانچ بار اور انا اعطینا ستر بار اور بعد فراغ کے استغفار سو بار تو ثواب عظیم پاوے ایضاً تینۃ العالیین میں لکھا ہے کہ جو کوئی دو رکعت پڑھے رکعت اول میں آیت الکرسی سو بار اور دوسری میں اخلاص ستر بار اور بعد سلام کے ستر بار دو الحمد للہ اُس کے ثواب دیگا بقدر روزہ ماہ ربیع اور شعبان اور رمضان اور ہزار حاجیوں کے اور فضائل الاعمال میں ہے کہ اس نماز کو



ماہین تہ و عہد پرست

فصل ۱۵۔ بیچ ذکر اور ادب و سبوح کے بعد ناز و فریاد وغیرہ اور سب کو راستہ پر رہنا چاہیے کہ  
 فریاد بھی پناہگار کے ہوا پر ہند میں سلطان المعتمد بن قنبر نے شیخ ابو القاسم و الدین حضرت حاجی غفور  
 سے منقول ہے کہ ہر روز ہزار بار پڑھے روزِ شنبہ یا ہو یا اللہ روزِ یکشنبہ یا رحمن یا رحیم  
 روزِ دوشنبہ یا واحد یا احد روزِ شنبہ یا احمد یا اود روزِ چہار شنبہ  
 یا حی یا قیوم روزِ پنجشنبہ یا حنان یا منان روزِ جمعہ یا ذا الجلال و الاکرام یا اکریم  
 یا شاق الہ یا بات اور فتوح الہ اور ادین کہ جسے حضرت نظام الدین علی دہلوی نے فرمایا کہ بعد از  
 صبح کے سو بار پڑھے اور اگر سرعت اجابت کی حاجت تو ہزار بار پڑھے روزِ یکشنبہ یا احد یا احد  
 روزِ دوشنبہ یا احمد یا اکریم روزِ شنبہ یا حی یا قیوم روزِ چہار شنبہ یا حنان  
 یا منان روزِ پنجشنبہ یا ذا الجلال و الاکرام روزِ جمعہ یا اللہ یا احمد یا کریم  
 روزِ شنبہ یا رحمن یا رحیم یا یونان یا رحیم اس طریقے سے ہر وقت  
 جو کچھ کہے روزِ ہر روز یکشنبہ یا حی یا قیوم ہر روز دوشنبہ یا رحمن یا رحیم  
 روزِ یکشنبہ یا مالک یوم الدین ہر روز چہار شنبہ یا علی یا عظیم ہر روز پنجشنبہ  
 یا کبیر یا منان ہر روز جمعہ یا کافی یا غنی ہر روز شنبہ یا شام یا رزاق وقت  
 ظہر کے ایک بار ہر روز یکشنبہ یا حی یا قیوم ہر وقت شنبہ یا رحمت ہر روز دوشنبہ  
 یا رزاق ہر روز چہار شنبہ یا حنان ہر روز پنجشنبہ یا شام ہر روز شنبہ  
 کلمہ تو حید ہر روز جمعہ کلمہ تعجید ہر روز شنبہ کلمہ طیب وقت عصر کے ایک بار  
 ہر روز جمعہ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین ہر روز شنبہ لا الہ الا اللہ  
 الملک الحق المبین ہر روز یکشنبہ لا الہ الا اللہ العزیز الجلیل یا عزیز یا جلیل  
 ہر روز دوشنبہ درود ہر روز شنبہ لا الہ الا اللہ خالصا و مخلصا ہر روز چہار شنبہ  
 لا الہ الا انت خالق کل شیء وکیل ہر روز پنجشنبہ کلمہ تعجید وقت مغرب  
 اس سے غیر منقوط نہایت مجرب اور موثر ہیں ہر روز شنبہ لا الہ الا اللہ الملک السلام  
 المصور ایک سو بار ہر روز یکشنبہ لا الہ الا اللہ الملک المحکم العدل ایک سو  
 و تہ بار ہر روز دوشنبہ لا الہ الا اللہ الواسع الودود ایک سو بیس بار ہر روز  
 شنبہ لا الہ الا اللہ الواحد احد ایک سو بیس بار ہر روز چہار شنبہ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْقَدِيمُ الْأَوَّلُ أَيْسُو بِجَالِسٍ بَارِ بِرُوزِ بَیْشَبَه لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ  
 الْمَلِكُ أَيْسُو بِجَالِسٍ بَارِ بِرُوزِ بَیْشَبَه طیب اکیسو ساخدا بَارِ وَرُوقْتِ عَشَا کے بعد فرض قبل سنت  
 خود و ترک کے پڑھنا چاہیے ایک بار اور ایک بار بِرُوزِ بَیْشَبَه وَ قَوْضِ بَیْشَبَه اَللّٰهُ اِنَّ اَللّٰهَ  
 بِعَصْرٍ بِالْعَبْدِ بِرُوزِ شَبَه لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ  
 بِرُوزِ کِیْشَبَه لَا إِلَهَ إِلَّا اَللّٰهُ تَعَالٰی اَلْمُؤْمِرُ بِرُوزِ دُوشَبَه اَللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰی اَمْرِ  
 بِرُوزِ سَیْشَبَه وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ بِرُوزِ مِیْشَبَه لَا یُجْلِبُهَا وَ قُتْهَا  
 لَا یَهْوِطُ بِرُوزِ بَیْشَبَه اِنَّمَا اَشْكُوْهُنَّی وَ حَزَنُیْ اِلٰی اَللّٰهِ اِیْمَانُ عَلٰی کِبَارِیْتِ مَنْقُولِ  
 کہ بعد نماز کے فاتحہ اور آیت الکرسی اور پڑھتے قل ہاے برآمد عبادت دینی و دنیوی کر پڑھا کرے  
**فصل ۱۶۔ سبغات عشرین** منقول ہے کہ مہتر خضر علیہ السلام نے ابراہیم تیمیہ کو فرمایا  
 دیا اور کہ کہ یہ ہے اسے حضرت صلعم کے لئے ان میں سے جو کوئی پڑھے گا جلد آفات سے  
 محفوظ رہے گا اور نہ وہ جان کی بیکیان پائے گا اور نہ دشمنوں کو اس کے مال کی حفاظت کرے گی وہ یہ ہے  
 کہ قبل طلوع آفتاب اور قبل غروب کے پڑھنا چاہیے بالتسبیحات یا ران دسون کو پیلے سوڈن  
 دوسرے سورہ ناس تیسرے فاتحہ چوتھے سورہ فلاح یا یحییٰ سورہ کافرون چھٹے آیت الکرسی  
 ساتویں کلمہ تمجید اکھون یہ درود شریف اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی  
 وَ عَلٰی سُلٰلَتِہِ الْاٰلِیَّیْنَ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ  
 وَ الْمُؤْمِنَاتِ وَ الْمُؤْمِنِیْنَ وَ الْمُسْلِمَاتِ الْاَحْیَاءِ مِنْهُمْ وَ الْاَمْوَاتِ اِنَّكَ تَجِیْبُ  
 الدَّعَوَاتِ وَ تَرٰفِعُ الدَّرَجَاتِ یَا قَاضِیَ الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ  
 وَ سُوْمِیْنَ اَللّٰهُمَّ یَا رَبِّ اَفْعَلْ لِّیْ دِیْعَةً عَاجِلًا وَ اٰجِلًا لِّیْ لَذِیْنِ وَ الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ  
 اَفْعَلْ بِنَامَا اَنْتَ لَہٗ اَهْلٌ وَ لَا تَفْعَلْ بِنَامَا حَتّٰی لَہٗ اَهْلٌ اِنَّكَ غَفُوْرٌ جَوَادٌ  
 کِی یَمْلِکُ بَدْرٌ وَ فِی الرَّحْمٰہِ

**باب چوتھا بیچ ذکر اون نمازون اور روزوں کے کہ نام ان کے مشہور ہیں**  
**فصل اول نماز اشراق میں** نوادر میں رستم میں ہے کہ اشراق کی نماز بیچ اس انبیاء علیہم السلام  
 پر فرض تھی اور ہمارے پیغمبر پر واجب اور ہمارے اوپر مستحب ہے اور اسکی فضیلت میں بہت سی  
 حدیثیں وارد ہیں چنانچہ ترمذی نے حضرت انسؓ سے روایت کی ہے کہ فرمایا پیغمبر صلعم نے  
 جو پڑھے نماز صبح کی ساتھ جماعت کے پھر بیٹھے یاد کرتا ہوا اُس کو آفتاب کے طلوع تک



پھر پڑھ دو رکعت قرآن پڑھ، شمس اور چاند اور ہفت ہفتہ کی گزیر چار رکعت پڑھتے ہیں۔ اس روز  
 میں اندر سے قرآن پڑھ کر آئے۔ و مٹا سب سے اور سارے کھڑے ہو کر۔ ان وقت وہ اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ  
 اللہ جو ان کی نماز اشراق کی پھر رکعت پڑھتے ہیں جیسا ہے، اس کا پڑھنا۔ پھر پڑھ کر عبادت اللہ کی اور  
 جو کوئی دو رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں الحمد للہ پڑھ کر۔ تو یہ کہ اس وقت سے صبح سے شام تک  
 عبادت کی اور پڑھتا اور ہر رکعت پڑھتے اور ہر رکعت میں سورہ الفاتحہ پڑھتے ہیں بارہ مرتبہ اس کی عبادت  
 ثواب سے کا اور قرآن سنی روایت میں ہوگی تو سنت اور سنت میں ہر گز یاد سے لگا

**فصل ۲۔ نماز چاشت میں چاشت کے وقت کی حق ادا کرنے سے قسم کھانی سے فرما یا اللہ تعالیٰ**  
 نے حضرت آدم علیہ السلام پر قرآن مجید کی بارہ بار پڑھ کر نماز مستحب ہے، ابو داؤد سے روایت کی ہے  
 معاویہ سے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو بیٹھے تھے پھر فراغت نماز صبح سے  
 یہاں تک کہ پڑھتے دو رکعت نماز چاشت کی اور پڑھتے اس درمیان میں گرا چکی بات خشع جان  
 کہ وہ اس وقت اگرچہ بیٹھ کر ریاست زام بھیجیں میں ام ہانی سے آٹھ رکعت ہیں اور مسلم بن ہذیل  
 سے روایت ہے کہ بارہ رکعت اقل دو رکعت اور اکثر بارہ رکعت اس کے درمیان میں  
 ہر قدر ہو سکے ور یہ نماز ہر رکعت رزق کے بارہ دین اور ممتنانہ اس کی مزا دت سے  
 غنی ہو جائے اور ایضا مقصود انصاف میں ہے کہ جو کوئی بارہ رکعت پڑھے تین تہیوں سے  
 رکعت اول میں الشمس، روز و سری میں واللیل، اور تیسری میں والفتحی اور چوتھی میں  
 الم نشرہ اور باقی رکعت میں آیت الکرسی، یکبارہ اور اخلاص تین بار اور بعد فراغت کے تسبیح بار  
 کے اللہ اعظمی و از منی و شب علی ایک آیت سنت شریف تر حبیبہ ثواب ہے انتہا ہے  
**فصل ۳۔ نماز فی الزوال میں جب آفتاب دھل جائے تو چار رکعت پڑھے، چنانچہ ابو داؤد**  
 نے ابو ایوب الانصاری سے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چار رکعت  
 قبل نماز ظہر کے ایک سلام سے پڑھے مقبول ہوتی ہیں دعائیں اور روزے آسمان کے اس کے  
 پھر پڑھنے کے واسطے کہتے ہیں مشہور القامدین میں ہے کہ چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں  
 اخلاص تین بار اور آیت الکرسی ایک بار اللہ تعالیٰ اس کے گناہ سب بخشے گا

**فصل ۴۔ نماز قیل عصر میں یہ نماز مستحب ہے ترمذی نے حضرت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے**  
 روایت کی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چار رکعت قبل عصر کے پڑھتے تھے دو سلام سے اور  
 امام احمد نے روایت کی ابن عمر سے کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے رخصت کر کے



امداد سپر جو پڑھے قبل عصر کے چار رکعت اور بہتر ہے کہ چار رکعت پڑھے ایک سلام ت

فصل ۵۔ نماز ۱۱۰ آیات تک نماز میں اثنائیت بھی کہتے ہیں ابن سلام نے ان کو ہم

سے روایت کی کہ فرمایا پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز جو پڑھے بعد مغرب کے بعد

وہ لکھی جائے گا ۱۰۰ ہجرت سے ۱۰۰ رکعت میں سے کہ ان کو ایک سو رکعت پڑھنے اور

اور چاہے تین سے مقصود اس حد میں سے کہ جو کوئی بعد مغرب کے چھ رکعت پڑھے اور

رکعت میں بعد نماز کے اذان میں بار نکلی جائے اس کے لیے ثواب بہا انتخابیہ الیہ

منقہ رہے کہ بعد نماز مغرب کے بیس رکعت پڑھنا ہر رکعت میں صد مرتبہ تین تین بار اور بعد

فراغ کے سو بار درود اور سو بار استغفار پڑھے تو اس کی روشن اور فراغ ہوگی

فصل ۶۔ نماز قبل عشا میں چار رکعت قبل عشا کے مستحب لکھی ہیں مگر اس بار سے میں

کوئی حدیث نظر سے نہیں گذری حضرت بحر العلوم علیہ رحمۃ اللہ القیوم نے لکھی ہے کہ میرے والد

اس نماز کو ہمیشہ پڑھتے تھے مگر فرماتے تھے کہ اس کی اصل حدیث سے نہیں ملتی اکثر اکابر

دین پڑھتے آئے ہیں اجر سے خالی نہیں ہے

فصل ۷۔ نماز تہجد میں ترمذی نے ابوالمامہ سے روایت کی ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے کہ لازم ہے کہ اپنے اوپر نماز تہجد کو کیونکہ یہ طریقہ اچھے لوگوں کا ہے جو پیت تم سے

سبب ہے نزدیکی کا خدا کی طرف اور سبب ہے دور ہونے کا اور باز رہنے کا گناہوں سے اگرچہ

فقہا رحمۃ اللہ علیہ نے تہجد کو مستحب لکھا ہے لیکن بعض محققین کے نزدیک سنت موکدہ ہے

نبیائے علی قاری نے مراقبات میں لکھا ہے کہ قیام سب کا سنت موکدہ ہے الیٰ ضیفہ کے نزدیک

رسالہ مالابرمندہ میں ہے کہ نماز تہجد سنت موکدہ ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ نے کبھی ترک نہیں

فرمائی اور اگر ایسا کبھی ترک بھی ہوئی تو بارہ رکعت دن میں تقاضا فرمائی اور کم چار رکعت سے

تہجد کی روایت نہیں ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب اس وقت جب رات کی آخر تہجد

باقی رہے فضائل النوافل میں ہے کہ جو کوئی تہجد کی چار رکعت بدو سلام پڑھے اور ہر رکعت

میں سورہ اخلاص بارہ بار اور بعد سلام کے دو بار سورہ مزمل پڑھے پھر حق تعالیٰ سے

اپنی حاجت چاہے دعا دے سکے مستجاب ہو۔ ایضاً رسالہ مالابرمندہ میں ہے کہ کبھی

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تہجد کی چار رکعت پڑھی ہے رکعت اولیٰ میں سورہ بقرہ

اور دوسری میں سورہ آل عمران اور تیسری میں سورہ نسا اور چوتھی میں سورہ مائدہ



ایضاً بارہ رکعت چھ سلام سے پڑھے دن میں افلاں ایک دوسری میں دو مرتبہ اسی طرح بارہ رکعت  
 فصل ۹: بیچ بیان صلاوات التبیح کے ابو داؤد نے روایت کی ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ  
 وسلم نے پیشینہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ جب تم صلاوات التبیح پڑھو گے اللہ تعالیٰ بخشش کا  
 امتیاز سے نہایت اور بخت پڑائے دینے چھوٹے اور بڑے پوشیدہ اور ظاہر چھک و بربان کر  
 اگر جو سے ہر روز اسے پڑھو ایک مرتبہ اور نہیں تو ہر جمعہ کو ایک مرتبہ تو ہر مہینے میں ایک روز نہیں  
 تو سال میں ایک روز نہیں تو ساری عمر میں ایک بار مرتبہ میں ہر سال کا ایک بار بنی  
 نے کہ نہ سن کر صلاوات التبیح میں سات مسائل دین سے ہے اور روایت کیا ہے ابو داؤد اور ترمذی  
 و ابن ماجہ اور یحییٰ بن یوسف و قاضی عیاض نے اس کے فضائل کو اور بتلایا ہے ابن حزم اور ابی الدرداء  
 بن المبارک نے اور یہ فرمایا کہ یہ نماز بہت اچھی ہے اور اس پر مواظبت چاہیے اور اس سے فضلت  
 نکرس اور اردن کو پڑھے تو بعد زوال کے قبل نماز ظہر اور چاہے رات کو پڑھے رسالہ مالک پرست میں  
 ہے کہ چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ اور سورہ کے پندرہ بار سبحان اللہ و الحمد  
 للہ و لا الہ الا اللہ و اللہ اکبر اور رکوع میں دس بار کھڑے ہونے میں دس بار اور پچیس  
 میں دس بار اور مابین دونوں سجدوں کے جب بیٹھے تو دس بار اور دوسرے سجدے میں دس  
 بار اور بعد دونوں سجدوں کے دس بار بیٹھ کر ہر رکعت میں پچھتر بار اور چاروں میں تین سو  
 پڑھے ایضاً حرز ثانی میں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے یہ چار سورے صلاوات التبیح میں  
 منقول ہیں سورہ الفکھ الشہ تر و العصر و قس و یوسف و الفجر و سورہ الاخلاص  
 اور دوسری روایت میں یہ اذکر لکھت و العادیات نفس و اخلاص

فصل ۱۰: تحمیت الوضو میں فرمایا رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو مسلمان وضو کرے

ابھی طرف سے پھر کھڑے ہو کر دو رکعت پڑھے تو جہ دل سے واجب ہوگی اس کے واسطے جنت و دو رکعت بعد  
 وضو کے قبل خشک ہونے اعضا کے پڑھنی مستحب ہے اور اگر وضو مکروہ وقت میں کیا تو یہ نماز پڑھے

فصل ۱۱: نماز تحمیت المسجد میں جب کوئی شخص مسجد میں آئے تو مستحب ہے کہ دو رکعت پڑھے

امام محمد بن ابی حاتم نے روایت کی ہے ابو قتادہ سے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے

فرمایا جب آدمی مسجد میں نماز پڑھے دو رکعت قبل بیٹھنے کے اور اگر تمام دن میں کئی مرتبہ

مسجد میں آوے تو ایک مرتبہ کافی ہے اگر بسبب حدث یا خوف یا کراہت وقت یا ازحام

کے تحمیت المسجد پڑھنے پر قادر نہ ہو مستحب ہے کہ چار بار کے سبحان اللہ الحمد للہ و لا



اللہ و اللہ اکبر اور منقول ہے کہ یہ کہنا بڑا بڑا ہے دو رکعت کے

فصل ۱۱۔ نماز کسوف یعنی سوچ گھن کی ابو داؤد نے روایت کی قبیلہ سے کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ نشانی سے خدا کی ڈراتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بندہ کو جب دیکھو یہ نماز پڑھو یہ نماز سنت ہے صحیح مذہب میں اور ثبت کہتے ہیں کہ واجب ہے پڑھنے کے یہ سنت کو نام بعد دو رکعت پڑھاؤ اور ہر رکعت میں ایک رکوع کرکے اور نمازوں کے مثل اور قرأت بہت دراز کر کے تاکہ آفتاب روشن ہو جاوے اور اگر نماز تمام ہو جاوے اور آفتاب نہ ہو تو اسے بخار کرنا ہے یہاں تک کہ آفتاب روشن ہو و سب

فصل ۱۲۔ نماز خسوف یعنی چاند گھن کی یہ نماز دو رکعت کی ہے چاہے کہ قرأت دراز کی یا دو تار روشن ہونے چاند کے اور اگر چاہیں قرأت کو کوتاہ کر کے ذکر اور استغفار میں مشغول رہیں سلطان نے ابن حبان سے نقل کیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز چاند گھن کی پڑھی ہے اور اس میں جماعت منقول نہیں ہے فرادی فرادی اپنے گھر دن میں پڑھیں۔ قایدہ سوچ گھن اور چاند گھن میں تصدق کرنا مستحب ہے بخاری نے روایت کی حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کہ فرمایا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ چاند سوچ نشانیان میں خدا کی نشانیوں سے کسی مرنے جینے سے انہیں گھن نہیں لگتا جب تم گھن دیکھو تو دعا کر اللہ سے ان کے روشن ہونے تک اور تکبیر کہو اور تصدق کرو فقرا اور مساکین پر

فصل ۱۳۔ بیچ بیان صیام نوافل کے روزہ رکھنا نہایت عمدہ عبادت ہے اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ عبادت نفی ہے کہ اس پر کوئی اور مطلع نہیں ہوتا صحیحین میں ہے کہ ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کی ہے کہ ہر عمل حسنہ پر ابن آدم کو دس گونہ ثواب ہوتا ہے سات سو گونہ تک حق تعالیٰ فرماتا ہے مگر روزہ تحقیق کہ روزہ میرے واسطے ہے اور میں خود جزا دوں گا اور بعض مفسرین نے اس حدیث کے معنی یوں لکھے ہیں کہ یہی حق تعالیٰ نے روایت کیا ہے کہ ایک شخص نے سفیان بن عیینہ سے پوچھا کہ معنی اس حدیث قدسی کے کیا ہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ حدیث صحیح ترین احادیث اور محکم ترین سے ہے معنی اس کے یہ ہیں کہ جب روز قیامت کو درمیان کسی آدمی اور اس کے مخاصم کے محاسبہ ہوگا جو کچھ کہ اوپر اس کے حقوق خلق سے کئے گئے اعمال نیک سے اس کو ملے گا یہاں تک کہ کوئی عمل سے اس کے پاس باقی نہ رہے گا جب نوبت روز کے کی آئے گی اللہ تعالیٰ عموماً اس کے روزے کو نہ دیکھا اور فراموش











جب اسما سے ربانی کی دعوت کا ارادہ ہو تو اول چاہیے کہ آدمی عبادتِ خدایہ کی طرف متوجہ ہو  
وہ اس کے لئے رہنمائی ثابت قدم ہو ورنہ شقت کا عادی ہو جائے اور رب عبادت پر کسل ہو تو اسما  
انہی کی دعوت پر مشغول ہووے پھر اسرارِ الہی کا انگشتان ہو گا آبِ فقیر بسو اور نائے کی  
دعوت ہرگز بہت منفی نہ ہے کہ نقش بھرنے کے طریقے فقیر نے نقش سلیمان اور عجباتِ سلیمانی  
میں مفصل لکھے ہیں اس واسطے اس رسالہ میں نہیں لکھے جسکو شوق ہوانہ و نون کتابوں  
میں دیکھ لیوے

مفصل اول بسم اللہ کے بیان میں اہل علم سے عزیزے اسم بسم اللہ اذکت لسانہ می کہ نوح  
نہ اذ چون و خواندی بسم بسم اللہ بجان کا شکل گردت آسان عیانت و حدیث میں آیا ہے  
کہ فرماید رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کہ جو شخص بسم اللہ کہے اللہ تعالیٰ اس کے لئے چار لاکھ درجے بہشت  
نکرتا ہے کہ اگر انا کا تبین کو یہ کہ لکھیں بیچ نامہ اعمال اس کے لئے چار لاکھ درجے بہشت  
کے اور اگر انا اس کے نامہ اعمال سے چار لاکھ ثواب بیان دوسری حدیث میں یوں ہے کہ  
جو کوئی کہے بسم اللہ اچھی طرح واسطے فقیر اللہ کے بخشے گا اللہ تعالیٰ اس کے لئے کہ  
اس میں ترکیب دعوت بسم اللہ چاہیے کہ اول ترک حیواناتِ جلالی و جمالی کرے اور  
پانی سے اجتناب کرے عروج ماہ میں بعد نماز صبح کے دعوت شروع کرے اس کے تین مہینے ہیں  
نوف میں پندرہ اور رات میں سیکڑہ اور عشرت یعنی پانی ہر روز اس میں ہزار بار دہن  
روز تک پڑھتا ہے سب ایک لاکھ ہووے اور رات اختیار کرے ہر روز ہزار بار پڑھتا ہے اگر  
عشرت کو اختیار کرے ہر روز ہزار سو بار لیکن دعوت الوفا کی بہتر ہے بعد تمام ایامِ معینہ کے  
ہر روز سو بار پڑھا کرے پھر جس امر کے واسطے پڑھے حاجت برآوے ایضا بسو کو ہر روز  
اس سوچیاں سو بار ایک بار پڑھیں تک پڑھے بعد تمام اربعین کے ہر روز ایک سو تیس بار  
پڑھا کرے پھر جب کوئی مہم پیش آوے تو او میں بار وقت معینہ پڑھیں روز تک پڑھتا  
ایضا رسالہ منہ القلوب میں لکھا ہے کہ عبد اللہ ابن عمر سے منقول ہے کہ او کھون  
نے فرمایا کہ میں شخص کو حق تعالیٰ کی طرف کوئی حاجت ہووے تو چاہیے کہ پڑھے  
اور تعزات اور جمعہ کو پیہم روزہ رکھے اور تیرا دن جمعہ کا ہو گا غسل کر کے مسجد میں  
جائے اور جو کچھ ہو سکے صدق کرے اور بعد نماز جمعہ کے قیام کرے و پڑھتا ہے  
اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَسْمَائِکَ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا



اَلَا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَاسْتَغْلِثْ بِاسْمِهِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ  
 وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا  
 بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَاسْتَغْلِثْ بِاسْمِهِ اللَّهُ الرَّحْمَنُ  
 الرَّحِيمُ الَّذِي عِنْتَ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَخَشَعَتِ لَهُ الْأَصْوَاتُ وَجَلَّتْ الْقُلُوبُ  
 مِنْ حِسَّتِهِ أَنْ تَقْلِبَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَنْ تَقْنِي حَاجَتِي ط اس دعا کو پڑھ کر اپنی حاجت کا  
 نام ایسا کہ فلان مطلب میرا بر آوے ایضا علمائے زمانے ہیں کہ جو کوئی بسم اللہ کو  
 تیرہ سو پچیس مرتبہ لکھ کر تو بڑا کر اپنے پاس رکھے گا غلابیق کی نظروں میں ادسکا وقار  
 ہوگا ایضا اور بعض خواص سے سمیت ہے جو کوئی بسم اللہ کو سات سو چوبیس بار  
 پڑھ کر پانی پر دم کر کے بسکوپا ہے پلوادیوے تو اسکو سمیت شدید ہوگی اور اگر یہ  
 پانی کند ذہن کو پاکوے ذہن ہو جاوے ایضا جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے  
 تو نو چندی جوہر کے دن جب آفتاب طلوع ہو دور کیوسا نفل پڑھے پھر اس نقش کو  
 لکھ کر پڑھے اور بازو پر باندھے نقش یہ ہے ۔

۴۸۶

ایضا جو کوئی ارادہ کرے دفع شر ظالم کا تو چاہیے  
 کہ ایک رائے کی تختی پر یہ نقش لکھ کر درمیان  
 میں نام ادسکا لکھے اور ہینگے دھونی  
 دیکر چوٹے میں دفن کرے نقش یہ ہے ۔

۴۸۷

بِسْمِ	اللَّهُ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ
الرَّحِيمِ	الرَّحْمَنِ	اللَّهُ	بِسْمِ
اللَّهُ	بِسْمِ	الرَّحِيمِ	الرَّحْمَنِ
الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ	بِسْمِ	اللَّهُ

ایضا

جو کوئی نقش بسم اللہ کو با طہارت لکھ کر  
 اپنے پاس رکھے گا جسکے ساتھ نہ بے جا مگاوہا مکی  
 عزت آئے گا رزق غیب سے لیگا جو مشکل  
 ہوگی آسان ہوگی نقش یہ ہے ۔

بِسْمِ	اللَّهُ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ	فَلَان
اللَّهُ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ	فَلَان	بِسْمِ
الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ	فَلَان	بِسْمِ	اللَّهُ
الرَّحِيمِ	فَلَان	بِسْمِ	اللَّهُ	الرَّحْمَنِ
فَلَان	بِسْمِ	اللَّهُ	الرَّحْمَنِ	الرَّحِيمِ



۱۹۶	۱۹۹	۲۵۲	۱۸۹
۲۰۱	۱۹۰	۱۹۴	۲۰۰
۱۹۱	۲۰۳	۱۹۴	۱۹۳
۱۹۸	۱۹۲	۱۹۲	۲۰۳

## فصل ۲ - سورہ فاتحہ کے بیان میں سورہ فاتحہ

بڑی عظیم الشان سورہ ہے حق تعالیٰ فرماتا ہے وَلَقَدْ  
 اَنْتَنَّاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمِ  
 یعنی دین سننے تجھ کو اسے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سات  
 آیتیں کہ مقرر ہو چکی ہیں باقی ہیں نماز میں مراد اس سورہ  
 فاتحہ ہے اور دیاہنے تجھ کو قرآن عظیم مراد اس سے بھی

سورہ فاتحہ ہے از بسکہ یہ جزاء عظم قرآن کی ہے مبالغہ فرمایا کہ یہ قرآن عظیم ہے ابو نعیم اور دہلی نے  
 ابو داؤد سے روایت کی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ فاتحہ الکتاب  
 کفایت کرتی ہے اس چیز سے کہ کوئی چیز قرآن سے کفایت نہیں کرتی اگر فاتحہ الکتاب ایک  
 ترازو میں رکھیں اور تمام قرآن کو دوسرے بلد میں تو اہلیہ فاتحہ الکتاب ساتھ قرآن کے  
 برابر ہو ابو عبیدہ فضیل قرآن میں حسن اصری سے روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو کوئی فاتحہ الکتاب کو پڑھے گویا اوستا کتب منزلہ کو پڑھا علیٰ فرما  
 ہیں کہ جو کچھ اگلی کتابوں میں ہے وہ سب قرآن میں ہے اور جو کچھ قرآن میں ہے وہ سب سورہ  
 فاتحہ میں ہے رسالہ منور المکلوب میں لکھا ہے کہ دعوت سورہ فاتحہ حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 نے حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب کو تعلیم فرمائی اور مہنوں نے حضرت امام حسن کو اور  
 اور مہنوں نے حضرت امام حسین کو اور مہنوں نے حضرت امام زین العابدین کو اور اور مہنوں نے  
 حضرت امام محمد باقر کو اور اور مہنوں نے امام جعفر صادق کو اور مہنوں نے امام موسیٰ کاظم کو  
 اور حضرت یایزید فرماتے ہیں کہ میں نے اونٹیں برس تک دعوت چل اسسم اور قریشیا  
 اور بشتخ میں صرف کیے اور فایرہ کما حقہ نہ لکھا اتق قاضی مست میں امام بن وانش حضرت  
 موسیٰ کاظم کے گیا اور عرض حال کیا کہ اونٹیں برس ہو سکے کہ یہ آپ کا غلام دعوت کرتا ہے  
 اور کچھ بھی تجلیات خاص سے نہ دیکھا کمال لطف سے فرمایا کہ یا طیفور ابھی منزل مقصود  
 دور ہے ابھی دعوت کر کہ مراد کو پہونچے میں نے بہت عاجزی سے اپنا سر حضرت امام ہمام  
 کے آگے رکھ دیا اور عرض کیا کہ یا امام میرے تئیں تعلیم فرما اور راہ ہدایت کی بتلائیے  
 کہ مجھ کو قوت دعوت کی حاصل ہو اور مجھ پر مکاشفات اور مراقبات کے کھل جائیں امام نے  
 فرمایا کہ واللہ اگر سزا برس تک دعوت کرتا رہے گا کچھ حاصل نہوگا جب تک ہمارا اجازت



سورہ فاتحہ کی دعوت نکرے گا کبھی مطلب کو نہ پہونچے گا پھر میں نے عرض کیا کہ یا حضرت فقیر نے یہ  
 بعد مدت کے آپ نے خلوت کی اجازت دے دی اور تالیس دن تک دعوت مشغول رہا ہر روز عبادت  
 دیکھتا تھا اور کچھ بھی خوف نہ ہوتا تھا اڑتیسویں روز چار سو کل بہت سے کو اکبر کے ساتھ میرے  
 پاس آئے اور سلام علیک کی اور میں نے جواب سلام کا دیا اور کہا کہ ہم حاضر ہوئے ہیں اس  
 صاحب دعوت اپنا مدعا کہ تیری خدمت بجالا دین اور سب فرمایند ار اسما کے ہیں اور سب  
 کہ اللہ تعالیٰ نے ملک اور ارواح تمام میں اور اس پیدا کیے ہمارے تحت و تصرف میں ہیں جو  
 کچھ تیرا مدعا ہو حاصل ہو گا میں نے جواب کچھ نہ دیا بیان تک کہ اوہ خون نے کمال الحاح سے  
 پھر کہہ دینے اور کا نام پوچھا ایک نے کہا کہ میرا نام ارفائیل ہے کہ جبرائیل بھی کہتے ہیں چار  
 ہزار گروہ فرشتوں کے میرے تحت و تصرف میں ہیں اور تمام ارواح بھی خطمت  
 ہیں اَوْ بِحَقِّ هٰذِیْنَ لَا تَفْرُکَ اَنْ اَلَا عَظَمُ وَ بِحَقِّ اُمِّ الدَّعَوَاتِ اور اسکے بعد  
 دوسرا موکل آیا میں نے اس کا نام پوچھا اس نے کہا کہ نام میرا مورخ اور مشہور نام یسائیل  
 ہے لاکھ ارواح میں و انس میرے فرمان میں ہیں بقوت اس دعوت کے جس کام کا حکم کرے  
 تو بجالا دین پھر تیسرا موکل آیا میں نے اس کا نام پوچھا اس نے کہا کہ میرا نام سرخائیل  
 ہے اور اسرافیل بھی کہتے ہیں تمام جن و انس و شیا طین اور ارواح اربعہ و سماوی  
 اس قسم کے تابع ہیں اور وہ سب میرے مطیع اور فرمان بردار ہیں جو کچھ فرماتے بجالا دین  
 اور اسکے بعد چوتھا موکل آیا میں نے اس کا نام پوچھا کہ میرا نام مشتج ہے اور عزرائیل  
 بھی کہتے ہیں اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سب بزرگیاں عنایت فرمائی ہیں میرے بارہ ہزار  
 تین سو تک اور سات ہزار جن و انس تابع ہیں یا اللہ الواحد القہار وَ بِحَقِّ  
 یَا بَکَ فَوْحِ حِبِّ صاحب دعوت مجھ کو طلب کرے حاضر ہوں اور جس مطلب کے لیے کہے  
 بجالا دین میں نے بنو راگ پر ڈال کر اون کو رخصت کیا اور اوتالیسویں روز تمام عالم  
 علوی و سفلی کے تین مشاہدہ کرتا تھا اور عجائبات اور غرائبات دیکھتا تھا چالیسویں  
 روز امام زمان کا پالو میں ہوا امام نے میرے اوپر بہت لطف فرما کر مجھے رخصت کیا اور  
 فرمایا جسکو لائق پانا اجازت دینا ظہر لیلۃ زکوة سورہ فاتحہ یہ ہے کہ ازل ترک میدانات جلالی  
 و جمالی کر کے عروج ماہ میں دوشنبہ کے روز رکھے اور رات کو خلوت میں بیٹھ کر ہر شب میں ہزار  
 ہزار بار چالیس دن تک پڑھا کرے اور جب تک چلے تمام نہو خلوت سے باہر نہ آئے مگر ضرورت



مقتضی نہیں اور کسی سے بات نہ کرے اور بعد ہر صدی کے درود پڑھے ایضاً حضرت شیخ سعدی  
عمومی نے فرمایا کہ جس کسی کو کوئی حاجت پیش آوے سورہ فاتحہ کو آیات نستعین تک پڑھ کر  
سورہ ملاحضہ اور یہ دعا پڑھے اللہم کما جمعت بین صفاتک و اسمائک و افعالتک  
تجمع بیننا بین حاجتی و حاجت محمد و آلہ و اصحابہ و سلفہ پھر باقی سورہ کو پڑھ کر  
برائے اعتقاد یہ کہ اس شخص بیمار ہو بعد فاتحہ کی پڑھ کر رقبہ پر نقش سورہ فاتحہ مشک  
اور زعفران سے لٹکا دھو کر پادوسے بہت بہتر ہے۔ یہ دعا دوسرے ساعت زمرہ یا مرقہ می  
میں لٹکا کر اپنے پاس رکھے جس کا دوسرے پادوسے یا زعفران سے دوسرے ساعت زمرہ یا مرقہ می  
تھی نہ رزق غیبی نہ عز و قدر نہ ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

الحمد لله رب العالمین	ما لا یور الدین یا	اهدنا الصراط المستقیم	غیر المغضوب علیہم
الرحمن الرحیم	فبذلک نستعین	صراط الذین انعمت علیہم	ولا الضالین آمین
اهدنا الصراط المستقیم	غیر المغضوب علیہم	اهدنا الصراط المستقیم	غیر المغضوب علیہم
صراط الذین انعمت علیہم	ولا الضالین آمین	الرحمن الرحیم	فبذلک نستعین
غیر المغضوب علیہم	اهدنا الصراط المستقیم	ما لا یور الدین یا	الحمد لله رب العالمین
ولا الضالین آمین	صراط الذین انعمت علیہم	فبذلک نستعین	الرحمن الرحیم
ما لا یور الدین یا	الحمد لله رب العالمین	غیر المغضوب علیہم	اهدنا الصراط المستقیم
فبذلک نستعین	الرحمن الرحیم	ولا الضالین آمین	صراط الذین انعمت علیہم

۷۸۶

۱	ع ۱۲۱	ع ۱۱۸	ع ۱۱۹
۲	ع ۱۲۲	ع ۱۱۹	ع ۱۲۰
۳	ع ۱۲۳	ع ۱۲۰	ع ۱۲۱
۴	ع ۱۲۴	ع ۱۲۱	ع ۱۲۲

ایضاً جو کوئی اس نقش سورہ فاتحہ کو اپنے پاس  
رکھے فتوح غیبی ہو اور بیمار ہو اگر چہ دوسرے بھی  
تو بہت جلد شفا پائے اور جمیع غلات اس کے مسخر  
ہوں اور کوئی مشکل پیش نہ آوے گی یہ نقش تمام سورہ  
مع بسم اللہ و آمین کا ہے نقش یہ ہے۔

۳۰ - قصہ کا جو ثبوت میں رسالہ لاہور میں ہے کہ جب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے وہ سو  
 اس کے دو گانہ ذکر کے بعد اللہ تعالیٰ کی تعریف کرے یعنی سبحان اللہ کہے اور درود اپنے پیغمبر خدا پر بھیجے  
 اس کے بعد لا اِلهَ اِلاَّ اللہُ الْحَکِیْمُ الْحَکِیْمُ ثُمَّ اِنَّ اللہَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ اَحْمَدٌ لَہُ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ  
 سَلِّکَ تَوْحِیْدًا رَحْمَتُکَ وَعِزُّ الْعِزِّ مِنْکَ وَالْقِنِیَّةُ مِنْ کُلِّ نَدٍّ وَالْعِصْمَةُ مِنْ  
 کُلِّ ذَنْبٍ وَالتَّلَامُہُ مِنْ کُلِّ لَاقِیَہِ لَیَّ اَعْلٰی دُنْیَا اِلَّا غُفْرَتَہُ وَلَا فَعْمَا لَا تَوْحِیْدَہُ  
 وَلَا دُنْیَا اِلَّا قَضِیَّتَہُ وَلَا حَاجَہُ مِنْ تَوَاجُّہِ اِلٰی نَبِیِّہِ اِلَّا غُفْرَتَہُ لَکَ رَاغِبًا اِلَّا قَضِیَّتَہَا  
 یَا اَذْهَبْ اِلَیَّ اِحْمَدِیْنِ اِیْمَنًا رَسَالًا وَسُورًا قَاسِمِہِ مِنْ سَبْءِ کِسْی کو کوئی حاجت پیش آوے  
 شب جمعہ کو دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں پندرہ فاتحہ کے سورہ وائلاص تین بار اور بعد سلام کے ہزار  
 بار ان کلمات کو کہے بِسْمِ اللہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا بَدِیعُ الْبَاقِیَّاتِ یَا خَلِیْقَ الْیَدِیْنِ یَا بَدِیْعُ صَوَابِ  
 اوسکی برآوے اِیْمَنًا تَحْفَہُ الْمُسْلِمِیْنَ میں ہے کہ شیخ احمد بن حنبل نے فرمایا کہ میں کو کوئی حاجت پیش آوے  
 آخر شب میں دو رکعت نماز پڑھے اور اس آیت کو اپنے ہاتھ پر لکھے وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْجَبُوْتُ  
 اور دعا کے یہ مانتر بھی لائے اور کہے اَللّٰھُمَّ یَا اَللّٰھُ اَمْرِیْکَ مِنْکَ کَذَّ اَوْ کَذَّ اَجِبْ  
 دُعَائِیْ اِنَّکَ سَمِیْعُ الدَّعَیِّ اِلَیْہِ نَاجِبُ کوئی مشکل پیش آوے تو صلوٰۃ الفزع پڑھے پاک میں یہ  
 کھڑے ہو کر پھر رکعت کی نیت باندھے اور ہر رکعت میں سورہ فاتحہ اکتالیس بار پڑھ کر پھر کوئی  
 سورہ فہم کر کے رکوع کرے بعد سلام کے سجدہ میں چاہے اکتالیس بار یا کر نیم یا رکعت یا  
 سَ حَلِیْمٌ کہے اور پھر اپنا بیان رخسارہ زمین پر رکھے اور اکتالیس بار وَعَنْتَ الْمَوْجُوْا  
 بِالْحِیِّ الْفَیْقُوْہُ کہے بعد اسکے داہنا رخسارہ رکھے اور کہے اکتالیس بار یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ پھر اپنی  
 حاجت خدا سے مانگے اور نہایت عاجزی کرے یہ اِیْمَنًا مقصود القاصدین میں ہے کہ جب  
 جبکو حاجت پیش آوے غسل کرے اور پاکی پڑھے پھر اور چار رکعت اس طریقے پر پڑھے پہلی میں پندرہ  
 فاتحہ کے سو بار وَاَفْوِضْ اَمْرَیْ اِلَی اللّٰہِ اِنَّ اللّٰہَ بِعِیْزٍ بِالْعِبَادِ اور دوسری میں سو بار  
 اَسْلَمَ اِلَی اللّٰہِ بِعِیْزٍ اَلْاُمُوْرُ اور تیسری میں سو بار نَصْرًا مِّنَ اللّٰہِ وَفَتْحًا وَنِیْکَ اور چوتھی  
 میں سو بار اِنَّا فَتَحْنَا لَکَ فَتْحًا مُّبِیْنًا اور بعد سلام کے غُفْرَ اِنَّکَ رَءِیْسُ الْاَلِیَّاتِ الْمُصَدِّرِ  
 پھر سجدہ کرے اور سو بار اس تفسار کے اِیْمَنًا کتاب مذکور میں لکھا ہے کہ حاجات مشکوکہ  
 پر آنے کے واسطے دو رکعت پڑھے پہلی میں وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ یَجْعَلْ لَّہُ مَخْرَجًا وَیَرْزُقْہُ  
 مِنْ حَیْثُ لَا یَحْسِبُ شَرًّا بَارِئًا دوسری میں وَمَنْ یَّتَّقِ اللّٰہَ فَاِنَّ اللّٰہَ فَتَّحْہُ









ایضاً جو کوئی نقش سورہ نمل کو لکھ کر اپنے پاس رکھے گا اس کو کوئی شکل نہ آویگی جس کا نام کا  
ارادہ کرے گا اللہ تعالیٰ بر لاوے گا سورہ نمل پھر ہر حاجت پھر کہ کر نیت خواہ ازاد ہو روز بخوبی نجات

۴۶۹

۵۵۹۹۹	۵۵۹۹۸	۵۵۹۹۷	۵۵۹۹۶
۵۵۹۹۵	۵۵۹۹۴	۵۵۹۹۳	۵۵۹۹۲
۵۵۹۹۱	۵۵۹۹۰	۵۵۹۸۹	۵۵۹۸۸
۵۵۹۸۷	۵۵۹۸۶	۵۵۹۸۵	۵۵۹۸۴

کمزاد آتش و گرد و از فضل حق بسا فیروزہ نقش پیوست  
ایضاً جب کوئی شکل پیش آد تو نقش سورہ عنکبوت  
کو لکھ کر اپنے پاس رکھے سورہ دفع غم را تو عنکبوت بخوان  
بہفت نوبت کہ تا شوی بے غم و در نویسی بزعفران بخوان  
پھر فرسندای درار کرم و شربت آن چہ باز تھوری

۴۷۰

۶۵۸۸۳	۶۵۸۸۲	۶۵۸۸۱	۶۵۸۸۰
۶۵۸۷۹	۶۵۸۷۸	۶۵۸۷۷	۶۵۸۷۶
۶۵۸۷۵	۶۵۸۷۴	۶۵۸۷۳	۶۵۸۷۲
۶۵۸۷۱	۶۵۸۷۰	۶۵۸۶۹	۶۵۸۶۸

شوی آسودہ دل ز بین و کم و نقش پیوست  
ایضاً جو کوئی نقش سورہ احزاب کو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے مشکین حل ہون فراخی رزق میں موجب نقش  
تو چالیس بار پڑھے سورہ ہر کار دشمنیت ست پر تشویش  
در سازد چہ سورہ احزاب تا مگر از میان قرآن  
دشمنانت شود جملہ خراب و نقش پیوست

۴۷۱

۷۵۸۱۳	۷۵۸۱۲	۷۵۸۱۱	۷۵۸۱۰
۷۵۸۰۹	۷۵۸۰۸	۷۵۸۰۷	۷۵۸۰۶
۷۵۸۰۵	۷۵۸۰۴	۷۵۸۰۳	۷۵۸۰۲
۷۵۸۰۱	۷۵۸۰۰	۷۵۷۹۹	۷۵۷۹۸

ایضاً سورہ نمل مثال مشکلات ہے حضرت علی التہذیب  
و آری سلم نے فرمایا کہ نیر قلب قرأت ہے سورہ نہایت  
بزرگ ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اسے  
علی تو سورہ نیر کو اپنے اوپر لازم پکڑ لینے اسکا عمل اور

استمال کر اس میں دخل نہ کریں پڑھے گا اسکو گرسنہ مگر یہ کہ وہ آسودہ و سیر ہوگا اور نہ پڑھے گا  
نشتہ مگر وہ کہ سیراب ہوگا اور اگر برہنہ پڑھے گا لینے جبکہ لباس پیر ہوگا تو اس کے لیے لباس ہوگا  
اور جو زن بے مرد یا مرد بے زن اس سورت کو پڑھے گا اسکو عقد ازواج حاصل ہوگا اور  
جو شخص خوفناک اس کو پڑھا کرے گا وہ امن میں رہے گا اور جو مرلین پڑھے گا وہ شفا پائیگا  
اور اگر مجبوس و قیدی اس کو پڑھا کرے گا وہ رہا ہوگا اور جو مسافر اسکو پڑھے گا اس کے  
سفر پر اعانت غیب سے ہوگی اور جو شخص کسی وجہ سے غمزدہ ہوگا اور اسکی تملادت کریگا  
اسکا غم دور ہوگا اور جس کسی کی کوئی چیز کم ہوگئی ہو اس کے پڑھنے سے ملجائے گا اور  
اکثر علماء جہاد سپر ہیں کہ اس میں اسم اعظم ہے منقول ہے جو کوئی بعد نماز فجر کے

پہلے نماز کے گناہوں کا کفارہ ہو دے اگرچہ ہو دین ستر برس کے شرارتوں پر سے اس سب سے پہلے  
 ہر گز نہ کرے بلکہ پہلے اور دھنڑ کرے اور دقت نہ کرے اور حضور والی سے پڑھا شروع کرے اور پھر  
 میں ایک اشارہ کرے اور سو مقام پر اپنا مطلب کہے بیسٹ مراد برآوے گناہوں کا اول اسناد میں  
 اور اشارہ کرے کل فی فلان اور اشارہ کرے سلا مکرر کہیں ترستے ہیں اور اس سے  
 ہمیں میں یہ مہین پر ہو چکے تو چنگیز ادست است نہ کرنا شروع کرے اور انکو چنگیز پر ہر جہ اور  
 رکھو لے میرا تار کے سر کے اور پھر پڑھا کہ کتاب اور آیت الہیہ کی پڑھا از جیسے کہ نماز کے یہ  
 کلام است پڑھتے اَنْتَ الْفَرَجُ عَنْ كُلِّ ضَلَالٍ تَهْتِكُ فِيهَا الْاَنْفُسُ عَنْ كُلِّ مَلَكٍ وَتُجِيبُ  
 بِكُلِّ مَلْسُوْتٍ بِرُحْمَتٍ جَعَلَ خَيْرَ اَمْنٍ عَلَيْهِ وَعَلِمَتِهِ يَنْتِ اَلْكَاتِبَةُ اَلْاَوَّلَةُ بِمَا تَرْتَفَعُ  
 اِذَا اَرَادَ اَنْ يَكُوْلَ لَمْ يَكُوْلْ لَمْ يَكُوْلْ فَيَسْمُكُ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ سَمَكٌ سَمَكٌ سَمَكٌ  
 اَللّٰهُمَّ رَحِمَتِكَ اَرَرْتَنِيْ بِاَمْرِ تَرْجِيْ اَللّٰهُمَّ رَحِمَتِكَ اَرَرْتَنِيْ بِاَمْرِ تَرْجِيْ  
 وَصَلَّى اَللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِيْنَ الطَّاهِرِيْنَ  
 سَرَّ مَبَالِغِ الْمَدِيْنَةِ اَيْضًا جو کوئی نقش سورہ میں شریف کو کتاب اور نہ  
 باس رکھے کوئی مشکل پیش نہ آوے اگر آوے بھی تو بہت جلد دفع ہو جائے اور نہ  
 رکنا پیدا ہو اور سحر اور جادو اثر نہ کرے دشمن دوست ہو جاوے سب سے پہلے ایسا کرنا  
 خدا خواہی تم ختم نہیں کن چل دیکھا رہو ورنہ نویسی پر عفران و کتاب پر بیانیں کہیں اگر نہ  
 پس بشوئی باب تازہ غوری تم سنگشت گردوت ہے اسرار پر در دست از حق طہر زنتہ

۵۵۳۵۴	۵۵۳۵۵	۵۵۳۵۶	۵۵۳۵۷
۵۵۳۵۸	۵۵۳۵۹	۵۵۳۶۰	۵۵۳۶۱
۵۵۳۶۲	۵۵۳۶۳	۵۵۳۶۴	۵۵۳۶۵
۵۵۳۶۶	۵۵۳۶۷	۵۵۳۶۸	۵۵۳۶۹

گر برانی مراتب برابر پر نقش ہے  
 ایضا طریق ختم سورہ انا فتحنا میں کو کوئی حاجت  
 ہو ہفت کے دن سے شروع کرے اور ہر روز پانچ  
 بار پڑھے اور تیرہ کے دن گیارہ بار اور جب سورہ  
 تمام ہو دے تو ہر بار سورہ نصر اور یہ دعا پڑھے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ مِنْ  
 مَّغْدَانِيَّتِ الْاُمُوْر يَفْتَحْ لَهَا بَابًا لَا يُصِلُ اِلَيْهِ اِلَّا وَهَامَ مَدَانِيَّتِ عَلَى اُمُوْرِيْ  
 وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَافْتَحْ لِيْ بَابًا لَا يُصِلُ اِلَيْهِ وَهَمِيْ اَنْتَ عَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَيَا اِلَٰهَ اَجَابَةِ جَدِيْدٍ نُوْا حَوِيْلٌ وَلَا اِلَٰهَ اِلَّا بِاللّٰهِ اَلْعَلِيِّ الْعَلِيِّ



و قال الله تعالى اني اخذ عهدي معكم و انا و اهل بيوتي و اجمعين انما انقش سورۃ فتح واسطی بر  
 حاجات کے اصرار پر ہر روز پڑھ کر حضرت گرامی خدا تعالیٰ سے سورۃ الفتح خوان چلے کیا بار  
 ہا کہ ہنگامہ حرب و سختی و بگڑائی پہ چلتے گویا بار بار سورۃ فوسی و برکت بند می با این سنی زرشن کار

۴۶۲

نقش : سیما

۴۶۱۹۹	۴۶۲۰۳	۴۶۲۱۰	۴۶۲۰۶
۴۶۲۱۱	۴۶۲۰۵	۴۶۲۰۸	۴۶۲۰۲
۴۶۲۰۴	۴۶۲۰۹	۴۶۲۱۵	۴۶۲۰۱
۴۶۲۱۳	۴۶۲۰۲	۴۶۲۰۳	۴۶۲۰۹

ایہ سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس

یاد رکھو کہ اس سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس

۴۶۲

۴۶۱۹۹	۴۶۲۰۳	۴۶۲۱۰	۴۶۲۰۶
۴۶۲۱۱	۴۶۲۰۵	۴۶۲۰۸	۴۶۲۰۲
۴۶۲۰۴	۴۶۲۰۹	۴۶۲۱۵	۴۶۲۰۱
۴۶۲۱۳	۴۶۲۰۲	۴۶۲۰۳	۴۶۲۰۹

ایہ سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس

۴۶۲

۴۶۱۹۹	۴۶۲۰۳	۴۶۲۱۰	۴۶۲۰۶
۴۶۲۱۱	۴۶۲۰۵	۴۶۲۰۸	۴۶۲۰۲
۴۶۲۰۴	۴۶۲۰۹	۴۶۲۱۵	۴۶۲۰۱
۴۶۲۱۳	۴۶۲۰۲	۴۶۲۰۳	۴۶۲۰۹

ایہ سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس

یاد رکھو کہ اس سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس  
 سنی زرشن درود و اتمہ و اسطی بر آمد حاجات کے اس







نقش یہ ہے

۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۹۹
۵۹۲	۱۰۰	۱۱ ۵۱	۵۳۲
۱۰۱	۵۹۲	۵۵۹	۱۱ ۵۰
۵۳۰	۱۱ ۴۹	۱۰۲	۵۵۳

ایضاً ترکیب زکوٰۃ نقش اجل ہر روز یاد منو  
چونتیس بار نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں  
بنا کر دریا میں ڈالے جب چلہ تمام ہو جائے گا  
تو زکوٰۃ پورن ہوگی پھر میں مطلب کے واسطے  
بچے قویٰ لکھ کر اپنے زوالوں کے پتے رکھتے تھا  
مطلب برآؤ کے گا۔ نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۳	
۱۳	۲	باجبریل	۴
	۱۲	۱۱	۱۰
	۱۴	۱۳	۱۲
	۱۵	۱۴	۱۳
	۱۶	۱۵	۱۴
	۱۷	۱۶	۱۵
	۱۸	۱۷	۱۶
	۱۹	۱۸	۱۷
	۲۰	۱۹	۱۸
	۲۱	۲۰	۱۹
	۲۲	۲۱	۲۰
	۲۳	۲۲	۲۱
	۲۴	۲۳	۲۲
	۲۵	۲۴	۲۳
	۲۶	۲۵	۲۴
	۲۷	۲۶	۲۵
	۲۸	۲۷	۲۶
	۲۹	۲۸	۲۷
	۳۰	۲۹	۲۸
	۳۱	۳۰	۲۹
	۳۲	۳۱	۳۰
	۳۳	۳۲	۳۱
	۳۴	۳۳	۳۲
	۳۵	۳۴	۳۳
	۳۶	۳۵	۳۴
	۳۷	۳۶	۳۵
	۳۸	۳۷	۳۶
	۳۹	۳۸	۳۷
	۴۰	۳۹	۳۸
	۴۱	۴۰	۳۹
	۴۲	۴۱	۴۰
	۴۳	۴۲	۴۱
	۴۴	۴۳	۴۲
	۴۵	۴۴	۴۳
	۴۶	۴۵	۴۴
	۴۷	۴۶	۴۵
	۴۸	۴۷	۴۶
	۴۹	۴۸	۴۷
	۵۰	۴۹	۴۸
	۵۱	۵۰	۴۹
	۵۲	۵۱	۵۰
	۵۳	۵۲	۵۱
	۵۴	۵۳	۵۲
	۵۵	۵۴	۵۳
	۵۶	۵۵	۵۴
	۵۷	۵۶	۵۵
	۵۸	۵۷	۵۶
	۵۹	۵۸	۵۷
	۶۰	۵۹	۵۸
	۶۱	۶۰	۵۹
	۶۲	۶۱	۶۰
	۶۳	۶۲	۶۱
	۶۴	۶۳	۶۲
	۶۵	۶۴	۶۳
	۶۶	۶۵	۶۴
	۶۷	۶۶	۶۵
	۶۸	۶۷	۶۶
	۶۹	۶۸	۶۷
	۷۰	۶۹	۶۸
	۷۱	۷۰	۶۹
	۷۲	۷۱	۷۰
	۷۳	۷۲	۷۱
	۷۴	۷۳	۷۲
	۷۵	۷۴	۷۳
	۷۶	۷۵	۷۴
	۷۷	۷۶	۷۵
	۷۸	۷۷	۷۶
	۷۹	۷۸	۷۷
	۸۰	۷۹	۷۸
	۸۱	۸۰	۷۹
	۸۲	۸۱	۸۰
	۸۳	۸۲	۸۱
	۸۴	۸۳	۸۲
	۸۵	۸۴	۸۳
	۸۶	۸۵	۸۴
	۸۷	۸۶	۸۵
	۸۸	۸۷	۸۶
	۸۹	۸۸	۸۷
	۹۰	۸۹	۸۸
	۹۱	۹۰	۸۹
	۹۲	۹۱	۹۰
	۹۳	۹۲	۹۱
	۹۴	۹۳	۹۲
	۹۵	۹۴	۹۳
	۹۶	۹۵	۹۴
	۹۷	۹۶	۹۵
	۹۸	۹۷	۹۶
	۹۹	۹۸	۹۷
	۱۰۰	۹۹	۹۸

ایضاً جو کوئی اعداد قرآن مجید کو شرف آفتاب  
میں چاندی کی تختی پر کندہ کر کے اپنے پاس رکھے گا  
جینے نماز اور اس کی سحر ہوگی اور رزق غایت  
سے کاسفرا در محض میں بلا آفات سے محفوظ رہے گا  
اس رسالہ مختصر میں سب کی گنجائش نہیں ہے  
پاس ہو گا اور سب مشکف ہو جائیگا۔

نقش یہ ہے

۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴
۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴
۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴
۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴	۱۳۹۰۱۲۳۴

ایضاً سب کسی کو کوئی حاجت پیش آوے  
اس نقش اعم پاک چھپنے سے استدعا و آدوم  
اکیس دن تک ہر روز نوے نقش  
لکھ کر دریا میں ڈال کر سے مراد برآوے۔  
نقش یہ ہے۔

۲۲	۲۶	۲۹	۱۵
۲۸	۱۷	۲۱	۲۶
۱۶	۳۱	۲۲	۲۰
۲۵	۱۹	۱۸	۳۰

ایضاً اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے جس کام کے واسطے ارادہ کر گیا انشاء اللہ تبارک و تعالیٰ



پوری ہوگی نقش یہ ہے۔

فصل ۴۔ دست رزق میں جب زمانہ ناساعت

کے وقت اور رزق میں تنگی ہو رزاق برحق کی طرف رجوع

کرسے رزق وسیع ہو جائیگا اور رزقوں کی کثرت کرے تو ضرور

روزی سال سے پانچا مدت میں آیا ہے کہ جو کوئی محتاج ہو

اس دعا کو پڑھے غنی ہو جاوے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ بِجَاۤءِکَ

اَسْتَعِیْزُ بِعِزِّکَ وَ اَعِیْزِیْ بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِوَاکَ اَلِیُّمُ

۳۸	۴۲	۴۵	۳
۴۴	۴۱	۳۷	۴۳
۳۲	۴۰	۴۰	۳۶
۴۱	۳۵	۳۳	۴۶

اَشْرَاقِ الدَّرَجَاتِ مِنْ سَبِّکَ بِوُکُوْفِیْ تَتَمِّیْنُ مَوْصِلَۃً اَوْ سَبِّیْ بِہٖ اِسْ طَرِیْقَۃً دَوْرَکَۃً یٰمٰلِیْ مِنْ

عِنْدَکَ یَمْنٰحُ الْغِیْبَ لَا یَقْلَمُہَا اِلَّا اَمْنٌ وَّ یُعَلِّمُہَا اِلَّا اَمْنٌ وَّ یُعَلِّمُہَا اِلَّا اَمْنٌ وَّ یُعَلِّمُہَا اِلَّا اَمْنٌ

اَلَا یَفْلَحُہَا وَّ لَا یَحْبِیْہَا فِیْ عِلْمَاتِ اَکْاْمِہِمْ وَّ لَا یَرْطِبُہَا وَّ لَا یَاۤیُّہَا اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ

اور دوسری میں وَمَا مِنْ دَآئِبَۃٍ فِیْہِ اِلَّا اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی اَعْلٰی

وَمُسْتَوْدَعُہَا کُلِّ فِیْ کِتٰبِ قِیٰمَتِکَ اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا اَبَدًا

غنی ہو جاوے ایتنا بار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد فاتحہ کے اذان تین بار

اور بعد سلام کے ستر بار درود اور ستر بار کلمہ تجید الیٰھما دو رکعت قبل صبح کے پڑھے اور

ہر رکعت میں سورہ کوثر اکتیس بار اور بعد اشد کے سورہ یٰسین بار بار اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ

کواہد و لا آتات سُبْحًا وَّ شَآءَیْ کُنْتُ عِندَ اَلْقَیٰمِ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ

یا اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ اَلِیُّمُ

معین الدین سجدی سے روایت کی ہے کہ جو کوئی چاہے کہ دنیا میں فراخی ہو چاہے کہ چار

رکعت پڑھے ایک سلام سے اور ہر رکعت تین فاتحہ پانچو بار پڑھے اور پہلے ہر ایک تبر

رکھے اور جب کوئی عورت نماز ہو اُس سے ہرگز نہ ڈرے اور اُس تبر سے اوسکے طرف

اشارہ کرے اور جو کچھ اوسکے طرف رکھے اوسکو دیوے اُس عطیہ سے کچھ صدقہ دے اور

یہ نماز شب سے شبہ اور چار شبہ اور پنج شبہ اور جمعہ کو پڑھے اور تحفۃ المسلمین میں بھی

یوں ہی مذکور ہے ایضاً جب کوئی شخص قرضدار ہو جائے تو ادا سے دین گئے لیے ہر جمعہ کو

چاشت کے وقت چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں آیت الکرسی اور کافرون اور اخلاص

اور معوذتین دس بار اور بعد سلام کے ستر بار استغفار اور ستر بار کلمہ تجید الیٰھما افضل ہے

کہ ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں محتاج رہتا ہوں اور اہل و عیال کثرت سے رکھتا ہوں کچھ فرمایا کہ تیری دعا قبول ہو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جا اور چالیس روز تک صبح کے وقت دو رکعت نماز پڑھ کر بارہ بار سورۃ اخلاص اور بارہ بار بھیرور و دبیح اور آسمان کی طرف دم کرا اور سو مرتبہ یہ آیت کریمہ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ج وَمَنْ يَقُولْ عَلَى اللَّهِ فَسْخًا حَسْبُهُ ط ان الله بالغ امره لا قد جعل الله لشيء عجزا ولا بطرا پڑھ کر آسمان کی طرف دم کرا اس قدر مال تجھ کو ملے گا کہ تیرے حساب سے باہر ہوگا اس شخص نے ایسا ہی کیا بعد چلنے کے اوسنے دیکھا کہ دیوار سے روپیہ گر رہا ہے اوسنے جمع کرنا شروع کیا روپیہ اس میں سے برابر گرتا رہا اور یہ چھٹتے چھٹتے تھک گیا پھر یہ مالدار ہو گیا ایضا بعد نماز جمعہ کے دو رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں سورۃ اخلاص تین بار اور یا ستر حمل ہزار بار اور یا ستر ذات ہزار بار اور یا اے کھاب ہزار بار اور دوسری میں بعد فاتحہ کے اخلاص تین بار اور یا ستر حیم ہزار بار اور بعد سلام کے تین سو بار و درود شریف پڑھے خدا اے تعالیٰ غیب سے روزی دے گا ایضا نفقہ سورۃ مومن کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اخلاص دو مرتبہ سے کابلی دو نماز جاہلی ست تا زائکہ حراج مومن بہت نماز مومن مرد کامل از خواندہ ہشت نو ست روزہ صدقہ دینا زائہ کابلی از طلبہ پیش برودن یا خداوند دل شود بہرارت

— 4 —

ایضا نقش سورۃ نور الحکر است پس کتب خاص دو  
 ہو جاوے سورۃ نور ہفت بار بخوان کر توشی سیکار  
 از بستان دور نویسی و بر کنار فراش از مرقع  
 بندی آن کثرت احلام کم آرد و اگر دی یمن زو سوسن  
 نقش ہے۔ ایضا نقش سورۃ نور کو لکھ کر اپن  
 پاس رکھے اور سورۃ مذکور کو شب جمعہ بین مرتبہ  
 پڑھا کر تنگی دور ہو فراغت معاش پر ضرور ہوے شب دینے سو  
 وار اور بخواند این شود زمر من عیام مرد زن ان از برای غنا  
 و بزرگوار و خوش بخت و شام بخورده دولت و غلام و نجات

12	13	14	15
16	17	18	19
20	21	22	23
24	25	26	27
28	29	30	31
32	33	34	35
36	37	38	39
40	41	42	43
44	45	46	47
48	49	50	51
52	53	54	55
56	57	58	59
60	61	62	63
64	65	66	67
68	69	70	71
72	73	74	75
76	77	78	79
80	81	82	83
84	85	86	87
88	89	90	91
92	93	94	95
96	97	98	99
100	101	102	103
104	105	106	107
108	109	110	111
112	113	114	115
116	117	118	119
120	121	122	123
124	125	126	127
128	129	130	131
132	133	134	135
136	137	138	139
140	141	142	143
144	145	146	147
148	149	150	151
152	153	154	155
156	157	158	159
160	161	162	163
164	165	166	167
168	169	170	171
172	173	174	175
176	177	178	179
180	181	182	183
184	185	186	187
188	189	190	191
192	193	194	195
196	197	198	199
200	201	202	203
204	205	206	207
208	209	210	211
212	213	214	215
216	217	218	219
220	221	222	223
224	225	226	227
228	229	230	231
232	233	234	235
236	237	238	239
240	241	242	243
244	245	246	247
248	249	250	251
252	253	254	255
256	257	258	259
260	261	262	263
264	265	266	267
268	269	270	271
272	273	274	275
276	277	278	279
280	281	282	283
284	285	286	287
288	289	290	291
292	293	294	295
296	297	298	299
300	301	302	303
304	305	306	307
308	309	310	311
312	313	314	315
316	317	318	319
320	321	322	323
324	325	326	327
328	329	330	331
332	333	334	335
336	337	338	339
340	341	342	343
344	345	346	347
348	349	350	351
352	353	354	355
356	357	358	359
360	361	362	363
364	365	366	367
368	369	370	371
372	373	374	375
376	377	378	379
380	381	382	383
384	385	386	387
388	389	390	391
392	393	394	395
396	397	398	399
400	401	402	403
404	405	406	407
408	409	410	411
412	413	414	415
416	417	418	419
420	421	422	423
424	425	426	427
428	429	430	431
432	433	434	435
436	437	438	439
440	441	442	443
444	445	446	447
448	449	450	451
452	453	454	455
456	457	458	459
460	461	462	463
464	465	466	467
468	469	470	471
472	473	474	475
476	477	478	479
480	481	482	483
484	485	486	487
488	489	490	491
492	493	494	495
496	497	498	499
500	501	502	503
504	505	506	507
508	509	510	511
512	513	514	515
516	517	518	519
520	521	522	523
524	525	526	527
528	529	530	531
532	533	534	535
536	537	538	539
540	541	542	543
544	545	546	547
548	549	550	551
552	553	554	555
556	557	558	559
560	561	562	563
564	565	566	567
568	569	570	571
572	573	574	575
576	577	578	579
580	581	582	583
584	585	586	587
588	589	590	591
592	593	594	595
596	597	598	599
600	601	602	603
604	605	606	607
608	609	610	611
612	613	614	615
616	617	618	619
620	621	622	623
624	625	626	627
628	629	630	631
632	633	634	635
636	637	638	639
640	641	642	643
644	645	646	647
648	649	650	651
652	653	654	655
656	657	658	659
660	661	662	663
664	665	666	667
668	669	670	671
672	673	674	675
676	677	678	679
680	681	682	683
684	685	686	687
688	689	690	691
692	693	694	695
696	697	698	699
700	701	702	703
704	705	706	707
708	709	710	711
712	713	714	715
716	717	718	719
720	721	722	723
724	725	726	727
728	729	730	731
732	733	734	735
736	737	738	739
740	741	742	743
744	745	746	747
748	749	750	751
752	753	754	755
756	757	758	759
760	761	762	763
764	765	766	767
768	769	770	771
772	773	774	775
776	777	778	779
780	781	782	783
784	785	786	787
788	789	790	791
792	793	794	795
796	797	798	799
800	801	802	803
804	805	806	807
808	809	810	811
812	813	814	815
816	817	818	819
820	821	822	823
824	825	826	827
828	829	830	831
832	833	834	835
836	837	838	839
840	841	842	843
844	845	846	847
848	849	850	851
852	853	854	855
856	857	858	859
860	861	862	863
864	865	866	867
868	869	870	871
872	873	874	875
876	877	878	879
880	881	882	883
884	885	886	887
888	889	890	891
892	893	894	895
896	897	898	899
900	901	902	903
904	905	906	907
908	909	910	911
912	913	914	915
916	917	918	919
920	921	922	923
924	925	926	927
928	929	930	931
932	933	934	935
936	937	938	939
940	941	942	943
944	945	946	947
948	949	950	951
952	953	954	955
956	957	958	959
960	961	962	963
964	965	966	967
968	969	970	971
972	973	974	975
976	977	978	979
980	981	982	983
984	985	986	987
988	989	990	991
992	993	994	995
996	997	998	999
1000	1001	1002	1003
1004	1005	1006	1007
1008	1009	1010	1011
1012	1013	1014	1015
1016	1017	1018	1019
1020	1021	1022	1023
1024	1025	1026	1027
1028	1029	1030	1031
1032	1033	1034	1035
1036	1037	1038	1039
1040	1041	1042	1043
1044	1045	1046	1047
1048	1049	1050	1051
1052	1053	1054	1055
1056	1057	1058	1059
1060	1061	1062	1063
1064	1065	1066	1067
1068	1069	1070	1071
1072	1073	1074	1075
1076	1077	1078	1079
1080	1081	1082	1083
1084	1085	1086	1087
1088	1089	1090	1091
1092	1093	1094	1095
1096	1097	1098	1099
1100	1101	1102	1103
1104	1105	1106	1107
1108	1109	1110	1111
1112	1113	1114	1115
1116	1117	1118	1119
1120	1121	1122	1123
1124	1125	1126	1127
1128	1129	1130	1131
1132	1133	1134	1135
1136	1137	1138	1139
1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147
1148	1149	1150	1151
1152	1153	1154	1155
1156	1157	1158	1159
1160	1161	1162	1163
1164	1165	1166	1167
1168	1169	1170	1171
1172	1173	1174	1175
1176	1177	1178	1179
1180	1181	1182	1183
1184	1185	1186	1187
1188	1189	1190	1191
1192	1193	1194	1195
1196	1197	1198	1199
1200	1201	1202	1203
1204	1205	1206	1207
1208	1209	1210	1211
1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219
1220	1221	1222	1223
1224	1225	1226	1227
1228	1229	1230	1231
1232	1233	1234	1235
1236	1237	1238	1239
1240	1241	1242	1243
1244	1245	1246	1247
1248	1249	1250	1251
1252	1253	1254	1255
1256	1257	1258	1259
1260	1261	1262	1263
1264	1265	1266	1267
1268	1269	1270	1271
1272	1273	1274	1275
1276	1277	1278	1279
1280	1281	1282	1283
1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291
1292	1293	1294	1295
1296	1297	1298	1299
1300	1301	1302	1303
1304	1305	1306	1307
1308	1309	1310	1311
1312	1313	1314	1315
1316	1317	1318	1319
1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327
1328	1329	1330	1331
1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339
1340	1341	1342	1343
1344	1345	1346	1347
1348	1349	1350	1351
1352	1353	1354	1355
1356	1357</		



بخشش روز و ایام و اگر ام یا نقش یہ

۳	۲	۳	۵	۳	۱۱	۳	۱	۵
۳	۱	۱	۳	۱۱	۳	۱	۳	۱
۳	۱۱	۳	۱	۳	۱۱	۳	۱	۳
۳	۱۱	۳	۱	۳	۱۱	۳	۱	۳

ایضا نقش سورۃ رمن کو لکھ کر بازو پر باندھے  
از رجب روز سے باندھے اوسے روز سے سورۃ رمن کو  
ایک بار پڑھا کرے رزق مین وسعت پدے و رحمت  
اگر ہر رختہ پڑو و خود ساز سورۃ رمن پڑو بخوانی  
تو میں با خود دار پڑتا بہ بخشا یرت خدا سے جہان  
نقش یہ ہے ۔

۴۸۶

۲۵	۲۱	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳
۲۵	۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳
۲۵	۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳
۲۵	۲۳	۲۵	۲۳	۲۵	۲۴	۲۵	۲۳

ایضا جو کوی نقش سورۃ رمن کو لکھ کر اپنے گالے کا  
رزق غیب سے پادے دے ہر ہفتا و پنج بار بخوان  
تا بیانی مراد بر دور نہ چون خبر وہ مخبر صادق  
سیا لہذا رسول خدا کہ در ان میں امید داری بہت پڑھنا  
ابن ایمان را اہل انی کابل بہت راستہ  
ستبر نز اہل صدق و صفت

نقش یہ ہے ۔

۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲
۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲	۱۵	۱۲

شہ بران اعدا اور وہ نقش معلوم ہے

۴۸۶

۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲
۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲
۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲
۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲	۱۳	۶۲

ایضا جب کوی نقش سورۃ نصر کو اپنے پاس رکھے  
سورۃ فیل کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے اور ایک چتر  
تک سورۃ فیل کو آستے مین کوئی بنا کر دریا مین ڈالے  
اے ہر اگر دشمنان سے باشند شب جمعہ میان  
شام و عشاء اگر ہزار و رویت یا بجاہ سورۃ فیل  
پڑھ نقش راہ خواند از شر دشمنان برہم شود آسود  
خاطرش ز غنا پیش ازین اگر حقیر پشہ بود پشہ چو فیل

ایضا جو کوی نقش سورۃ نصر کو اپنے پاس رکھے  
رزق غیب سے پادے دے بلا سے فاقہ کشی دور ہو  
سورۃ نصر پڑھ دفع بلا ہفت نوبت لہذا  
خوان ہر روز پڑھتا شود دفع نصرت یا و ر  
باشی از بہت خویشی نصرت

نقش یہ ہے

۲۰۰۰	۲۰۰۲	۲۰۰۱	۲
۲۰۰۲	۲۰۰۴	۲۰۰۳	۳
۲۰۰۶	۲۰۰۵	۲۰۰۴	۴
۲۰۰۵	۲۰۰۷	۲۰۰۶	۵

ایضاً بیزت رسول غنا نقش بیل و یک اسم کو  
 پر روز اتنا یہ نقش لکھ کر آٹے میں گونی بنا کر دریا میں  
 ڈالتے ایک پڑتائی اس میں کو کر کے نقش یہ ہے

۵۰۱۲	۵۰۱۳	۵۰۱۴	۵۰۱۵
۵۰۱۶	۵۰۱۷	۵۰۱۸	۵۰۱۹
۵۰۲۰	۵۰۲۱	۵۰۲۲	۵۰۲۳
۵۰۲۴	۵۰۲۵	۵۰۲۶	۵۰۲۷

ایضاً درات فراخی رزق کے اس نقش کو  
 صبح شام پڑھ کر اور دعا پڑھ کر نقش میں ہوسے  
 ۵۰ پڑھ کر اس نقش یہ ہے

۲۳۳۵	۲۳۳۶	۲۳۳۷	۲۳۳۸
۲۳۳۹	۲۳۴۰	۲۳۴۱	۲۳۴۲
۲۳۴۳	۲۳۴۴	۲۳۴۵	۲۳۴۶
۲۳۴۷	۲۳۴۸	۲۳۴۹	۲۳۵۰

ایضاً اس نقش کو چاندی کی انگوٹھی پر  
 سندھ کر اس کے واسطے ہاتھ میں پہنے

نقش یہ ہے

۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

ایضاً اس نقش کو  
 عقیق پر کندہ کر کے  
 ہاتھ میں پہنے اور  
 نقش یہ ہے

فصل ۵: میرین اگر ہم  
 دو شخصوں کے عداوت یا بد  
 چاہ اور چاہے کہ دونوں میں

دوستی ہو یا اسے تو شب و روز سنبھلے کہ دو رکعت نماز  
 پڑھتے اور ہر رکعت میں دو فقرہ پڑھتے  
 سب سے پہلے ہر رکعت میں الحمد للہ پڑھ کر الیٰ اللہ  
 ذالک من فضلہ ایضاً اشراۃ الدرعین  
 میں کہیں سب کہ چھ رکعت سات سات رکعت  
 پڑھتے اور ہر رکعت میں بعد سورۃ فاتحہ سورۃ  
 فتح پڑھتے یہ کہے کہ اگر فتنہ دل و زبان و مشیمہ کون  
 ہو تو اس و نقل و جات و سفرت اندام فلاح  
 بن فلاح ہر روز ستی نوح پڑھتے کارنامہ اللہ  
 محمد مرسل اللہ اول دو رکعت یہ بیت  
 سی از رد و رکعت یہ نیت زبان ادر  
 پھر دو رکعت یہ نیت گوش اور دو رکعت یہ نیت  
 زبان اور دو رکعت یہ نیت دست و پا اور دو  
 رکعت یہ نیت پائیہا جب نماز سے فارغ ہو گئے  
 یا علیہ السلام سپرد من قبول و جان و  
 سفعت انبرام فالان بن کلان زبانی من



بمقام آنکہ قادری اور نیت یون کرے کہ نیت کرتا ہوں میں واسطے اللہ تعالیٰ کے کہ یون میں  
دل فلان بن فلان کو اپنی دوستی میں متوجہ ہوں میں طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر۔  
ایضاً در رکعت پڑھے اور رکعت اول میں فاتحہ ایک بار اور کافرون تنو بار اور دوسری  
میں فاتحہ سو بار کافرون ایک بار اور یہ کہے حول بردلش لا حول بردلش محبت میں درد دلش  
مہر میں گیر دلش ہر صبح گاہے منزلش مباد ایسے من پاسے و مقام و منزل اور نیت نہ کو نہ لاکر  
ایضاً جب میان اور بی بی میں محبت ہو تو نقش سورۃ تہجد کو تہجد کے دن لکھ کر دینے  
اور یہ نیت پاس رکھے کہ زن و شوچون موافقت نہ کنند نہ اسے یہ اور یہ نیت ایشان  
مازمہ بدی سورۃ ہود پنج نوبت باعتقاد بخوان - نقش یہ ہے۔

ایضاً اگر کسی عورت کا خاوند زبان و ازبویا ہو تو اس  
تقویٰ کہ پیشہ کے دن لکھ کر صحر میں کر کے نقش یہ ہے۔

۱۵۳۴۳	۵۳۰۰	۱۵۳۰۲	۱۵۳۰۱
۵۳۰۵	۱۵۳۸۰	۱۵۳۰۳	۱۵۳۰۶
۱۵۳۴۹	۱۵۳۸۲	۱۵۳۰۴	۱۵۳۰۵
۵۳۰۸	۵۳۰۶	۱۵۳۰۹	۱۵۳۸۳

۷	۳	۵	۲
۳	۳	۳	۳
۳	۳	۳	۳
۳	۳	۳	۳

ایضاً نقش قل ہو اللہ کو لکھ کر دینے میں  
شکاوے جب ہو اسے پے گا تو مطلوب  
بقرار ہو گا نقش یہ ہے۔

ایضاً واسطے محبت کے اس تقویٰ کو  
لکھ کر بازو پر باندھے اور عشق کے  
بسانے بسانے نقش یہ ہے۔

۲۲۳	۲۵۶	۲۵۳	۲۶۰
۲۳۴	۲۳۹	۲۳۲	۲۵۵
۲۳۸	۲۵۱	۲۵۸	۲۶۵
۲۵۴	۲۶۶	۲۸۴	۲۵۲

محمد	نہم	کحب	اللہ	والذین
کحب	اللہ	والذین	امنو	
اللہ	والذین	امنو	اشد حیا	
والذین	امنو	اشد حیا	اللہ	

ایضاً اگر کوئی راجہ یا امیر تاراجن ہو گیا ہو تو اس  
تقویٰ کو لکھ کر بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔

۳۱۵	۳۲۹	۳۱۶	۳۲۳
۳۲۸	۳۲۲	۳۱۶	۳۲۸
۳۳۱	۳۲۲	۳۲۱	۳۱۴
۳۳۰	۳۱۶	۳۲۰	۳۲۵

ایضاً نقش یا رحمن کو لکھا اپنے بازو پر یا نرستہ جسے پاس وہ جاوے اس کی عزت کرے عالم  
مہربان ہو جاوے نقش یہ ہے  
ایضاً نقش یا رحیم کو چاندی کی تختی پر کندہ کر کے اپنے تسبیح  
نہایت کے لیے بہت خوب ہے نقش یہ ہے

۲۰۲	۹۵	۱۰۰
۹۶	۹۹	۲۰۳
۹۸	۱۰۳	۹۷

۸۴	۸۲	۸۴
۸۸	۸۶	۸۶
۸۳	۹۰	۸۵

ایضاً جو ردا اور قاونڈ کی سازواری کے  
واسطے و تقوید لکھے ایک شوبہ کہ پانی میں پڑا  
اور دو سرا غور سے اسے نہ زور پڑے

یا نرستہ نقش یہ ہے

ایضاً مطلوب کا پند ہو اگر دیکھا مشک و رزق عزمان سے اس  
نقش کو لکھا ہفتہ کے دن آگ میں ڈالے نقش یہ ہے

۱	۲	۳	۴
۱۱	۱۰	۹	۸
۷	۶	۵	۴
۳	۲	۱	۰

۱۰۰۰ ع	۲۱۳ ع	۱۱۹ ع	۱۱۳ ع
۱۰۱ ع	۲۱۹ ع	۱۱۹ ع	۱۳۱۹ ع
۱۲۹۹ ع	۱۲۰۱ ع	۱۲ ع	۹۱۳ ع
۱۹۰۱ ع	۱۹۰۲ ع	۹۲۱۱ ع	۹۱۳ ع

ایضاً اس نقش کو لکھا کر زمین میں دفن کرے اگر  
مطلوب کے گھر میں گاڑ دیا تو بہت سے درخت بمان  
مطلوب کی آمد و رفت ہو دفن کرے - نقش یہ ہے -  
ایضاً جب کسی کا عاوند رنڈ می کے پاس جاتا ہو اور  
اپنی منکوحہ سے ملقت نہوتا ہو تو اس نقش کو اس کے  
بازو پر یا نرستہ نقش یہ ہے -

۹	۲۸	۱۸
۳۶	۲۲	۱۲

الحب حب العجل  
العجل الجبال الساعة  
الساعة الساعة

ایضاً سیاہ بکری کے شانہ پر اس طلسم کو لکھے  
اور آگ میں ڈالے طلسم یہ ہے -

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

۱	۲	۳	۴
۱۲	۱۱	۱۰	۹
۸	۷	۶	۵
۴	۳	۲	۱

یہ نقش بھی انا بزرگ نوزاد و چار ہفتہ پر صبح اور کوہی برونی کا  
قرآن مجید کی آیت نوحہ خود سے نرو - پلیدہ بنا کر مطلوب سے بال - سپر پست کر چرخ میں جادو سے









تو چہ پہنچے کہ تیرے راز و نیاز کی تختی پر سیم اللہ کو نقش کر کے اور بان سے  
 وہاں بکرونگینا دیکھ کر یہ سن سوقت کرے کہ جو وقت عالم کے ہر تہمت بہت پریشان  
 ہو رہا ہے۔

بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ
بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ	بسم اللہ

ایضاً جب دشمن ہونے لگا تو آپ نے فرمایا کہ ہر دشمن کو  
 سورہ انبیا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے دشمن خود  
 آپ ہی تباہی میں پڑے گا۔  
 اگر وہ ہتھیار دیکھ کر کھڑے ہو جائے تو سورہ نبی  
 ز صدق و یقین پڑھ کر نویں درجہ آسمانی  
 بشارت بعد از ان در عید پڑھ کر اندر دیکھ آیت  
 در پیش پڑھ کر رزمین بمل جبین پڑھ کر اندر سجدہ چل بار بخوان پڑھ کر تیسری بشارت  
 ان سترم از ہر ستمکاران تر نیست جز تو خدا سے پاک ترین نہ تافرح یابی از مہوم و غموم پڑھ کر  
 بشارت ضرایب یقین پڑھ کر در سجدہ تو سجدہ را رخ گردان کہ گفتہ اند چہین پڑھ کر

۹۵۵۵۶	۹۵۵۵۹	۹۵۵۶۲	۹۵۵۶۵
۹۵۵۶۸	۹۵۵۷۱	۹۵۵۷۴	۹۵۵۷۷
۹۵۵۸۰	۹۵۵۸۳	۹۵۵۸۶	۹۵۵۸۹
۹۵۵۹۲	۹۵۵۹۵	۹۵۵۹۸	۹۵۶۰۱

ایضاً واسطے ہاکی عدو کے نقش سورہ  
 فرقان لکھ کر اپنے پاس رکھے  
 در ہلاک ہو کر بود شاہی پڑ دشمن از بے  
 دلیاتی نادان پڑ از براے عزامت عالم پڑ  
 ہشت یک بار سورہ بر خوان پڑ حق تعالیٰ ترا نگہ دارد و از جہاد بلا سے جلا جہان۔

نقش یہ ہے

۵۵۵

۵۲۳۹۳	۵۲۳۹۶	۵۲۳۹۹	۵۲۴۰۲
۵۲۴۰۵	۵۲۴۰۸	۵۲۴۱۱	۵۲۴۱۴
۵۲۴۱۷	۵۲۴۲۰	۵۲۴۲۳	۵۲۴۲۶
۵۲۴۲۹	۵۲۴۳۲	۵۲۴۳۵	۵۲۴۳۸

ایضاً نقش سورہ فاطر کو جو کوئی لکھ کر اپنے  
 پاس رکھے جس حاکم کے پاس جاوے وہ  
 صربان ہو جاوے۔  
 ببادشاہ برمی پڑ یا بیکام صاحب دیوان  
 سورہ الفاطر از سر و غلام پڑ خود ہفتاد و  
 بیج بار بخوان۔

نقش یہ ہے

۶۶۹۳	۶۶۹۶	۶۶۹۹	۶۶۹۵
۶۶۹۸	۶۶۹۷	۶۶۹۲	۶۶۹۴
۶۶۹۷	۶۶۹۰	۶۶۹۳	۶۶۹۱
۶۶۹۵	۶۶۹۰	۶۶۹۸	۶۶۹۰

ایضاً نقش سورہ در ذکر گواچنے پاس رکعت کا خانہ  
مہربان ہو سہ اس کے بہت برہنہ سید راخند  
مکن بعدق در ذکر کتابیانی ز جامعہ فی نہ غیب  
یامہا سے سناسب و فائزہ نقش یہ ہے۔

۲۳۹۱	۲۳۹۳	۲۳۹۵	۲۳۹۶
۲۳۹۲	۲۳۹۴	۲۳۹۶	۲۳۹۷
۲۳۹۳	۲۳۹۵	۲۳۹۷	۲۳۹۸
۲۳۹۴	۲۳۹۶	۲۳۹۸	۲۳۹۹

ایضاً سورہ قیامت کو لکھ کر اپنے بازو پر از سے  
از حساب قیامت از ترسی با سر شپ جود خوان  
قیامت را از سہ کرت تماشوی سبک ساری غ حاصلات  
از کمال فضل خدا کا نقش یہ ہے۔

۱۳۶۴۲	۱۳۶۵۳	۱۳۶۵۸	۱۳۶۵۱
۱۳۶۵۵	۱۳۶۵۵	۱۳۶۵۵	۱۳۶۵۰
۱۳۶۴۹	۱۳۶۵۲	۱۳۶۴۱	۱۳۶۴۶
۱۳۶۴۰	۱۳۶۴۴	۱۳۶۴۸	۱۳۶۵۳

ایضاً نقش سورہ در ذکر گواچنے پاس رکعت کا خانہ  
مہربان ہو سہ اس کے بہت برہنہ سید راخند  
مکن بعدق در ذکر کتابیانی ز جامعہ فی نہ غیب  
یامہا سے سناسب و فائزہ نقش یہ ہے۔

۲۳۹۱	۲۳۹۳	۲۳۹۵	۲۳۹۶
۲۳۹۲	۲۳۹۴	۲۳۹۶	۲۳۹۷
۲۳۹۳	۲۳۹۵	۲۳۹۷	۲۳۹۸
۲۳۹۴	۲۳۹۶	۲۳۹۸	۲۳۹۹

ایضاً نقش سورہ قدر کو لکھے سورہ القدر  
ہر کہ سازد و در نگاہ بیگاہ در نشیب و خیز ز  
ہر کہ را قدر و جاہ یابد و فرزند دولت و کامرانی و اعزاز ز  
نقش یہ ہے

۲۲۱۱۳	۲۲۱۲۱	۲۲۱۲۳	۲۲۱۲۰
۲۲۱۲۲	۲۲۱۱۹	۲۲۱۱۵	۲۲۱۰۵
۲۲۱۲۶	۲۲۱۲۱	۲۲۱۲۰	۲۲۱۰۵
۲۲۱۲۴	۲۲۱۱۹	۲۲۱۱۴	۲۲۱۰۴

ایضاً نقش سورہ زلزالت کو جو کوئی لکھ کر اپنے  
پاس رکھے گا دشمن مقتور ہو گا سہ دفع مضمان  
سورہ الزلزالت کہ اگر بخوانی بعد چار سہرا دشمن  
شوند آوارہ کہ بچند اندر و اعدا القمار زور نہشت  
باہل لقوہ دستہ بندہ این سورہ را شود بقراری  
میںین گرفتاریں در شونی کہ در سے خود را با خدای  
سہ بارہ از ہمہ در نہا شوی ایمین غم نہ بردن ز چہرہ





الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته  
عز وجل لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو

پھر برہنہ ہو کر ایک برتن میں لکھ کر رکھے اور پھر زور سے اسے اتر دینا چاہیے کہ اسے  
 زور سے نقش کو آگ میں جلا دے لفظ دہم

وقت است که در این زمان  
از روی دست

۶۳۰	۶۵	۵۶	۶۱۲	۴۶۵
۵۰۷	۱۰۹	۵۶۳	۶۲۸	۶۸
۸۰۵	۶۶	۶۸۳	۶۸۳	۱۳۰
۵۸۰۸	۳۳۶	۱۳۸۸	۱۳۰۳	۲۵۲
۱۱	۵۶	۱۳۳	۲	۰۶۲

4	1	2
3	5	6
7	8	9

ایہ وقت اس نقش کو نکھل اپنے پاس رکھے اور غلام و روضہ شمن کے پاس جاسے نقش یہ ہے۔

ایک شاعر نے کہا ہے اس نقش کو لکھ کر اپنے بازو سے دھریں اگر نسا یہ نقش یہ ہے

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{9}$
$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{11}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{13}$
$\frac{1}{14}$	$\frac{1}{15}$	$\frac{1}{16}$	$\frac{1}{17}$
$\frac{1}{18}$	$\frac{1}{19}$	$\frac{1}{20}$	$\frac{1}{21}$
$\frac{1}{22}$	$\frac{1}{23}$	$\frac{1}{24}$	$\frac{1}{25}$
$\frac{1}{26}$	$\frac{1}{27}$	$\frac{1}{28}$	$\frac{1}{29}$
$\frac{1}{30}$	$\frac{1}{31}$	$\frac{1}{32}$	$\frac{1}{33}$
$\frac{1}{34}$	$\frac{1}{35}$	$\frac{1}{36}$	$\frac{1}{37}$
$\frac{1}{38}$	$\frac{1}{39}$	$\frac{1}{40}$	$\frac{1}{41}$
$\frac{1}{42}$	$\frac{1}{43}$	$\frac{1}{44}$	$\frac{1}{45}$
$\frac{1}{46}$	$\frac{1}{47}$	$\frac{1}{48}$	$\frac{1}{49}$
$\frac{1}{50}$	$\frac{1}{51}$	$\frac{1}{52}$	$\frac{1}{53}$
$\frac{1}{54}$	$\frac{1}{55}$	$\frac{1}{56}$	$\frac{1}{57}$
$\frac{1}{58}$	$\frac{1}{59}$	$\frac{1}{60}$	$\frac{1}{61}$
$\frac{1}{62}$	$\frac{1}{63}$	$\frac{1}{64}$	$\frac{1}{65}$
$\frac{1}{66}$	$\frac{1}{67}$	$\frac{1}{68}$	$\frac{1}{69}$
$\frac{1}{70}$	$\frac{1}{71}$	$\frac{1}{72}$	$\frac{1}{73}$
$\frac{1}{74}$	$\frac{1}{75}$	$\frac{1}{76}$	$\frac{1}{77}$
$\frac{1}{78}$	$\frac{1}{79}$	$\frac{1}{80}$	$\frac{1}{81}$
$\frac{1}{82}$	$\frac{1}{83}$	$\frac{1}{84}$	$\frac{1}{85}$
$\frac{1}{86}$	$\frac{1}{87}$	$\frac{1}{88}$	$\frac{1}{89}$
$\frac{1}{90}$	$\frac{1}{91}$	$\frac{1}{92}$	$\frac{1}{93}$
$\frac{1}{94}$	$\frac{1}{95}$	$\frac{1}{96}$	$\frac{1}{97}$
$\frac{1}{98}$	$\frac{1}{99}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{101}$

فصل ۸ - زبان نبدی وین جب دشمن

یہ امر مسافری کرتا جو یا مندر پہونچنے کے کامیاب ہو یا مرنے کے

کا راہ میں پہنچ کر کھیت پرستے اور سپر پرستے اور ریشم پیدواروں کو تمہ

سُكُوتِ الْأَعْمَى مَعَالِيقُ الْمَدْفُونِ أَعْيُنُ الْأَبْصَارِ كَمُتِ ، وَهِيَ حَسْرَتُ مَن حَرَبَهُ رُتَبُهَا

کافروں "رجو تمی میں اخلاص، پند و مرتبہ ظالم کا دل موم ہو جائے گا۔" ایسی باتیں کہیں

پیارے گھر پہنچے اور ہم گشت میں بہت فائدہ کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا۔ اور فیروز شاہ نے ہمارا اور ہر ایک کا

میں نے یا قوتی تین سو ستر مرتبہ اور تین راتوں تک پڑھے ایضاً ۱۰۰ مرتبہ میرا مہمنین علی

کریم اللہ دہلوی سے فرمایا کہ اس سے زبان ہندی دشمنوں اور یہ گولوں کے اس دعا کو سن رہا تھا۔

بڑے اور چھوٹے کام کو کر کے سب مراد است قلب را انجام ہو چکے اس پر دعا کہ اے خداوند

[illegible][illegible]









۷۸۶

وہ کلاخ و لاس

۱۹۹۱ء ع ۱۱۰۲ھ

بسم ذہب فدان بن

الایشا اس نقش کو ماکام موم جائے میں کر کے جس میں  
پان بھرا ہو جس کے نیچے رکھ کر نقش یہ ہے۔

الایشا اس نقش کو ماکام بھاری چتر کھینچ دیا دے  
نقش یہ ہے۔

۷۸۶

سب	د	و	ح
۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷

فصل ۵۔ خواب بندی میں چاہیہ کہ وہ نہ کرے اور  
اکتالیس بار سورۃ فاتحہ پڑھے اور ہم بڑا نرسہ میر  
بھونکے اور اس میں گروہ دے اور اسے کو پاوان  
سے دیا تا جاوے اور نام دشمن کو ریتاب دے اور

مہو کے روز شریع کر کے تین مجہد تک کرے اور فاتحہ یون پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
اَسْحٰنَ اللّٰهُ رَبَّ الْعَالَمِیْنَ بِسْمِ تَوَابِ فِدَانِ بْنِ فِدَانَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اَنْدَامِ  
فِدَانَ بْنِ فِدَانَ مَا لَكَ یَوْمَ الدِّیْنِ بِسْمِ مَوَ سِرِّ فِدَانَ بْنِ فِدَانَ اِیَّاكَ تَقْبَلُ بِسْمِ  
ہر دو چشم مندان بن فِدَانَ قَرِیَّاكَ تَسْتَعِیْنُ بِسْمِ ہر دو دست فِدَانَ بْنِ فِدَانَ  
اَهْدِ نَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ بِسْمِ دِل فِدَانَ بْنِ فِدَانَ صِرَاطَ الدِّیْنِ بِسْمِ  
لَم فِدَانَ بْنِ فِدَانَ اَنْفَمْتَ عَلَیْهِمْ بِسْمِ چل و چار استخوان فِدَانَ بْنِ فِدَانَ  
تَحْرِیْمُ الْمَقْضُوْبِ بِسْمِ ہر دو پاس فِدَانَ بْنِ فِدَانَ وَکَلَا الصَّالِحِیْنَ اَمِیْنُ  
بِسْمِ قَرَار و سکون فِدَانَ بْنِ فِدَانَ بِسْمِ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ اَسْکے دیوان  
اور پر پان زیرا کہ من بسْمِ شامیز بندید تامن و شامیز و یک آیند بسْمِ  
شدان بن فِدَانَ بِنَامِ اَدَمَ عَلَیْہِ السَّلَامِ بِسْمِ دلائش بن م شیش  
علیہ السلام بسْمِ حبیب او بِنَامِ ابراہیم علیہ السلام بسْمِ بھاشن  
بِنَامِ موسیٰ علیہ السلام شش بن م حضرت عیسیٰ علیہ السلام

عین علیہ السلام بستم دست او بنام متر سلیمان علیہ السلام بستم استخوان و گوشت و پوست  
بنام و او علیہ السلام بستم عقل و بوش بنام صانع علیہ السلام بستم جان اور انعام کا  
اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہاں بخشایم شہنشاہ کشا یند اللہم صل علی محمد و آلہ  
تحتک و تدری فی تنو بار و سورہ اخلاص تنو بار یا حبیب تنو بار اور جب کہوں منتظر ہو تو سورہ  
نفس پڑھے ایضا اس نقش کو لکھ کر جہان دشمن ہوتا ہو ورنہ کر دے کہ سو فزین سر اس کا مقابلہ  
ایضا اس نقش کو لکھ کر مکان تاریک میں دفن کرے نقش یہ ہر

۱۶	۱۱	۱۰
۱۷	۱۵	۱۳
۱۲	۱۹	۲

ایضا اس طلسم کو خواب مند  
کے لیے کاغذ پر لکھو اور نام دشمن کا  
لکھ کر بھاری چتر کے نیچے دبا دے

۱۱	۱۲	۱۷	۳
۱۶	۲	۱۰	۱۵
۵	۱۹	۱۲	۹
۱۳	۸	۶	۱۸

# ملکہ

ایضا اس پنج نقش زیر و بالا لکھے اور زمین کو ایک گجاسوم جاسد کر دریا میں دفن کرے  
اور دو کو گے نیچے دبا دے نقش یہ ہے

ح	۱	۵
ج	۵	۸
و	ط	ب

فصل - سبب بندی میں جب دشمن سے مقابلہ ہو نہار ہار نہ کرے  
لصالحہ اللہ و فتح قریب اور پانسو بار خالہ خیرہ قضا و قضا  
ان شاء اللہ الرحمن ایضا جو کوئی ہر روز سجدہ کو پانسو بار پڑھا کرے اور

ی اور لکھ کر اپنے پاس رکھے سرکہ میں زخمی ہو گا ایضا جو کوئی اس انسون کو پڑھے زخم سے  
محفوظ رہے گا اور کس آر باندھون دھار باندھون پون پوت ہوا باندھون چلتے نہ لو ہو پٹے نہ  
کھا و کیا کری رکھ را و ایضا نقش سورہ حدید کو جو کوئی اپنے پاس رکھے زخمی نہ ہو کر بقا و

باز سر صدق خواند و در چشم

سوره حدیثیاید از کار غوثین

تست نور و نوری از پیش حدید

نقش یی - ایضا نقش

نیزه حدید و سر سطر

بر جوئی اسپت پاس رکنه ز خون سے بچا سب نقش یی

۴۹۲۲۳	۴۹۲۴۴	۴۹۲۶۵	۴۹۲۸۶
۴۹۳۰۷	۴۹۳۲۸	۴۹۳۴۹	۴۹۳۷۰
۴۹۴۵۱	۴۹۴۷۲	۴۹۴۹۳	۴۹۵۱۴
۴۹۵۹۵	۴۹۶۱۶	۴۹۶۳۷	۴۹۶۵۸

۸۶۲	۸۶۵	۸۶۸	۸۷۱
۸۷۴	۸۷۷	۸۸۰	۸۸۳
۸۸۶	۸۸۹	۸۹۲	۸۹۵
۸۹۸	۹۰۱	۹۰۴	۹۰۷



ایضا جب دشمن سے مقابلہ ہو نقش سورہ مجادلہ کو ایک عدد پر ظفر پائے سے گزرنے سے  
 بود میان دو قوم یہ سحر کرت سورہ مجادلہ را بنویسند و بر نیز با نیب عصم بنام شد  
 مقابلہ را بنویسند یہ سحر۔

فصل ۱۱۔ بارگشت مغرورین جب کسی کا غلام یا بالزربان  
 جاس یا کسی کا عزیز سفیرین ہو اور کمر بن سبب اس کا

۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵
۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵
۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵
۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵	۱۲۵۵۵

و یک پر چپہ کا غزیر یہ سحر دیکھ لستہ لستہ  
 جو یہاں کہ اللہ تعالیٰ کی توفیق سے یہ سحر اور اس کو چھانڈا

وہ سحر کو دست دے دے اور یہ سحر اور اس کو چھانڈا  
 اور وہ دو رکعت سبب سحر فاشی کے دے دے و پائے و پائے

یہ سحر مکرمل کے ایک بار ایک بار جلسہ واحد میں یہ پڑھ کر کسی سے یہ کام نہ کرے وہ یہ پڑھ کر  
 یہ سحر مکرمل کے ایک بار ایک بار جلسہ واحد میں یہ پڑھ کر کسی سے یہ کام نہ کرے وہ یہ پڑھ کر

ایسے سے سبب فاشی کے ایک بار ایک بار جلسہ واحد میں یہ پڑھ کر کسی سے یہ کام نہ کرے وہ یہ پڑھ کر  
 و پائے جب کہ کشتہ پائے اسے اسی پند کے برابر شیرینی پڑھ کر سحر فاشی کے

ایضا اس گرد نامہ کو کاغذ پر لکھ کر دست مغرور کے نام لکھ دے اور پھر ایک بیابان  
 رکھ کر سو سے اس کا بند کر دے وہ یہ سحر فاشی کے ایک بار ایک بار جلسہ واحد میں یہ پڑھ کر

سحر فاشی کے ایک بار ایک بار جلسہ واحد میں یہ پڑھ کر کسی سے یہ کام نہ کرے وہ یہ پڑھ کر  
 اللہ تعالیٰ کو یہ سحر فاشی کے ایک بار ایک بار جلسہ واحد میں یہ پڑھ کر کسی سے یہ کام نہ کرے وہ یہ پڑھ کر

ان کلمات کو پڑھ کر اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے  
 البلیات لا الہ الا اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے

اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے  
 اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے

اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے  
 اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے

اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے  
 اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے

آگے نہ بڑھے گا ایضا نقش سورۃ والہ سندت کو لکھ کر بھاری پتھر کے نیچے مکان تارکی میں  
دباوے سے راست گویان در راست کاران را بہ دوست در دھام عزوجل پے سورۃ ابراہیم  
را صد بار پڑھ تو خوانی نہیہ خطا و غلط نہ رہی در مقام صدیقان نہ پڑھری از سر در فرخ و دغل نہ  
سببہ رضای خدا تو دم تنزی نہ رہی از در طہ غلغلا و جدال نہ پڑھری دشمنان شومی غلبہ نہ پڑھری  
شوی بعلم عمل نہ ور تو تو یزدنویشتن سازتی نہ در مان باشی ز بیج غلغلا نقش پتھر میں  
ایضا اس نقش کو اکھا پکی کے نیچے دباوی اور وہ نقش پتھر

۱۳۵۴	۳۱۴	۳۱۲۷	۳۱۶۳
۱۴	۱۹	۱۳۶۰	۱۴۱۰
۱۵	۲۰	۱۳۷۰	۱۴۲۰
۱۶	۲۱	۱۳۸۰	۱۴۳۰

انہ	۱۰	۱۱	۱۲
نقادہ	۱۱	۱۲	۱۳
علی	۱۲	۱۳	۱۴
رجعہ	۱۳	۱۴	۱۵

ایضا اس نقش کو ڈبیان رکت اور ایک

لکڑا جاندی کا آسمین رکھ دی اور نوید کے پشت

پیرام گرینہ کار کچھ نقش یہ ہو۔ ایضا اس نقش کو لکھ کر نہ پڑھری کانین بجاری پتھر کو پتھر میں

۱	۲۰	۱۲	۲۳	۷
۲	۸	۲	۱۶	۱۵
۳	۱۱	۱۵	۹	۳
۱۰	۱۳	۱۸	۱۲	۲۱
۱۳	۷	۶	۵	۱۹

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

ایضا اس گردناستہ کو لکھ کر بھاری

پتھر کے نیچے دباوے سے نقش یہ ہو

یاقہ سیل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ایضا اس دائرہ کو لکھ کر

پتھر میں باندھ کر

آسمان پر اوکے

اور وہ نقش

یہ ہو

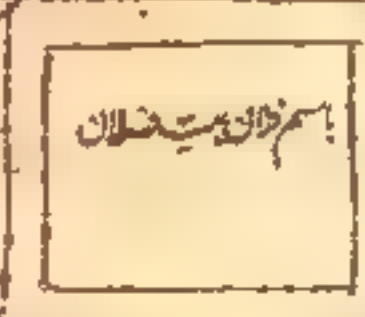
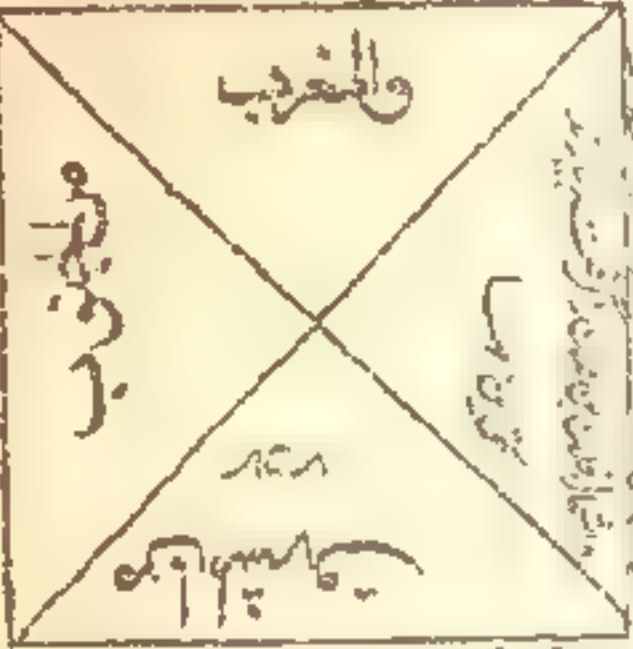
بسم رب مغرب

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

بسم رب مغرب



ایضاً اس گردنامہ کو بجاری پتھر کے نیچے دبا دے یا شک میں پانی بھر کر اس کے نیچے رکھے  
ایضاً یہ گردنامہ لکھ کر زمین میں گاڑ دے  
اور سو فی چوبیس اور وہ گردنامہ یہ ہے



فصل ۱۲ - چور کی شناخت اور برآمد مال  
میں جس شخص کا مال چوری پایا ہے اور مالک کو مشغور ہو کہ چور کو دریافت کرے چاہیے کہ ایک  
کاغذ پر سوہنیں بنھ کر لکھے اور اسی پر سورہ نسا، مقتدا تک اور قل اور حمی تمام کچھ کر  
ایک شک میں رکھے اور اس کا اس شہین کو جدا جدا پرچہ کاغذ پر لکھ کر ایک ایک پرچہ کے  
بعد دیگر سے شہین ڈالتا جاوے پھر اس شک کو بھونکے تو البتہ چور کا بدن پھول  
جائیگا جس کا بدن پھول جاوے وہی چور ہے ایضاً ایک قدح یعنی کٹورا لیوے اور پندرہ  
بسم اللہ اور سورہ داخل میں جدا جدا حرفوں سے لکھیں اور بعد از ان او سر ہر شہین  
پر معین اور کس ایک مالک کو یات بلکہ اللہ جمیع حالات اللہ علی کل شئی قدید الا ما فی یمین  
هذا الصلح علی ایسمہ لا خیر فی جبریل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل اللہ  
الوہا العجل العجل الساعۃ لست لک ما پنا پنہ اگر وہی کٹورے کا ٹھاسے والا چور ہو گا تو  
اس کے کف دست پر کٹورا پھر گیا اور اگر وہ کٹورا نہ پھر اس نام کو جو آسمین لکھا ہے سنا  
دیوین اور کوئی دوسرا نام ان شہین سے لکھیں جب تک کٹورا نہ دے یہ کرتے جاوین  
بیا شک کہ چور معلوم ہو جائے ایضاً بندے کے مخدوم نے فرمایا کہ حدیث میں ہے  
کہ جس کسی کی کوئی چیز گم ہو جاوے دو رکعت نماز پڑھے اول میں بعد فاتحہ کے  
والفحی اور دوسری میں اتم شرح اور بعد سلام کے اتم ادعا کرے اللہم

ایضاً یہ گردنامہ لکھ کر زمین میں گاڑ دے  
اور سو فی چوبیس اور وہ گردنامہ یہ ہے  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والمغرب  
والمشرق  
والمغرب  
والمشرق  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين





ایضاً اس نقش کو روئی کے ٹکڑے پر لکھ کر  
ستھمیں کو کھل دے فوراً معلوم ہو جائیگا اور  
بجائے فلاں کے نام اسکا لکھ دے نقش یہ ہو

مذکورہ

پہلی

۳۸	۳۲	۲۵	۳
۳۲	۲۱	۳۶	۳۳
۳۲	۳۰	۳۶	۳۶
۳۱	۳۵	۳۳	۳۶

۲۰	۲۵	۲۵	۵
۲۱	۲۱	۲۱	۲۶
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

وَالشَّارِكُ وَالشَّارِكَةُ وَالشَّارِكَةُ وَالشَّارِكَةُ  
فصل - ۱۱ - حفظ بلیات و سلامتی ذات میں

اگر کسی شخص ایسے مقام فطرناک میں ہو جہاں جان کا خوف ہو تو بعد از نماز پانچ گانہ کے یہ کہتی  
اور اخلاص اور معوذتین اور تواتر تو کو قتل بھی اللہ لا الہ الا هو علیہ توکلت و عبد  
رب العزیز العظیم اور آیات حفظ پڑھے وہ یوں ہر لمحہ اللہ تعالیٰ میں رہتی رہے  
مَا اللَّهُ خَيْرُ حَافِظٍ وَهُوَ الَّذِي تَسْتَغِيثُ فَوْقَ عِمَادِهِ وَمِنْ حَقِّكَ حَقُّهُ  
تَبِيتُ تَبَاتِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظْتُ مَا نَكَتَ عَيْلَتِي فِي قَفْصَةٍ وَحَفِظْتُ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِئْتُ  
مَا بَدَأَهُ وَحَفِظْتُ نَفْسِي بِرَبِّ الْعِزِّ وَالْحَلِيمِ وَحَفِظْتُهَا مِنْ كُلِّ نَسْوَانٍ تَرَحُّمِ  
وَأَمَّا مَنْ تَرَكْنَا الذِّكْرَ فَإِنَّهُ لَا يَحْفَظُوكَ لَكَ تَكْفِيَاتُكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ  
يَحْفَظُوكَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَنَفْسُكَ بِأَمْرِهِ وَأَنْتَ تَكْفِيهِمْ بِوَكِيلٍ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَكَ  
عِنْدَ حَافِظَةٍ كُلُّ هُوَ قُرْآنٌ فَحَسْبُكَ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ایسا کہ کوئی کس مکان  
خوفناک میں ہو تو بیٹھ جائے زمین پر اور سب لوگ ایک دوسرے کی پیٹھ لگا کر بیٹھ جائیں  
اور اپنے گرد ایک گنڈہ لاکھینچ لے اور زمین سے ایک آدمی آیت الکرسی سات بار پڑھے اور  
سات بار آیات حفظ بعد از ان یا حَفِظْ فَمِنْ بَارِ اور یا حَفِظْ آخِرَتَا الْكَوْنِ قَامَتْ فَمِنْ بَارِ  
لِعَيْنِكَ الْقِيَامُ وَالْفَنَاءُ يَكْفِيكَ الَّذِي لَا يَرَأَى يَا اللَّهُ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ اور سب  
لوگ خاموش بیٹھ رہیں اللہ تعالیٰ ہر ایک ہمارے نجات دینے والی سب چیزوں پر قادر ہے  
ایضاً جس جگہ خطرہ ہو تو صلوٰۃ العصر پڑھے اس نماز کی ہر رکعت سے آیت و بیرونیہ پڑھتے  
پھر میگا اشراق کے وقت دو رکعت نماز پڑھے اور یوں نیت کرے کہ اے اللہ! جو تمہیں محفوظ  
العصر لی نماز اللہ تعالیٰ متوجہ طرف کعبہ شریف کر اللہ اکبر رکعت اول میں یہ قائل ہو کہ





کانی مریخون پر دم کر کے کچھ کھلا دے یا کھاد دے اور غوری دھونی میں صوف کر کے وہ بھر  
 اخذ بالله من الشیطان الرجیم بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یَا حَبِیْبُ یَا حَبِیْبُ  
 مجسمی و مریخون سامان نامان فرو د شد و باد و سوا اس خناس ابلیس پند ابلیس بعین طعون  
 بن شیاطین دیو و پری و چشم زخم و آسیب افتاد و سحر و جادو و ریخ تن و بدن من مگر  
 وزاری و بیقراری و اضطراب و تب و تاب و سستی و ضعیفی و ناتوانی و سکتہ و رشتہ  
 زبونی و شکلی و خیالی و ذائقہ و ریہ و دہ و سوسہ و احمد و فخر و نامزد و نریشہ و عریہ  
 و قمر و غصہ و کینہ و غمار و تقارص حق و دن و دن و سرقت و فحش و فانی و شکنج و برتن  
 و غنجان و غنہ و سودہ و دھرم و کشاد و ضاد بی یو کی شب ترغی کید و صدور و حلقوم و جنون  
 و خیالی و ریل و خبط و مایخولیا و تپا نرہ و تپا نرہ و تپا نرہ و تپا نرہ و تپا نرہ و تپا نرہ  
 اسقا و حمل و استفراغ و قبض بخلہ و حیف و ماسول و ناسور ہرچہ در بدن فلان بن فلان ستولی  
 و مزاجت رسانیدہ است دفع شود دفع شود بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح  
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 یا ارحم الراحمین و بادشاہ قاسم محی الدین اجب یا جبریل بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح  
 حصار کو پڑھ کر گائے دانے پر دم کر کے دھونی لے اور سرور و رسات بار پڑھ کر یا تھویر بھونکے  
 منہ نہ پھیر لیا کرے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 صَدِّقَ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ  
 سَمَاءٍ وَجَنَّةٍ الْاَخْوَانِ وَشَرِّ الشَّيْطَانِ وَطَلَبِ الشَّيْطَانِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
 مان و الجذل و الاکرام و صلے اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین بر حرمت  
 ارحم الراحمین و ايضا اس حصار کو پڑھ کر یا تھویر بھونکے یا تھویر بھونکے یا تھویر بھونکے  
 لا اله الا الله في كل شأن لا اله الا الله في كل شأن لا اله الا الله في كل شأن لا اله الا الله في كل شأن  
 الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ الْاَمَانِ  
 تَبَّ الْاِنْسَانُ يَاقَدِيْمُ الْاِحْسَانِ بِحَقِّ يَاقَدِيْمُ يَاقَدِيْمُ يَاقَدِيْمُ يَاقَدِيْمُ يَاقَدِيْمُ يَاقَدِيْمُ يَاقَدِيْمُ  
 حضرت امیر علیہ السلام سے منقول ہے کہ جو کوئی اسکو پڑھے دشمنوں اور بدگوئیوں اور بدخوبیوں  
 اور بد اندیشیوں وغیرہ سے محفوظ رہے یا ہے کہ اول و آخر میں نہیں بار درود پڑھ کر یا تھویر بھونکے یا تھویر بھونکے  
 ان حصار کو پڑھے وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ







پاس رکھے جیسے آفات سے محفوظ رہے سے سورۃ الملک ہے کہ ہر خواندہ جو چاہے دیکھا کر اپنے  
اقل کو دفع کر دے زور و قضا و ہر دے آسان شود ہمہ مشکل کو نعت و کامرانی و برکت و  
وہشش فضل حق عطا شامل ہو جائے ہر شب تمام بخواند ہو باشد و مرد را حق کامل و  
غیر بد دولت داریں ہو کمال است فضل حق عامل کو نقشب یہ ہے۔

ایضا نقش سورۃ حاقہ لکھ کر اپنے پاس رکھ کر سب بلاؤں  
سے بچ رہے سے سورۃ حاقہ چوبیسی کی پس بشوی  
آب و بازوری کو از زمانہ مراد دل یابی کو دیگر از جو درد  
غم نخوری کو در بلفیلے دی کہ شیر خورد ہو باشد ایمن  
ز شرم دیو پری کو عقل داد را ک او ہیز را بدو

۲۳۸۹۰	۲۳۸۸۱	۲۳۸۷۲	۲۳۸۶۳
۲۳۸۵۲	۲۳۸۴۳	۲۳۸۳۴	۲۳۸۲۵
۲۳۸۱۰	۲۳۸۰۱	۲۳۷۹۲	۲۳۷۸۳
۲۳۷۴۸	۲۳۷۳۹	۲۳۷۳۰	۲۳۷۲۱

غالب آید بقوت ملکی کو نقش یہ ہے۔

ایضا نقش سورۃ اعلیٰ کو لکھ کر اپنے پاس رکھے امن  
و اماں میں رہے سے دگر سفر میروی سے بار بخواند  
از سر صدق سورۃ اعلیٰ کو تا بدولت روی و باز آئی کو  
این رفیق است از حضرت اعلیٰ کو نقش یہ ہے۔

۱۱۱۹	۱۱۱۸	۱۱۱۷	۱۱۱۶
۱۱۱۵	۱۱۱۴	۱۱۱۳	۱۱۱۲
۱۱۱۱	۱۱۱۰	۱۱۰۹	۱۱۰۸
۱۱۰۷	۱۱۰۶	۱۱۰۵	۱۱۰۴

۲۳۸۵	۲۳۸۴	۲۳۸۳	۲۳۸۲
۲۳۸۱	۲۳۸۰	۲۳۷۹	۲۳۷۸
۲۳۷۷	۲۳۷۶	۲۳۷۵	۲۳۷۴
۲۳۷۳	۲۳۷۲	۲۳۷۱	۲۳۷۰

ایضا نقش سورۃ فجر کو لکھ کر اپنے

زور پر باندھ سے سورۃ الفجر ہر دفع بلا کو  
کہ بشتاد بار بخواند کو اندر آن روز خود غافل نہ شود  
و قضا و بدش ہر مانند کو نقش یہ ہے۔

۲۳۸۹	۲۳۸۸	۲۳۸۷	۲۳۸۶
۲۳۸۵	۲۳۸۴	۲۳۸۳	۲۳۸۲
۲۳۸۱	۲۳۸۰	۲۳۷۹	۲۳۷۸
۲۳۷۷	۲۳۷۶	۲۳۷۵	۲۳۷۴

ایضا نقش سورۃ الشمس شریف آفتاب  
میں چاند کی تختی پر کندہ کر کے اپنے سے  
ہر کہ الشمس را بوقت طلوع کو خواند از غایت  
خشوع و خضوع و ہر جہہ گوید بخلق خاص و عوام کو  
ہر کہ مقبول باشد شمسوع کو آفتاب

سجاد شمس ہر روز پڑ کند از آسمان جاہ طلوع کو بسلامت بباد حق باشد



اسودت دارین جہانش ربوع و قیر اور دمنہ بہشت شود و در کشتن از ہر طرفت فروغ  
شروع و نقش یہ ہے -

ایضاً اس نقش سورہ خلق کو لکھ کر اپنے  
گلے میں ڈالے سے کہتے سورہ خلق بر خوان  
دقت رفتن بآستان ملک و از پیشتر عنایت بیند  
دار ہی از فلاکت و صعلوک و نقش مذکور

۳۸۶۵	۳۸۶۲	۳۸۶۵	۳۸۶۲
۳۸۶۵	۳۸۶۳	۳۸۶۵	۳۸۶۳
۳۸۶۲	۳۸۶۶	۳۸۶۵	۳۸۶۴
۳۸۶۱	۳۸۶۱	۳۸۶۵	۳۸۶۲

یہ ہے

۷۶

۵۶۳۵	۵۶۳۱	۵۶۳۱	۵۶۳۵
۵۶۳۱	۵۶۳۹	۵۶۳۲	۵۶۳۹
۵۶۳۹	۵۶۳۲	۵۶۳۹	۵۶۳۲
۵۶۳۹	۵۶۳۲	۵۶۳۰	۵۶۳۲

ایضاً نقش آکاثر کو مسافر اپنے مال میں رکھے  
حفاظت سے رہے سے گر تگنا شریر اسے  
دفع غموم و سہ کرت خوانی ای مدار کرم و حق  
نگہداشت از فضل عظیم و از بلیات خود بحفظ  
رحیم و نقش یہ ہے -

۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳
۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳
۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳
۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳	۳۳۳۳

ایضاً نقش سورہ کافرون کو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے حفاظت ایمان خویش گر خواہی و سورہ  
الکافرون بصورت بخوان و ای دلایست بارہ روز  
حق نگہداشت از خلل ایمان و نقش یہ ہے

۷۶

۷۶	۷۱۰	۷۱۳	۷۶
۷۱۳	۷۱	۷۶	۷۱۱
۷۶	۷۱۵	۷۶	۷۱۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۱۴

ایضاً نقش قل ہو اللہ کو لکھ کر اپنے پاس  
رکھے سب آفتوں سے محفوظ رہے جو کوئی گشتی  
میں سوار ہوا من سے رہے سے ہر کہ خواندہزار  
بار خلاص و شود از فضل حق ز بند خلاص و

۷۶

۷۵	۷۵۲	۷۵۲	۷۵۲
۷۵۵	۷۵۲	۷۵۲	۷۵۲
۷۵۵	۷۵۲	۷۵۲	۷۵۲
۷۵۲	۷۵۲	۷۵۲	۷۵۲

و انکہ این سورہ در خود ساز و شود از زندگان خاص الخاص  
ایضاً اس نقش دعای صیغی کو جو کوئی اپنی پاس رکھے حلاقت می محفوظ رہے  
اگر بیمار ہو اچھا ہو جائے اور اگر آسیب زدہ ہو آسیب دور ہو اور اگر  
محتاج ہو غنی ہو عزیز خلایق ہو نظر بر کسی بچار سے ایمان میں خلل نہ آئے

نقش یہ سب

ایضاً نقش قسیدہ بابت سماء پت پاس رکھے  
جملہ کردات دنیاوی سے بچار سب نقش یہ سب

۷۸۶

۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴
۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴
۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴
۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴	۱۶۳۳۵۴

۷۸۶

۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵
۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵
۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵
۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵	۱۱۳۳۵

ایضاً اس نقش کو لکھ کر مسافر اپنے بازو پر باندھے راہ میں صحیح و سالم رہے سزا ست نبی  
منزل مقصود پر پہنچے نقش یہ سب  
ایضاً اس نقش متبرک کو لکھ کر اپنے پاس رکھے  
سب بلذون سے محفوظ رہے وراکثر اپنے مال  
رکھے چور سے جائے ویک لکھائی نقش یہ سب

۷۸۶

۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹
۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹
۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹
۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹	۱۶۹

۱	۹۳۳۵۹	۹۳۳۵۹	۸
۲	۹۳۳۵۸	۹۳۳۵۸	۷
۳	۹۳۳۵۷	۹۳۳۵۷	۶
۴	۹۳۳۵۶	۹۳۳۵۶	۵

ایضاً اس نقش کو سونے یا چاندی کی تختی پر  
کندہ کر کے اپنے پاس رکھے نقش یہ سب

۷۸۶

۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۲۵۸
۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۲۵۸
۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۲۵۸
۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۱۲۱	۲۵۸

ایضاً نقش کلمہ طیب کو جو کوئی اپنے پاس رکھے  
اور غار پنجگانہ کے بعد تین سو بار کلمہ طیب  
پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے کسی نعم اور رنج  
میں مبتلا نہ ہو اور جو مشکل آوے آسان ہو  
اور کسی بلا میں نہ پھنسنے کی خاصیت  
بہت ہیں اس مختصر میں گنجائش نہیں  
نقش اس کا صفحہ ثانی میں سب



۱۰۰

ایضاً اس آتش تبرک کو سونے کی تختی پر کندہ کر کے پٹے غنی ہو جائے سب آفتون سے

9	177	41	334	34
لا اله الا الله محمد	محمد	سوا	الله	
44	42	45	104	
10	92	103	47	410
11	4	11	32	100
12	177	42	59	100

۲۵۰	۱۴۰۲	۲۶۰	۲۷۰
کتابخانه مکتب الامین	کتابخانه مکتب الامین	کتابخانه مکتب الامین	کتابخانه مکتب الامین
۲۳۰	۲۲۰	۲۱۰	۲۰۰
۱۳۰	۱۲۰	۱۱۰	۱۰۰
۹۰	۸۰	۷۰	۶۰

ایٹھنہ یہ نقش شہادین کا ہے اسکو اگر اپنے پاس رکھیں درمذہب رہا کرے ایمان کا زوال نہ ہو

خجاس کی حالت میں نہ اپنے موہر کے نقش پر ہے۔

[illegible]

مفتی محمد علی صاحب دین پور باندہ سے اور اس  
وفا کے بعد مرزا سے اس بار پھر مصافحہ کی گئی یہی  
ایک دفعہ میرا ملاقات تھا۔

يا امة نبي الله محمد يا امة محمد يا امة محمد  
عز و جلاله و جلاله و جلاله

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ وَالْكَوْكَبُ وَالْأَرْضُ وَالْجِبَالُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْأَنْبَاءُ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالنَّفْسَ الْفَاسِقَ  
وَالشَّيْطَانَ الرَّجِيمَ

۴۸۶

۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
----	----	----	----

10	11	12	13
14	15	16	17
18	19	20	21
22	23	24	25

گلے میں ڈالے غرق

وہ صرف و جمیع فہات

سے کا ہے۔

1991

...

1940/12/16	1940/12/17	1940/12/18	1940/12/19
1940/12/20	1940/12/21	1940/12/22	1940/12/23
1940/12/24	1940/12/25	1940/12/26	1940/12/27
1940/12/28	1940/12/29	1940/12/30	1940/12/31





وَاٰخِرُ حَقِّي مُخْرَجٌ صِدْقٌ قِيَّ اَجْعَلْ لِي مِنْ نَدْوِكَ نَسِيطًا فَالْصَّبِيْرُ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ  
 الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا وَنَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاعٌ لِّرَّسُوْلِهِ لِيُخَيِّرَ الْمُؤْمِنِيْنَ  
 وَلَا يَزِيْزَ الْمُظَالِمِيْنَ اَلَا خَسَارٌ هَذَا كَيْدٌ مِّنْ مَّكِيْدٍ اَلَا يَنْتَظِرُ الْبَاقِيْنَ  
 مِّنْ اَهْلِ الْمَدَائِنِ وَالْاَمْصَارِ وَجَمِيْعِ الْاَكْرَاضِ ضِيْقًا مِّنَ الصَّلَاقِ وَاقْتِصَاعِ الْاَنْفُسِ الْكَوْبِ  
 الْتَحَ سَاقِيْنَ بِصَاحِبَانِ فِيْ بُيُوتِ الْخَمْسِ خَاطِبًا اَشْبَهَتْ وَالْاَسْعَاسُ وَبَيْنَ حَيِّ حَقَّ  
 اَنْ كُلَّ حَرَمٍ قَاسَمٌ حَقُّ كَوْلِ النَّبِيِّ وَدَعْوَى رِيْهِ حُفْظُوْا وَتَمَشُّوْا لَا مَرِيْكَوْا مِّنْ اَخَادِيْهِ  
 الْمُتَقَادِيْنَ وَلَا تَكُوْنُوْا مِّنَ الْفَاسِقِيْنَ اَلْمُتَمَرِّدِيْنَ فَإِنَّ اِلَهَ لَا يُحِبُّ اِلَهَ كُلِّ حَقٍّ اِنْ لَّفُوسًا اَنْ يَكُوْنُ  
 اَمْتَمَّ وَاَعِيْنَ شَهِدًا لِّلَّهِ اَلَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ وَهُوَ اَلْمَلِكُ اَلْعَلِيْمُ قَائِمًا بِالْهَيْبَةِ لَا اِلَهَ  
 اِلَّا هُوَ الْغَرِيْبُ الْحَكِيْمُ اِنَّ اِلَهَ الْاَشْهَادِيْنَ عِندَ اِلَهٍ الْاَبَدِ اَمْتَمَّ نُوْرٌ حِكْمَةٍ وَحَقٌّ  
 اَنْ بِنَ هَآؤُنَا قَدْ سَاحَ وَسُلْطَانٌ اِلَى اَمْسٍ لَا يَنَامُ وَلَا يَفْعَلُ اِلَهَ لَا اِلَهَ اِلَّا اِلَهٌ اَبَدٌ اَهْلِيْكُمْ  
 خَلِيْلٌ اِلَهَ لَا اِلَهَ اِلَّا اِلَهٌ مُّوَسَّى كَلِمَةُ اِلَهٍ اِلَّا اِلَهٌ اِلَّا اِلَهٌ عِيْسَى رُوحَانُهُ وَكَلِمَتُهُ  
 لَا اِلَهَ اِلَّا اِلَهٌ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اِلَهٍ صَلَّى اِلَهٌ عَلَى حَسْبِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبُهُ اَجْمَعِيْنَ  
 اَلَيْسَ جَانِبَ حَاضِرَاتِ جَنِّ كِي كَرْنَا سَطُوْرٌ مَّوْتُوْا اَوَّلِيْ يَهْ حَصَارُ كَرَسٍ نَاكَهْ كَسِي طَرَسِيْ زَمِيْتِ مَنُو  
 تَمِيْنَ بَارِسُوْرُهُ فَاتَحَهُ اَوْرَاكِيْكَ مُرْتَبِعَةً اَيْتَهُ الْكُرْسِيُّ اَوْرَمِيْنَ بَارِسُوْرُهُ اَخْلَاصُ اَوْرَمِيْنَ فَكَبُّوْا  
 فِيْهَا هُمْ وَالْفَاقِيْ قَاتِلُهُ قَاتِلُ جَنَّةٍ اِبْلِيْسُ اَجْمَعُوْا اَوْرَمِيْنَ بَارِسْمِيْهِ اِسْمَارِيْهِ  
 اِسْمَا اِلَهٍ يَكِيْشَمَانِ اَلَّذِيْ اَخْتَمَتْ اَيَّتُهَا سَمَائِنِ الرَّحِيْمِ حَيْثُ تَقَامَاتُ اَوْرَجَارْفُلُ اَوْرَمِيْهِ  
 سُوْرَةُ لَا يَلَا مَاتِ بِرُكْبَةٍ حَصَارُ بِرُكْبَةٍ اِسْمِيْ اَللّٰهِ اَلْحَمْدُ اَلْحَمْدُ لِمَعْمَارِيْكُمْ وَتَقَعْلُ  
 سِيْكَمُ اَزْ شَرْقٍ تَا مَغْرِبٍ وَازْ مَغْرِبٍ تَا مَشْرِقٍ وَازْ جَنُوبٍ تَا شَمَالٍ وَازْ شَمَالٍ تَا جَنُوبٍ وَازْ هِفْتِ  
 طَبَقِ اَسْمَانِ وَازْ هِفْتِ طَبَقِ اَسْمَانِ تَا هِفْتِ زَمِيْنِ وَازْ عَرْشِ تَا كُرْسِيْ تَا عَرْشِ وَازْ لَوْحِ تَا  
 قَلَمِ وَازْ قَلَمِ تَا لَوْحِ وَازْ هِفْتِ تَا دُوْنِ نَحْ وَازْ دُوْنِ نَحْ تَا هِفْتِ وَازْ حُورِ اَعْلَمَانِ وَازْ اَعْلَمَانِ تَا حُورِ  
 اَزْ اَنْكَانِ تَا رُوْحَانِيَّانِ وَازْ رُوْحَانِيَّانِ تَا اَنْكَانِ اَزْ اَنْسِ تَا جِنِّ وَازْ جِنِّ تَا اَنْسِ وَازْ مَارِ تَا كَثْرَمِ  
 وَازْ كَثْرَمِ مَارِ وَازْ وَحُوشِ تَا طَيُوْرِ وَازْ طَيُوْرِ تَا وَحُوشِ وَازْ خَاكِ تَا اَبِ وَازْ اَبِ تَا خَاكِ  
 وَازْ بَادِ تَا اَنْشِ وَازْ اَنْشِ تَا بَادِ وَازْ نَهْ سِتَارُهُ تَا دُوْا زِدْهْ بِرُوْجِ وَازْ دُوْا زِدْهْ بِرُوْجِ تَا نَهْ سِتَارُهُ  
 وَازْ اَمْرًا تَا فَعْلًا وَازْ زُوْرًا تَا اَمْرًا وَازْ اَلْوَالِ اَلْعَزِيْمُ تَا اَلْوَالِ اَمْرًا وَازْ اَلْوَالِ اَلْعَظِيْمُ وَازْ وَوَا بِرُوْجِ تَا  
 بِشْتَادِ بِرُوْجِ تَا دُوْا بِرُوْجِ وَازْ چَارِ بِرُوْجِ تَا شَشِ بِرُوْجِ تَا چَارِ بِرُوْجِ وَازْ حَمْلًا تَا سِتِ هِفْتِ طَبَقِ

















لَوْ كُنْتُ نَشْتَقُ شَيْئًا مِّنْ رَبِّكَ لَأَكُونُ مِنَ السَّائِبِينَ  
 يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ السَّائِبِينَ  
 دُخَالٌ مِّنْ دُخَالٍ هُوَ خَالٍ

ایسا جب اسبب زبردست ہو ورنہ اس پر دیکر کہتے تو یہ سبب کا غلط ہوتا ہے کہ اس سے  
 اسبب زدہ کے یہ تین مرتبہ کے: در اس کے شہد پر علیٰ بن ابی طالب وہ سبب کا اقرار  
 اَلْوَثِقُ عَلَیْهِ اِنَّ اَبی ہاشم علیہ السلام حاکم علیہ السلام نے فرمایا کہ اس سے در اس  
 کا تینوں دل مجاہد ہے چہرہ شہادت اور اس کے سر سے مرین کو شہاد و اور زمین پر چہرہ  
 یہ شکل بنا ہے۔ جب اسبب در میان خط کے آویس پوشیشہ کی شکل  
 کے شہد پر چہرہ سبب ایک خط کھینچا اور جب اسبب آجائے تو بنور شدہ سبب کا کر کو باسوت  
 ایک سات مرتبہ یہ دعا پڑھ کر گروہ سے دعا یہ اللہ اللہ الذی یان ذاکا الخائیں کمن  
 یَا خَائِنُ الذی یان یَا کَرَبُّ اُحْبِبْ دَعْوَتِیْ یَا کَبَرُ نَبِیْلِ یَا دَرُ دَائِلِ یَا کَرَبُّ اُحْبِبْ  
 یَا کَبَرُ نَبِیْلِ یَا کَبَرُ نَبِیْلِ یَا کَبَرُ نَبِیْلِ یَا کَبَرُ نَبِیْلِ یَا کَبَرُ نَبِیْلِ یَا کَبَرُ نَبِیْلِ  
 آویگا اور کے دل کا شیشہ دیکر گلاب بہر کر اسکا شہد اور پھیری سے پوشیشہ کی شکل تین  
 پر بنائی ہو مقابل کرے اور جو خط کہ اس کے شہد پر کھینچا تھا اسکو اپنی نگلی سے سدا کر گو یا شہد  
 کھول دیا اور دعا سے مذکورہ بالا پڑھتے ہیں اس شیشہ میں جن آواز سے اس کا صند خوب رہتا  
 کر کے اسیر موم نکا دے پھر زمین میں علیحدہ جگہ پر دفن کر دے۔ ایسا اس نقش نو مکھڑ  
 دھوان اسکا اسبب زدہ کی ناک میں پونچھائے نقش تیر

ایسا اس نقش منلت سورہ  
 بن کو لکھا یا بن کو بن پر ان  
 کے چہ پان کر دے نقش تیر

۷۸۶

۲۹۶۶	۱۲۹۲۷	۱۲۹۶۱
۱۲۹۶۱	۱۲۹۶۵	۱۲۹۶۱
۱۲۹۶۱	۱۲۹۶۳	۱۲۹۶۳

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

یا ج برائیل یاد رہا یہی ہے

ایضاً اس نقش کو قلیتہ بنا کر جلا دے۔ سیب جل جاوے گا یا نہ اسے نہ کا قرار کرے گا نقش بہرہ  
ایضاً قلیتہ واسطے فتح نہیں

ایضاً ہذا البتہ اس البتہ بداندہ البتہ لا بد  
انتقام یافتہ اسے دے دے

حضرت مخدوم استغفر اللہ عنہ  
سے منقول ہے کہ اول غسل  
کے بعد اور کپڑے کے پانچ ہوں  
کر قلیتہ سے لکھتے بعد روئی  
لپیٹ کر کے نپد سوت  
پانچ روئی اور کور پر اسے  
ایک کوری پر شہر پر رکھ  
اور کور اتار کر کور سے  
ورسپتہ استغفر اللہ عنہ  
رکے اور لوہاں پر دے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱۱ البتہ دے امان ابلیس و مرعون ابلیس و مستلاد  
۱۲ اوما کال فی ہذا اسید الجن تحرق فی ہذا المصباح  
۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

اور آ سیب زدہ کر دو برد قلیتہ کے بٹھا دے اور دوا دی باطہارت اسکے  
بیتہ بین تار و پیران کو پھینک دے بعد تین سو بار لا الہ الا اللہ کہے گا  
پہلے اول آخر تین تین بار دوا سی طر سے تین روز متواتر کرے خدا چاہے

وور ہو جاوے قلیتہ یہ ہے

ایضاً واسطے نفع بان کے مذہب منکے نوں  
سے یا شیعہ کے نہ لکھ کر پانچ کے  
نقش یہ ہے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ایضاً اسے دفع ہونے کے  
سے لکھ کر کے مرین کے  
باز پر دے نقش یہ ہے



ایضا جس مکان میں آسیب کا فطرہ ہوا اس مکان میں اس نقش کو لکھ کر لگا دی یہ ہے  
ایضا نقش چیل کات لکھ کر باندھتے جن بھاگ جادو پر

۹۹۹	۹۹۲۷	۹۹۱۹	۹۹۱۹
۹۹۲۰	۹۹۱۵	۹۹۱۰	۹۹۲۱
۹۹۱۳	۹۹۱۶	۹۹۲۲	۹۹۱۱
۹۹۲۳	۹۹۱۲	۹۹۱۳	۹۹۱۸

۱۶۵۱	۱۶۶۳	۱۶۶۱	۱۶۵۹
۱۶۶	۱۶۵۹	۱۶۵۴	۱۶۶۳
۱۶۵۶	۱۶۵۹		۱۶۵۳
۱۶۶۵	۱۶۵۲	۱۶۵۵	۱۶۶۳

فصل ۱۵ - سحر میں جب کوئی جادو میں گرفتار ہو جاوے

وہ خود در سب سے کہ بعد ہر نماز کے معوذتین پڑھا کرے بہت جلد اچھا ہو گا ابو سعید خدری سے  
روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پناہ مانگتے تھے شر میں اور چشم زخم انسان سے  
بہا ننگ کہ سورۃ معوذتین نازل ہوئی پھر جس وقت یہ دونوں سورتیں دس مرتبہ پڑھا کرے  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انھیں دونوں کو اختیار کیا اور اس کے سوا کسی دیگر تعویذات کو ترک کر  
دفع سحر کے لیے یہ سورتیں نازل ہوئیں جو شخص اس کو پڑھے گا سحر سے بچا رہے گا ایضا  
میسر جادو ہوا ہو اس پر دعا کہ دم کیا کرے اور لکھ کر گلے میں ڈالے وہ یہ ہے بسم اللہ  
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ شَیْءٍ اَنْ تَنْصُرَکَ بِکُلِّ شَیْءٍ  
وَتَنْصُرَکَ بِکُلِّ شَیْءٍ اَنْ تَنْصُرَکَ بِکُلِّ شَیْءٍ وَتَنْصُرَکَ بِکُلِّ شَیْءٍ وَتَنْصُرَکَ بِکُلِّ شَیْءٍ  
اَلْاِحْسَانُ اَرْحَمُ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ اَسْمَاءَ  
کے لئے سحر کے چالیں در تک تین سو سات بار ہر روز اس آیت کریمہ کو پڑھے۔ انا جعلنا  
فی الذیضہ اسراراً لے فی الذیضہ اسراراً لے فی الذیضہ اسراراً لے فی الذیضہ اسراراً لے  
سُورَةُ الْحٰجَّةِ سُورَةُ الْحٰجَّةِ سُورَةُ الْحٰجَّةِ سُورَةُ الْحٰجَّةِ سُورَةُ الْحٰجَّةِ سُورَةُ الْحٰجَّةِ  
میں باندھے چلتے ہیں حشر شرف ایضا حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے ابوالیث سے  
روایت کی ہے کہ جس کہ جس جگہ کسی پر جادو ہو جاوے تو ان آیات کو پانی پر دم کر کے بیمار  
پر ڈال دیا کریں اللہ جابے شفا ہو جاوے فَمَا اَنْقُوْا قَالُوْا لَمْ يَجْعَلْ لَّہِ الشَّعْرِ  
اِنَّ اِلٰہَ سَیِّطٰتٍ اِنَّ اِلٰہَہٗ لَا یَصْرِحُ بِعَمَلِ الْمُنْفِیْدِیْنَ وَیَحِقُّ اِلٰہِہٗ اَسْمُوْا لَکُمْ اَسْمُوْا لَکُمْ  
کوہا اَمْرُ مَوْنٍ تُوَقَّعُ الْحَقُّ وَیَبْطُلُ مَا کَانَ لَیْسَ عَمَّا لَکُمْ وَانْتُمْ اَصْحَابُ  
وَالْفِی السَّحْرِ اَمْرٌ بِنَہْ قَالُوْا اَمَّا بِرَبِّ الْعَالَمِیْنَ لَا رِبَّ مُوْثِقِ دُھْرٰتِہٖ اَمَّا صَحْرٰ

کَیْدٌ سَاحِرٌ وَلَا یَفْقَهُ السَّاحِرُ حَیْثُ تَأْتِیْهِ اِیضًا قَوْلُ الْجَبِلِ عَنِ شَاهِدِی اللّٰهُ وَیَلُوْنِیْ لَکُمَا  
تَبْتِیْسُ اَتَمِّیْنِ مِّنْ کَیْدٍ وَدَفْعُ کَرْتِیْ مِّنْ جَارِ اَتَمِّیْنِ سُوْرَةُ بَقْرِہِ اَدْلُ سَے اَوْرَآتِہِ اَلْمَکْرَسِ  
وَرَدِّ اَتَمِّیْنِ سَکَے بَعْدِ کِیْ خَالِدِ نَکِ اَوْرَیْسِ اَتَمِّیْنِ سُوْرَةُ بَقْرِہِ کِیْ سَیْنِ ذَا اِنْتَبِہُ دُوَا  
مَکَیْنِ اَنْفِیْکُمُ سَے اَخْرِیْکَ اَوْرَمِیْنِ اَتَمِّیْنِ سُوْرَةُ اَعْرَافِ کِیْ اِنْتَبِہُ سَے مَحْسِنِ نَکِ اَوْرِ  
سُوْرَةُ نَبِیْ اِسْرَآئِیْلِ کِیْ بَیْجَلِ اَیْتِ سَیْنِ قُلْ اَدْعُوْا اللّٰہَ اَدِ دَعُوْا الرَّحْمٰنَ سَے اَخْرِیْکَ اَوْرِ  
اَتَمِّیْنِ صَافَا تِکِ اَدْلِ سَے اَزِیْبِ نَکِ اَوْرِ دُوَا اَتَمِّیْنِ سُوْرَةُ رَحْمٰنِ کِیْ یَا مُعْشِرَ الْجِنِّ سَے  
نَظَرِ اَتَمِّیْنِ نَکِ اَوْرِ اَخْرِیْ سُوْرَةُ مَشْرِکُوْ اَنْزَلْنَا سَے اَخْرِیْ نَکِ اَوْرِ دُوَا اَتَمِّیْنِ سُوْرَةُ جِنِّ کِیْ قُلْ  
اُدْعِیْ سَے عَلَی اللّٰہِ شَطَطًا نَکِ اَوْرِ اَلْاٰیَاتِ مَذْکُوْرَہِ پَرِ سُوْرَةُ فَاسَحَہِ اَوْرِ کَافِرُوْنَ اَوْرِ سُوْرَةُ  
اَخْلَاصِ اَوْرِ مَعُوْذِیْنِ زَیَادَہِ کَرْنِیْ جَاسِیَہِ اِیضًا عَمَلِ بَیْجَرِیْ وَاسَطَہِ سَحَرِ جَادُوْکَ کَرِہِ اَکِیْسِ بَارِ  
بَیْجَرِیْ ہَکَرِ بَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ عَلَیْکُمُ اَلْحَمْدُ وَتَعَالٰی اَلْحَمْدُ وَتَعَالٰی اَلْحَمْدُ وَتَعَالٰی اَلْحَمْدُ وَتَعَالٰی اَلْحَمْدُ وَتَعَالٰی اَلْحَمْدُ  
بَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
ہو جَاسِیَہِ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
وَرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یُنْزِلُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا اَلْخُسْفَہُ اِیضًا نَقْشِ سُوْرَةُ طہ  
اِسْتِیْنِ دَفْعِ ہُوْنِ سَحَرِ کَہِ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
بَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
بَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
وَرِیْشَوٰی وَاَبْشَ اَشْأَمٰی ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ  
رَفِیْعِ گَرْدَ اَنَدِ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ

اِیضًا نَقْشِ سُوْرَةُ مَعُوْذِیْنِ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ

ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ

سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ

دَفْعِ گَرْدِ اَنَدِ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ

ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ سَیْجَرِیْ ہَکَرِ

۹۹۸۲۰	۹۹۸۲۳	۹۹۸۲۶	۹۹۸۲۹
۹۹۸۲۲	۹۹۸۲۵	۹۹۸۲۸	۹۹۸۳۱
۹۹۸۲۴	۹۹۸۲۷	۹۹۸۳۰	۹۹۸۳۳
۹۹۸۲۶	۹۹۸۲۹	۹۹۸۳۲	۹۹۸۳۵
۹۹۸۲۸	۹۹۸۳۱	۹۹۸۳۴	۹۹۸۳۷



نقش سورہ غلوچ ہے

نقش سورہ فانس بیست

۲۱۵۶	۲۱۶۱	۲۱۶۴	۱۵
۲۱۶۳	۲۱۵۱	۲۱۵۰	۲۱۶۳
۲۱۵۲	۲۱۶۶	۲۱۵۹	۲۱۵۶
۲۱۶۰	۲۱۵۵	۲۱۵۳	۲۱۶۵

۱۳۱۶	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰
۱۳۳۸	۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۳
۱۳۳۲	۱۳۳۵	۱۳۳۲	۱۳۳۲
۱۳۲۱	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰

ایضاً نقش سورہ سوزین کو لکھ کر مسور کے بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔

قل اعوذ برب الفلق من شرکھن ومن شر		
انفسا	اذا وقب ومن شر	شر
یا فنت حب	العقد	ومن
شر حاسر	اذا	حسد

قل اعوذ برب الفلق من شرکھن ومن شر		
انفسا	اذا وقب ومن شر	شر
یا فنت حب	العقد	ومن
شر حاسر	اذا	حسد

ایضاً ان دونوں نقشوں کو چینی کی رکابی پر مشک و زعفران و گلاب سے لکھ کر سو کر سب و شام مسور کو پلاوے ایک نقش یہ ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

۸۴

۴۴۸۶	۴۴۸۷	۴۴۹۱	۴۴۷۷
۴۴۸۸	۴۴۸۳	۴۴۸۵	۴۴۸۲
۴۴۸۴	۴۴۸۱	۴۴۸۰	۴۴۹۲

ان شاء الله لا یضیع عمل القسیر

سنا حیدر زلائیچ

بسم الله الرحمن الرحیم

وہ سرافش یہ ہے -

۷۸۶

فَمَا الْقَوْلُ قَالَ مَعِيَ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ سَيَبْطِلُكَ

إِنَّ اللَّهَ لَمَّا يَصْلُحْ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ

کتاب التفسیر

۵	۱۰	۱۵	۲۰
۸۳ ۲۰	۸۳ ۴۵	۸۳ ۳۵	۸۳ ۲۹
۱۱	۸	۱	۱۲
۸۳ ۴۶	۸۳ ۳۳	۸۳ ۳۶	۸۳ ۴۳
۹	۱۳	۱۲	۷
۸۳ ۵۱	۸۳ ۳۸	۸۳ ۴۱	۸۳ ۴۴
۱۶	۳	۶	۹
۸۳ ۵۱	۸۳ ۳۸	۸۳ ۴۱	۸۳ ۴۴

اگرچہ یہ ہے کہ اس میں کوئی شک نہیں ہے

فصل - ۱۶ - چشم زخم یعنی نظر بد میں - میر بات دیرنی میں لکھا ہے کہ نظر اور کالنگن حق ہے اور اس باب میں حدیثیں بہت وارد ہیں از انسجملہ یہ حدیث ہے کہ فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ انّ العین حق یعنی نظر حق ہے اور از انسجملہ یہ حدیث ہے العین نذخل الرحمہ فی القبر والرحمہ فی القبر یعنی آدمی کو قبر میں یعنی آدمی مر جاتا ہے اور قبر میں رکھا جاتا ہے اور اونٹ کو دیگ میں داخل کرتی ہے یعنی نظر بد سے اسکے ذبح ہونے کی نوبت آتی ہے اور دیگ میں پکایا جاتا ہے اور نظر بد اگر حق ہے لیکن وہ بنفسہ ملک نہیں بلکہ عادت اسطرح جاری ہے کہ تاثیر مرگ و مرصن نزدیک بنظر سے جو اہل لطیف جو نظر نہیں آتے پیدا ہوتے ہیں یعنی آثار عجیبہ مترتب ہوتے ہیں تو وہ مسامات کی رو سے رمانع میں جا کر رگوں کو فاسد کرتے ہیں پس اسوقت حق تعالیٰ ہلاکت کو پیدا کرتا ہے اور قاضی حسین نے ذکر کیا ہے کہ انبیاء علیہم السلام میں سے ایک نبی نے ایک روز اپنی قوم کی جمعیت کو انبواء کثیر سمجھا چنانچہ حق تعالیٰ نے انہیں سے ایک لاکھ آدمی کو ایک شب میں موت دی پھر جب صبح ہو گئی تو اس نبی نے بابت اس حادثہ کے حق تعالیٰ کی جناب میں شکایت کی پس ارشاد ہوا کہ تو نے انکی کثرت کو یہ جسم غفیر اجان کر کے



انکو اس مصیبت میں ڈالا سو جب وقت تو سے انکو بہت شمار کیا تھا اور اس پر خوش و ناراض  
 ہوا تھا تو انکی نگہبانی اور حفاظت تو نے کیون نہ کی اور انھوں نے عرض کیا کہ اے میرے  
 رب میں کیوں حفاظت کرتا فرمایا حق تعالیٰ نے تجکو یہ کہنا چاہیے تھا کہ اَحْضَبُكُمْ  
 بِالْحَيَاتِ الْغَيْبِ الَّذِي لَا يَخُوتُ اَبَدًا وَدَفَعْتُ عَنْكُمْ السُّنُونُ بِالْغَيْبِ لَا حَقْلًا وَلَا قُوَّةَ  
 اَللّٰهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ خیر حدیث میں وارد ہے کہ جب تک کوئی چیز ابھی معلوم ہو تو وہ  
 مائتہ سال تک قوت لایا اللہ عمل شناخت نظر بد جب نظر بد کا دریافت کرنا منظور ہو اس  
 شخص کو نظر لگی ہی یا نہیں ایک پاک دورا میں ونگل ناپ لیوین اور اس پر افسون مدکور  
 الذیل پر حکم پھر اس دور سے کو ناپین اگر وہ ناپ سے کم ہو یا زیادہ ہو جائے تو جانے کہ نظر  
 سے پھر اس افسون کو پڑھ پڑھ کر اس دور سے کو سہارا ناپنے انداز سے پڑھا دے گا  
 کے حکم سے اور اگر وہ دور ناپ میں کم و یا زیادہ ہو تو نہ نظر پوری تھی نہ افسون پورا ہوا  
 درکلمات افسون یہ ہیں بِسْمِ اللّٰهِ وَ لَا بَلَاغَ اِلَّا بِاللّٰهِ / تین بار اسکے بعد سورہ فاتحہ تین  
 بار پڑھ کر یہ فرمیت پڑھیں عَزَّمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا الْعَيْنُ الْيُفِي فُلَانٍ بِنِ فُلَانَةٍ اَوْ فُلَانٍ  
 فُلَانَةٍ بِنْتِ فُلَانَةٍ بِعَرَّةِ اللّٰهِ وَ بِنِ بَرِ عَظَمَةِ وَ جِهَةِ اللّٰهِ وَ مَا خَرَجِيْ بِهِ اَنْقَلَمَ مِنْ  
 عِنْدِ اللّٰهِ اِلَى خَيْرٍ خَلَقَ اللّٰهُ مُحَمَّدٌ بِنِ عَبْدِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَزَّمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا  
 الْعَيْنُ الْيُفِي فُلَانٍ بِنِ فُلَانَةٍ حَقٌّ هِيَ اَبْرَأُهَا اَدْرَبْنَا اَصْبَاتُ رِيَّةً شَدِيدَةً  
 عَزَّمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا الْعَيْنُ الْيُفِي فُلَانٍ بِنِ فُلَانَةٍ حَقٌّ شَهَتْ نَبَتْ اِنْهَتْ بِ  
 قَطْعِ الْحَيَاةِ الَّذِي لَا يَقْوَايَ عَلَيْهِ اَرْحَمُ رَحْمَتِ سَمَاءٍ خَرَجِيْ بِالْفَسِّ الشَّوْعِ مِنْ  
 فُلَانٍ بِنِ فُلَانَةٍ بِمَا خَرَجَ يُوْسُفُ مِنَ الْمِصْرَ وَ جَعَلَ لِمُوسَى اِلَى الْجِبْرِ طَرِيقٌ وَاَلَا فَاَنْتَ  
 بِنِ نَيْسَةٍ مِنَ اللّٰهِ بَعَا لِيْ وَ اللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَدْرَتِ خَرَجِيْ يَا كُفْرَ الشَّوْعِ مِنْ فُلَانٍ بِنِ  
 فُلَانَةٍ بِالْفِ اَلْبِ قُلْ مَعَهُ اللّٰهُ نَا رَسُوْلُهُ خَرَجِيْ بِالْفَسِّ الشَّوْعِ مِنْ فُلَانَةٍ بِنِ فُلَانَةٍ  
 وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ بِغَيْرِ عَظِيمٍ وَ تَرَالِ مِنَ الشَّرِّ مَا هُوَ شَفَّاءٌ وَ دَرْجَةٌ  
 خَيْرٌ مِنْ لَوْ تَرَكْتُمْ هَذَا شَرًّا عَلَى خَيْرٍ اِنَّ نَيْسَةَ خَاتَمَ مَصْدَرًا مِنْ حُسْنِيَةِ اللّٰهِ  
 فَاللّٰهُ خَيْرٌ حَاطًا هُوَ رَحِمٌ لَّوْ حَمِيْنٌ وَ حُسْبَانُ اللّٰهِ وَ لَعَنَ الْوَكِيْلُ  
 وَ لَا حَوْلَ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّ اللّٰهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى  
 اٰلِهِ وَ حَبَائِبِهِ وَسَلَّمَ اور ہر جگہ کجا سے فلان بن فلانہ کے بیمار اور اسکی مان کا نام

یونین اور مولانا شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں بِسْمِ اللّٰهِ وَ لَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ کَوْنِ  
 مرتبہ۔ و سورۃ فاتحہ تین بار پڑھ کر غریمت مذکور پڑھے ایضاً جس کو سیکو نظر بد لگی ہو ایک اندھا  
 لیکر اس پر یہ کلمات لکھیں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَ صَلِّی اللّٰهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی  
 اٰلِہٖ وَ اٰصْحَابِہٖ وَ سَلِّمْ لَکُمْ تَسْلِیْمًا اَمْلَیْکُمْ نُوْعًا سَلَامًا سَاتِیًا لَکُمْ اَنْتُمْ کُوْنُوْا سَیِّدٌ مِّنْ رَّحْمٰتِ  
 اُسکے نیچے ششیر سبز نمشک کا بخوردیونین اور سورۃ اخلاص پڑھتے ہیں یہاں تک کہ انتہا پہنچیں  
 بر خود بخود کھڑا ہو جاوے بعد ازاں اُسکو توڑ ڈالیں چنانچہ سیکے اندر اگر نفلے نون سرخ کے  
 نفلہ دین تو تین نظر بد ہو اُسکو شخص سمون کی پیشانی پر مالش کریں تو وہ اچھا ہو جائیگا خدا کے  
 حکم سے ایضاً جسکو ڈائن نے نظر لگائی ہو ایک نفلہ زمین پر چھپے در یہ آیت پڑھے اور پھر  
 بالائی کا چبھٹا دے ڈائن اندر سے ہو جائیگی اور اگر اُسکو کھڑا اپنے بازو پر باندھے مرنے پر نظر  
 ڈائن کی نہ گئے وہ پھر لیجئے الْحَقُّ وَ یَبْطُلُ الْبَاطِلُ وَ ذٰلِکَ الْخَبْرُ مُوْثِقٌ اَمْ یَقُوْلُوْنَ فَذَرْنِی  
 عَلٰی سَدِّ اَذْنَانٍ اَنْ یَّشَاءَ اللّٰهُ یُخْلِفْ عَلٰی قَلْبِیْہِ مَا یُحِیْیْہِ اللّٰهُ بِالْبَاطِلِ عَلٰی الْحَقِّ یُکْمِلْ سُنْدُکَ  
 اللّٰہ عَلَیْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ ایضاً جب کسی شخص کو ڈائن کی نظر لگے جو جب رات کو لکے  
 تھوڑا سا سو رہا تو دروازے کے چوکھٹ سے سات لکیریں کھینچے اور جب مکہ کھینچیں شروع  
 کرے تو ہر لکیر کے اوپر سات سات بار آیت مذکور الذیل کو پڑھے جب ساتواں بار ہو تو لکیر  
 کو تمام کرے اور اس طرح ساتوں لکیریں کھینچے اور صبح صادق کے وقت ان لکیروں پر چاہیے  
 جو کوئی گھر میں آویگا اُسکو معلوم ہوگا کہ یہاں کچھ بڑی برائی پائی جا رہی ہے اُسکا ورڈائن فاضل  
 ہوں وہ آیت ہے قُلْ یٰۤاٰیُّوْحُ اَهْمَطُ لَسَلِّمْنَا وَ بَرَکَہٗ عَلَیْکَ اَقِمْ مِثْنَ مَعَدَّ  
 وَ اَمَّا سَمْعُکُمْ تَمْ یَسْمَعُوْنَ مِمَّا لَا یَنْبَیْ لَکُمْ اِیضاً سات لکیریں اگر کن بنا کر سر گون پر  
 سات سات بار اس غریمت کو پڑھتے اور سیکو نظر بد بھی ہو کھلاوے انا سیدنا محمد بن عبد  
 بَرَحْمٰتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ایضاً اس دعا سے جو میں تو پڑھتا ہوں وہ کرے گا  
 وہ نظر بد سے بچا دے یہ ہے یَا حَبِیْرُ یَسْلُکُ یَا مَسِیْہُ یَا اَسَہُ یَا اَسَہُ یَا اَسَہُ یَا اَسَہُ  
 ہُوَ اللّٰہُ لَیْذِیْہُ اللّٰہُ اَلَا ہُوَ عَلِیْمٌ غَیْبِہُ وَ الشَّہَادَۃُ ہُوَ اَبْرَہِیْمُ الرَّحِیْمُ یَا اَبْرَہِیْمُ  
 دَعُوْنِیْ وَ اَقْضِ اِحْتِجَیْہِ اللّٰہِ مِیْ اِرْکَ ذَا لِسُوْءِ فَرَدَّہٗ وَ مِیْ کَاوْنِ سَیِّدِ فَکَرَّہٗ وَ  
 مِیْ دَعَا عَلَیْنَا بِهَکْلَہٗ فَاَهْکَلْہٗ وَ اَحْفِیْظُنَا مِیْ بَیْنِ اَیْدِیْنَا وَ مِیْ خَلْفِنَا وَ اَعِزَّنَا  
 مِیْ اَدْنٰی شَمَالِنَا وَ مِیْ بَلْبَیَاتِ السَّمَوٰتِ وَ اَلَا ہُوَ مِیْ مَا فِیْہِیْ یَحْیٰی اَفْیَادَہُمْ اَعِیْزَ اَنْفُسِیْ





سو وقت اس نظر لگانے والے نے سب لوگوں سے کہا کہ ان بیٹوں میں سے کس کو انٹ  
 دینا کہ جسے ہو کہ میں اسکا نکاح بوشنت کھلاؤں ان لوگوں سے ایک اونٹ کو طرف میں رکھ  
 جو سب میں خوبصورت تھا اس پر نظر لگاں کہ وہ جس وقت کرتا اونٹ  
 و نادر تھا اس نے کہا جس نے اسے اونٹ کو بندھا ہے چاہے یہ کہ وہ اسکا نکاح دے اور یہ  
 کلمات کہ لَسْمُ اللّٰهِ عَظِيمُ الشَّكَّارِ بِتَدْرِيدِ ابْرَهَانَ مَا كُنْتَ لَدُنَّيْهِ خَبِيسٌ حَاسِبٌ  
 حَرَّ نَافِيسٍ وَ شَهَابٍ قَالِيسٍ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ رَزَقْتُ عَيْنَ الْعَابِرِ عَذِیْبَ بْنِ عَمْرِو اَنَسَ  
 اَبْنِ السَّیِّدِ وَ فِیْ كَیْسٍ وَ كَاثِبَةٍ حَكَمٌ رَفِیْقٌ وَ عَظَمٌ رَفِیْقٌ وَ بَدَنٌ بَدَنٌ وَ رَجُلٌ  
 اَبْصَحُ هَلْ تَدْرِیْ مَنْ فَطَرُوْهُ تَلَمَّ الرِّجْعُ الْبَصَرُ كَرَّتَيْنِ یَنْقَلِبُ اَسْلَافُ الْعَبَدِ  
 حَاشَیةً اَوْ هُوَ حَصِیْرٌ بَابٌ یُّبْطِرُ مَعْرِیوْنِ وَ هُوَ اَوْنْتُ اَمْسِ دَمٌ كَثُرَ اَسْوَاوُ یَا كَرَمِیْ كَوْنِ  
 شے نہ تھی اور آئینہ اس پر نظر کی بھی پڑیں ایسا جس کو نظر لگ جائے تو چاہے کہ یہ دعا  
 سے لَسْمُ اللّٰهِ الْعَظِیْمُ اِذَا هَبْ حَرٌّ هَا وَ بَرٌّ هَا وَ وَ حَبَلُهَا اَوْرَاقُ كِسْفٍ یَا نُوْرٌ وَ مَنِیْنِ  
 سے نظر لگ جائے تو اس دعا کو پڑھ کر چار بار اس کے واسطے نیت میں پھر ایک دوسری بار  
 اس کے بائیں نیت میں اور بعد اس کے اس دعا کو کہ لَا اَبَاسَ اِذَا هَبَ النَّاسُ رُبَّ النَّاسِ  
 اَلْیَقِیْنِ اَنْتَ الشَّكَّارِ لَا یَكْشِفُ الضَّرَّ اِلَّا اَنْتَ ایسا جب کوئی شخص نظر بد سے بچنا چاہے  
 تو رقبہ حضرت جبریل علیہ السلام کو پڑھ کر اس پر دم کر صحیح مسلم میں ہے کہ جب حضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بیمار ہوئے تھے تو حضرت جبریل اس رقبہ کو پڑھا کرتے تھے وہ یہ ہے  
 لَسْمُ اللّٰهِ اَرْقَبُكَ مِنْ كُلِّ شَیْءٍ یُّوْذِیْكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَمَلٍ وَ حَاسِدٍ لِّلّٰهِ  
 یَنْفَعُكَ لَسْمُ اللّٰهِ اَرْقَبُكَ ایسا جسکو نظر لگی ہو اس پر یہ قطب پڑھ کر  
 دم کر وہ یہ ہے اَنْزَلَ عَلَیْكُمْ مِنْ نَعْدِ الْغَمَامَةِ نَوَاسٍ یَغْشِیْ طَائِفَةً مِنْهُمْ  
 وَ طَائِفَةً قَدْ اَهَمَّتْهُمْ اَنْفُسُهُمْ یَظُنُّوْنَ اَنَّ اللّٰهَ غَیْبٌ حَقٌّ ظَنُّ الْحَاجِلِیَّةِ  
 یُؤْتُوْنَ هُنَّ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ مِنْ شَیْءٍ قُلْ اِنَّ الْاَمْرَ كُلَّهُ لِلّٰهِ وَ یُخَفُّوْنَ  
 فِیْ اَنْفُسِهِمْ مَا لَا یُذَوْنَ لَكَ یَقُوْلُوْنَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْاَمْرِ مِنْ شَیْءٍ  
 مَا قَتَلْنَا هَٰؤُلَاءِ قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِیْ یُؤْتِیْكُمْ لَسْمُ لَسْمُ لَسْمُ لَسْمُ  
 عَلَیْهِمْ اَنْقَلَبُ اِلَیْ مَضَاجِعِهِمْ وَ لَیْسَ بِاِلَٰهِ مَا فِیْ صُدُوْرِكُمْ وَ لَیْسَ بِاِلَٰهِ  
 قُلْ اَللّٰهُ عَلَیْمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ وَ رَفِیْقٌ اَسْ یَا كَرَمِیْ كَوْنِ



نقش یہ ہے۔

ایضا جب کسی کو نظر لگی ہو نقش آیہ و نیکاد الدن  
 کفنا والبر القنوناک یا اوصار رهنم کما  
 سمعوا الذکر و یقر لون اے لکھو کما  
 هو الا ذکر للعالمین کو لکھ کر اپنے  
 بازو پر باندھے نقش یہ ہے۔

<sup>۷۸۶</sup>

۵۵۳۲	۵۵۳۵	۵۵۳۸	۵۵۳۵
۵۵۳۶	۵۵۳۹	۵۵۴۲	۵۵۳۹
۵۵۳۴	۵۵۳۷	۵۵۴۰	۵۵۳۷
۵۵۳۲	۵۵۳۵	۵۵۳۸	۵۵۳۵

ایضا نقش سورہ بلد کو لکھ کر اپنے پاس  
 رکھے نظر بد سے محفوظ رہے ہر کہ اس سورہ  
 بلد سے کرت یہ خواند اندر دخول شہر و بلد کا فراتی کند  
 فضل خدا پارسد اور از اہل مصر مدوہ نقش یہ ہے۔

<sup>۷۸۶</sup>

۶۰۶	۶۰۳	۶۰۰	۶۰۳
۶۰۶	۶۰۳	۶۰۰	۶۰۳
۶۰۵	۶۰۲	۶۰۱	۶۰۴
۶۰۲	۶۰۵	۶۰۴	۶۰۱

ایضا نقش سورہ قارعہ لکھ کر کھول کر پاس  
 سے تابہ آید ہمہ مہمانت بدیکہ و شہت بار قارعہ  
 خوان پڑ تو بیابی ہر آنچہ بخوابی بیگمان از کراست و آن  
 نقش یہ ہے۔

<sup>۷۸۶</sup>

۳۳۵۵	۳۳۵۸	۳۳۶۱	۳۳۶۴
۳۳۵۷	۳۳۶۰	۳۳۶۳	۳۳۶۶
۳۳۵۹	۳۳۶۲	۳۳۶۵	۳۳۶۸
۳۳۶۱	۳۳۶۴	۳۳۶۷	۳۳۷۰

<sup>۷۸۶</sup>

۱۰۶	۱۰۹	۱۱۲	۱۱۵
۱۰۸	۱۱۱	۱۱۴	۱۱۷
۱۱۰	۱۱۳	۱۱۶	۱۱۹
۱۱۲	۱۱۵	۱۱۸	۱۲۱

ایضا نقش سورہ والعاویات لکھ کر اپنے پاس  
 رکھے سے کرت دفع چشم زخم ایجان پسر کہ والعاوی  
 دیات پڑ خواند نکند چشم بد پیرا و اثر سے باز رہی ای  
 در امان باشد نقش یہ ہے

<sup>۷۸۶</sup>

۷۸۵	۷۸۸	۷۹۱	۷۹۴
۷۸۷	۷۹۰	۷۹۳	۷۹۶
۷۸۹	۷۹۲	۷۹۵	۷۹۸
۷۹۱	۷۹۴	۷۹۷	۸۰۰

ایضا اس نقش کو اپنی پاس رکھو و ان کی نظری محفوظ رہے  
 یا جی حین کافی دیکو تہ ملک و بقا

۸	۱۱	۱۴	۱۷
۱۳	۱۶	۱۹	۲۲
۲۰	۲۳	۲۶	۲۹
۲۷	۳۰	۳۳	۳۶

قلم  
 حین کافی  
 دیکو تہ  
 ملک و بقا

ایضا اس نقش کی بہت خاصیتیں ہیں اس مختصر میں کچھ ایسی خاصیتیں لیکن جسک پاس یہ نقش ہو  
 میری اندر بد و بر، آسیب سے محفوظ رہے اور اگر چاہندو اس کی شق پر کندہ کر اس کے اثر کو ن سہ  
 تہ میں ڈال دے وہ عمر دراز کی ہو نہیں رہے اور عورت با بچہ کے پاس چکا فرزند نہ رہے۔ جو کا  
 اور دے مار دے۔ ہم اندر پارن: میر سے محفوظ رہے اس نقش کی بہت

۴۹۷

۶	۱	۵
۷	۴	۲
۳	۸	۹



۴۹۸

۶	۱	۵
۷	۴	۲
۳	۸	۹

ناد	عابا	مظہر	العجائب	تجدد	عود	لک	فالنور	کل
علیا	مظہر	العجائب	تجدد	عود	لک	فالنور	کل	مظہر
مظہر	العجائب	تجدد	عود	لک	فالنور	کل	مظہر	علیا
العجائب	تجدد	عود	لک	فالنور	کل	مظہر	علیا	مظہر
تجدد	عود	لک	فالنور	کل	مظہر	علیا	مظہر	علیا
عود	لک	فالنور	کل	مظہر	علیا	مظہر	علیا	مظہر
لک	فالنور	کل	مظہر	علیا	مظہر	علیا	مظہر	علیا
فالنور	کل	مظہر	علیا	مظہر	علیا	مظہر	علیا	مظہر
کل	مظہر	علیا	مظہر	علیا	مظہر	علیا	مظہر	علیا

ایضا اس نقش کو کاحر جسکو نظر لگی ہو اس کے سر اس نے رکھ دے نقش یہ سو

۴۸۶

۷	۶۵	۶	۶۲
۲	۶۶	۳	۶۹
۶۴	۸	۶۳	۵
۶۷	۱	۶۸	۴

۷	۶۱	۶۴	۶۳
۶۷	۶	۶۲	۶
۱	۸	۶۳	۶۸
۶۷	۶۶	۷	۶





سُبْحَانَكَ يَا مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَيْثُ الْمُنِيرُ يَا مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَيْثُ الْمُنِيرُ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَيْثُ الْمُنِيرُ يَا مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَيْثُ الْمُنِيرُ

روتا ہو کم سوتا ہو اس نقش کو نظر آئے گلے ڈالیں نقش یہ ہر ایضاً نقش سورہ طہیفین  
 کوز کے کے گلے میں ڈالے سہ کو دک اگر یہ پیکند بسیار بہت  
 نوبت برای اول لطیفیت پُر بخوانند کم کند گریہ از عنایات حق شود  
 تحفیت بہ ہم پسند میرت و صورت پُر در دوا خلق نیک و جہد لطیف

ب	ط	د
ن	ح	ح
ن	ا	ح

۱۲۱۶۹	۱۲۱۵۹	۱۲۱۰۶	۱۲۱۶۹
۱۲۱۸۱	۱۲۱۱۵	۱۲۱۵۵	۱۲۱۸۰
۱۲۱۵۱	۱۲۱۸۳	۱۲۱۵۵	۱۲۱۵۴
۱۲۱۵۸	۱۲۱۵۳	۱۲۱۵۴	۱۲۱۸۳

نقش یہ سب  
 ایضاً اس نقش کو نگاہ کر لیں اسے نقش یہ جو

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۶
۳	۱۶	۴	۶
۱۰	۵	۳	۱۵

ایضاً واسطے گریہ اطفال کے ناکھ سر ہا ز و سر د  
 نقش یہ سب

ص	ع	ح	ع
۱۳	۱۷		۱۳
۱۳	۷	۶	۱۳
۱۵	۲۳	۲	۱

ایضاً اس نقش کو نظر آئے گلے میں ڈالے  
 ایضاً اس نقش کو نظر آئے گلے میں ڈالے

۷	۳	۲۹	۲۶	۱
	۲۲	۳	۸	۱۶
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۶	۱۶	۱۰
۲۵	۵	۶	۱۲	۸

ایضاً جو لڑکا خواہ میں چونکتا ہو ڈر ڈر کر روتا ہو  
 اس کے گلے میں اس نقش کو ڈالے نقش یہ سب

۴۸۲	۴۹۰	۴۷۰	۴۸۲
۴۸۸	۴۹۰	۴۸۸	۴۸۸
۴۹۱	۴۸۷	۴۸۹	۴۹۱
۴۹۲	۴۸۱	۴۸۳	۴۹۲

ایضاً جو لڑکا  
 دودھ چھوڑنے میں  
 بہت روتا ہو اس نقش  
 گوگل میں ڈالیں نقش یہ

۱۸	۲۱	۲۳	۱۱
۲۳	۱۲	۱۷	۱۲
۱۳	۲۶	۱۹	۱۶
۲۰	۱۱	۶	۱۵



ایضاً اس نقش کو لکھ کر اس کے بازو پر بازو سے نقش یہ ہو

ایضاً اس نقش کو لکھ کر اس کے بازو پر بازو سے نقش یہ ہو

۸	۱۹	۶۲	۱
۲۱	۸	۶	۲۰
۳	ظان	۱۵	۹
۱۸	۵	۲	۲۳

۶۶	۹۳	۴۶	۸۷
۴۵	۸۳	۸۸	۹۳
۹۲	۴۸	۴۰	۸۶
۹۷	۸۶	۸۵	۹۷

فصل ۱۵ - ربائی مجوس میں - جب کوئی قید

ہو جائے تو اس بات کی تلاوت کرے اِنِّیْ سَآئِیْ لَطِیْفٌ بِمَا یَشَآءُ اِنَّہٗ ہُوَ الْعَلِیْمُ الْحَدِیْثُ  
ایضاً شیخ ابو علی ثوری نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ جو کوئی ناحق گرفتار  
ہو جائے مجوس میں بھیجا جائے تو اس عمل کو پڑھے روز چار شبہ کو روزہ رکھے اور شب  
پنج شبہ کو یہ عمل کرے ایک سلام سے چار رکعت پڑھے بعد عشاء کے پہلی رکعت میں بعد  
فاتحہ کے وائشس اور دوسری میں دالیل اور تیسری میں والضحیٰ اور چوتھی میں سورۃ الفاتحہ  
اور پانچویں میں والہین اور چھٹی میں انا انزلناہ اور بعد سلام کے سبحان اللہ  
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجے اور یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ یَا رَبِّ اَرْسَلْ  
وَاَوْفِیْ بِیْ وَ اَنْتَ یَا رَبِّ اَرْسَلْ جِبْرَیْلَ وَ رُحَّیْلَ وَ مِکَآئِیْلَ وَ سَآئِیْلَ اَنْ یَّخْلِسَ  
وَرَبِّ عِزِّ سُلَیْمٰنَ وَ اَنْتَ یَا رَبِّ اَرْسَلْ الْمَطْمُحِیْنَ وَ مَآزِلَ الثَّوَابِ وَ مَآزِلَ الْاِجْمَالِ  
وَ مَآزِلَ الْاَزْوَاجِ وَ مَآزِلَ الْفَرَقَاتِ اَرْسَلْ فِیْ مَسَاجِدِیْ اَهْذَابَ السَّلَکِ مِنْ اَنْتَ یَا رَبِّ  
اَنْتَ یَا رَبِّ اَحْکَمَ اَیْکَ شَبِّ مِنْ مِیْوَاتِ جَابِ فَبَہَا وَرَنَ تَمِیْنُ شَبِّ تَکْ پڑھے رہا ہو جائے  
ایضاً اسے ربائی مجوس کے جمعات کے روز عروج ماہ میں بعد اخیران کے دو رکعت  
پڑھے بعد اتمام کے کسی شخص سے بات نہ کرے اول سو مرتبہ درود شریف پڑھے اور بعد  
اسکے سورہ نزل تین بار پڑھ کر پھر درود سو مرتبہ پڑھے ایضاً دو رکعت پڑھے بعد اسکے کھزار  
بائیس مرتبہ اس دعا شریف کو پڑھے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِاَخِیْہِ وَ اُمِّہِ وَ جَدِّہِ وَ جَدِّہِ  
عَنْیْ اَنْ تَجْعَلَ لِیْ اَمْرًا یَا ذِی الْمَلٰئِکَ اَنْتَ اَنْصُرُ فِیْ اَمْرِکَ اَنْ تَجْعَلَ لِیْ اَمْرًا  
جَالِسَ بَارِئِہِ بَیْتِ جَلَدِ نَاصِہِہِ یَا ذِی الْمَلٰئِکَ اَنْ تَجْعَلَ لِیْ اَمْرًا یَا ذِی الْمَلٰئِکَ اَنْ تَجْعَلَ لِیْ اَمْرًا





۷۸۹

۱۶۱	۱۵۵	۱۶۳
۱۶۲	۱۶۰	۱۵۶
۱۵۶	۱۶۳	۱۵۹

۷۸۹

۱۵	۱۱۲	۱۲۹	۱۲
۱۲۵	۱۱۳	۱۱۸	۱۲۱
۱۱۳	۱۲۸	۱۲۰	
۱۱۱	۱۱۶	۱۱۵	۱۰

ایضاً اس وقت نامی مجبوس کے اُسکو چند آدمی ایک جگہ بیٹھ کر ہر روز تیس ہزار نقش  
پڑھیں اور آئینہ بین کر لیاں بنا کر دریائین ڈالیں اور بیٹل روز تک یہ عمل کریں جب تک  
مرتب پوری نہ ہو گی وہ دن اسے پھینک کرین شیخی پیر کیا دین اور اگر قیدی انہر مدت کے چھوٹ  
جاسا تو اسے پوری کرین نقش یہ ہے

ایضاً جب کوئی قید ہو جائے دو رکعت  
افل پڑھے اور اس نقش کو لکھ کر سانہ رکھے  
اور دس بار مرقومہ نقش کو ایک ہزار شیخی پڑھے  
اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۹

۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹
۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹	۱۵۸۹

۷۸۹

۱۵۲۲	۲۱۱۰	۲۲۴۵	۳۰۱
یاغیاث	مستغنی	یاغیاث	الضرعی
۲۲۴۴	۳۰۲	۱۵۲۱	۲۰۰۲
۴۰۳	۲۳۴۴	۲۰۹۹	۱۵۲۰
۲۱۰۰	۱۵۹	۳۰۳	۲۲۴۴

ایضاً چالیس دن تک ہر روز اکتالیس بار سورہ اذا  
پڑھے اور نقش نذر کو دیکھتا جائے نقش یہ ہے  
ایضاً شب جو کو

یہ نقش لکھ کر انہر پاس  
رکھو اور جو دعا کہ نقش  
میں لکھی ہے ہزار بار  
پڑھے اور درود سو بار  
اور پڑھے وہ نقش  
ساتھ ہی نقش یہ ہے

۷۸۹

۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹
۱۲۳	۱۶۴۹	۵۱۸	۲۲۸۹

۷۸۹

۵۵۹	۱۱۱۱۲	۹۴۲	۲۳۴
یاغیاث	الضرعی	یاغیاث	الضرعی
۹۴۱	۲۳۴	۵۵۸	۱۱۱۱
۲۳۴	۹۴۲	۱۱۱۱	۵۵۸
۱۱۱	۵۵۹	۲۳۴	۹۴۲





بھی اپنی جگہ سے تل جا سکے یعنی بیماری کا دور ہو گیا جیسے کہ ایضاً نقش سورہ فاتحہ و  
 لکھ کر مزین کے گلے میں ڈالے و ایک نقش صبح و شام پینے سے بکائی برکات لکھ کر  
 اسکو پاؤں کے برابر پڑھا جائے گا نقش یہ ہے ۔

۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶
۲۵۲۶	۲۵۲۶	۱۵۲۲	۲۵۲۶

ایضاً نقش آیات شعاع کو لکھ کر گویا گویا لکھ کر  
 اور ایک قویہ لکھ کر بازو پہنا دے اس نقش سے  
 ایضاً اس نقش کو لکھ کر

۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱
۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱
۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱
۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱	۲۱۰۱

یہ کار کا دوسرا نقش  
 یہ ہے

۱	۱	۱
۲	۲	۲
۳	۳	۳

ایضاً اس نقش سے ہر مرض  
 دفع کر دینا نصیر اپنے

پاس رکھے تمام قرآن شریف میں اٹھارہ سو ستر سال  
 ہیں اس کے چھتیس ہزار دس سو ستر ہوتے ہیں نقش  
 ایضاً اس نقش مبارک کو لکھ کر بیمار کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

یہ ہے

۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳
۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳
۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳
۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳

۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲
۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲
۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲
۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲	۹۰۶۲

ایضاً  
 اس نقش  
 سے جیج

امراض کے لکھ کر اپنے پاس رکھو نقش یہ ہے



۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳
۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳
۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳
۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳	۱۱۶۹۲۲۳۳۳۳

ایضاً اس نقش کو لکھ کر بیمار کے گلے میں  
 ڈالے نقش یہ ہے







ایشنا و سبلان در دسریک اس نقش کو لکھکر سر پر باندے نقش یہ سب

ایشنا اس نقش کو لکھکر نہیں طرف در دسریک اس طرف

باندے نقش یہ سب

ایشنا اس نقش کو

لکھکر سر پر باندے

نقش یہ سب

ایشنا اس نقش کو

کے دن بعد نماز جمعہ کے

لکھکر سر پر باندے نقش یہ سب

بجی کے بعض دیکھو عشق

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل فی شرح

یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

بسم الله الرحمن الرحيم

ایشنا اس نقش کو سر پر باندے نقش یہ سب

۳۶۱	۲	۹۳	۲۱	۰
۳۶۲	۳	۲۳	۸	۳۶۳
۳	۲	۳	۳	۳
۳۶۱	۳	۲۳	۱۲	۳۶۵

ایشنا و سبلان

سورۃ ضحیٰ کے

سورۃ ضحیٰ کے

سورۃ ضحیٰ کے

سورۃ ضحیٰ کے

سورۃ ضحیٰ کے

سورۃ ضحیٰ کے

سورۃ ضحیٰ کے

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ی	ی	ی	ی
ی	ی	ی	ی
ی	ی	ی	ی
ی	ی	ی	ی

ایشنا اس نقش کو لکھکر سر پر باندے

نقش یہ سب

آ	آ	آ
آ	آ	آ
آ	آ	آ

ایشنا اس نقش کو لکھکر سر پر باندے

نقش یہ سب

ایشنا اس نقش کو لکھکر سر پر باندے

نقش یہ سب

ایشنا اس نقش کو لکھکر سر پر باندے

نقش یہ سب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم





سید دین علی ریاست ملک ورتین تهریز خیز و ده خنده در سوریه افغان او مجتهدین سیر گویند گلیا  
و ده تنص ایما بویا گویند پیچید معین و نهها ایضا بسا و جیون به شش سوریه نوان کور و کور

چند دفعه چوباسه است هر که غنچه را بر سره نون نه خواند، پس شود در من جویبار به تن  
نهایت که صفا بشود و در کتب زمانه زیور بنفشه به هر ایضمان آید و کاکدر مرغ و صفا کے

سر پر باندھے اور اپنا آخر ایک سر پر حضرت کا پتلا  
چڑھے اور وہ آتھیں یہ ہیں ان کے تھوڑے تھوڑے

مِنْ حَقِّهِ بَعْدَ ذَلِكَ أَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عِلْمٌ بِمَا يُخْتَصَرُ مِنْهَا قِيلَ أَمْ يَبْقَىٰ زَكَاةُهَا أَمْ تَأْخُذُهَا حَبْلٌ أَمْ كُنْ تَفْتَضِلُ

قَالَ يَا اَرْضُ بِي مَاتِي وَيَسْمَعُ اَقْبِي وَنَدِي  
يَا الْقَهَّارَ الْعَظِيمَ لِحَبْسِ اَرْضِ اِيْطَالِيَا

[illegible]

وَقَالَ يٰۤاٰدَمُ ۙ اٰفِ لِحَوْلِ قَوْلِ الْكَافِرِ ۚ اِلٰى ۤالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ۙ

ایسا بھسٹا عین سے مروی ہو کہ شریعہ سنیہ کے لوگوں کو کھانا کھانے کے لئے جو کوئی اثرات کے وقت اپنے ہاتھوں سے روٹی لگاؤ گھون کے ناخون کو دو انون

انسان پر چھتر در در پشم کے من پاؤں اور یہ عمل  
 حضرت محمد رسول اللہؐ تو یہ شخص سُنکر کہ صراحۃً خلیفہ اقرقر زبیدی محمد صلی اللہ علیہ وسلم

تَلِيدٍ لَهُ وَتَسْلَخُ مِنْهُ حَصِيدٌ مِنْ مَرْكَبٍ سَبَّحَ بِهَا صَبِيحُ الْمَدِينِ وَتَقْبَلُ مِنْهُ لَوْ بَدَأَ بِهَا  
 دُرِّ يَكْرَبُ أَهْلُهُ مَتَّعْنِي بِبَصَرِي وَجَعَلْهُ الْوَارِثَ لِي أَرِيقِي فِي حَقِّكَ نَدِيرِي وَالْعَصْرُ لِي

مرتبہ برحقا کرے **رَبَّنَا اَلْحِمْنَا لَقَدْ رَدَدْنَا لَدُنْكَ اَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَرِّمْ وَجْهَكَ لَنَا** **وَرَبَّنَا اَلْحِمْنَا لَقَدْ رَدَدْنَا لَدُنْكَ اَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَرِّمْ وَجْهَكَ لَنَا**

یا بَصِیْرُ کے اور اپنے واسطے اے اچھے بینا میں یہی پُر ہے اور کیا تبت پست بار  
اور قَوِّیْہِ کے پھر یہ پُر ہے اَللّٰہُ اَشْفِیْ اَنْتَ الشَّافِیْ اَللّٰہُمَّ اَنْتَ الْمُعَالِیْ

ایٹھاسکی نگاہ میں آشوب ہون صرفوں کو عروج ماہ میں ہے کے دن کے حکیم کو یہ کل  
جسے وہ اس سال آشوب چشم سے من میں رہے وہ یہ ہیں اکمل ص الد کہ گھید





وَالْإِسْقَالِ يَأْتِي الْجِبَالَ يَأْتِي بِصَحَابٍ لَّيْلٍ قَالَتْ يَا سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
خَلَقْتَنِي مِنْ تُرَابٍ وَخَلَقْتَ الشَّيَاطِينَ مِنْ نَارٍ لَنَارٍ بَيْنَ يَدَيْكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ایضا نقش سورہ عبس لکھا ہے پاس رکھے شب کو رسی دے ہو سہ پہر کہ ہفتاد و سورہ عبس  
پر بینائی قیاست رہے نہ خواند از صدق تا شود در حشر و دیدہ اش غافل لغافہ خدا بہ مرض شب کو  
بیز مرض رہد اگر بخواند از برای شفا شب و روز از میان من قرآن بہ باز بند دیدہ بینا بہ

ایضا جس شخص کے کان میں درج ہو

۹۵۶۷	۹۵۷۸	۹۵۸۹	۹۵۹۰
۹۵۶۷	۹۵۷۸	۹۵۸۹	۹۵۹۰
۹۵۶۷	۹۵۷۸	۹۵۸۹	۹۵۹۰
۹۵۶۷	۹۵۷۸	۹۵۸۹	۹۵۹۰

یا غفر لک لعل لک هذا القرآن کے جیل

الذین آمنوا و عملوا الصالحات

مک پڑھے اور لوگوں کی کہیں ن تر فون پر ٹھوس کے

قالی ع م س ل ایضا جب کان میں بچہ

یا کھی کی آواز مہوتی ہو تو کہ چند بار تجھے ترسوں اللہ اور دم کرے در دم ہو بائیکا بھر

ایضا جب کان چھیدنا منظور ہوں تو اول و آخر و در و پھر صکر تین بار پڑھے ان آیتوں آخر

قُلْ أَتَأْمِنُونَ بِمَوْتِكُمْ أَمْ لَا بَشِيرٌ لَكُمْ بَعْدَ موتِكُمْ هَٰذَا لِقَوْمٍ يُفَكَّرُونَ

ایضا دانتوں میں درد ہوا ان کلمات کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور دل و آخر و در و پھر

لے کلمات یہ ہیں اَلْقُوْتَ يَلْقُوْتَ تَلْقُوْتَ و در دندان بزرگ مشو خدا سے من بزرگ است

در دندان و در شوجن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایضا جب دندان میں

درد ہو اس آیت کو پڑھ کر دم کرے قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَنَهَى الْبَاطِلُ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا

قُلْ نَبِيٌّ مِّنْ اٰمُرٍ اِنَّ مَا هُوَ شَفَاءٌ قُلْ اِنَّمَا اُنْزِلَتْ بِالْحَقِّ لِقَوْمٍ يُصَدِّقُونَ

الْاٰخِسَا سَاہ ایضا جب دانتوں میں درد ہو اس نقش کو نگاہ دانتوں پر ملکر کالے کئے

کے آگے ڈالے یہ ہے

ایضا جس شخص کے گے میں اس سورہ آیت

کو لکھ کر گے میں باندھے قُلْ لَا اِذَا بَلَغَتِ

الْحُلُوْمَ قُلْ اَنْتَ حَيٌّ ذُوْ قُوَّةٍ

قُلْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ عَزِيزٌ

مَدِيْنِيْنَ

ب	د	و	ح
ج	ق	د	ب
د	ب	ج	و
و	ج	د	ب









ہوا سکو قبلہ رخ بٹھا کر در و پر او نگلی رکھا کر یہ پڑھے ق بالحق اننا لکنا ویاحق نزل ویاحق  
 الا میشراق کذیل ایضا جسکے شکم میں در و ہو اس نقش کو لکھ کر شکم پر باندھے اور ایک کوزہ میں  
 میں دفن کرے نقش یہ ہے ایضا اور شکم کے لیے ایک نقش لکھ کر مریض کو پلاوے

اور دوسرا شکم پر باندھے نقش یہ ہے

۲	ح	۴	۳
ط	ک	س	ر
۱	ه	۲	ت
هد	ح	۳	کا

ایضا بیٹ  
 کر در کے لیے  
 مینی کی رکابی  
 پر لکھا پلاوے

۱	ح	ح	ط	و	طا	ط	ل
۲	د	و	۱	۵	۱	۵	و
س	و	و	ح	ط	ی	و	س
د	و	س	ط	ط	ح	ح	ح

وہ نقش یہ ہے ایضا نقش سورہ قصص کو لکھے۔

جسکے شکم میں در و ہو باندھے در و جاتا رہے سورہ قصص  
 ہر کہ درد کند عاقبت باشد از صد یقان بد در قیامت فرشتہ بھرنش  
 شاید آیند و جرمیم جنان باز خیانت درد باز آئند و گرونیس برای محاکمات  
 آب باران بگیر این سورہ در خلوص عقیدہ بروی خون نہیں بہا خلص

۸	۳	۲
۱	۵	۹
۶	۴	۲

ازیراست شفا بخستگان راسد روز آب چشان نقش یہ ہے ایضا سورہ لقمان واسطہ  
 شفا سے امراض شکی کے لکھ کر گھول کر پلاوے اور سات بار سورہ  
 مذکور کو پڑھے سے متوکل کہ درجوم مریض نہ نیست محتاج حکمت  
 یونان چون شکم در گیر دیش خواند از سر صدق سورہ لقمان

۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱

۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶
۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶	۶۶۶۶۶۶

نقش یہ ہے  
 ایضا نقش سورہ حمزہ کو

جسکے پیٹ میں در و ہو باندھے خدا چاہے شفا پاوے  
 کہیں عارضہ شکی نہوے سر کہ وہ بار سورہ الزمرہ  
 خواند از صدق ہر درد شکم با حق نقاسے شفا دہد اور اے  
 ہمدان لوطہ از کمال کرم ہر دوزیر اسے نہان کند چیزے کہ نہا شد بران کسی محرم  
 خواند این سورہ را بصدق بران با حق نگہ دارد دست نگر دگم یہ نقش صفوہ  
 الامین لکھا ہے شروع صفحے میں صہ

ایضا واسطے طحاں کے اس دعا کو لکھا کرکے من لکھا کر

وہ یہ ہوتی ہے یقیناً شیطانی طالع میں ہی طوط

ہی طوط الیل ایضا طحاں میں جب فلات

بن فلات حرمہ اللہ الواحد القہار و بجرمہ

الرحمن علی العزیز استوی طوط فکون کما

تکون عمر بنی الرحمن علی المساقی لکھ کر

۲۸۵	۲۸۸	۲۹۱	۲۹۰
۲۹۰	۲۹۸	۲۹۳	۲۹۹
۲۹۹	۲۹۸	۲۹۳	۲۸۷
۲۸۶	۲۸۲	۲۸۰	۲۹۲

فی الیل والنہار و هو السميع العليم ایضا واسطے ورد کر کے لکھ کر کر پربند

ایضا واسطے ورد کر کے لال سوت میں باندھ کر کر میں ہندو نقش پڑ

۵۷۸	۵۴۱	۵۵۰
۵۴۵	۵۴۰	۵۴۲
۵۴۲	۵۵	۵۴۵

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ب م	۹۰	د
د	۵۵	ج
ج	۱۱	ج

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ

ایضا واسطے دفع قویج کے ساتھ



نقش یہ ہے

ایضاً جسکی ناف میں دروہو اس ثوب کو لکھ کر ناف پر باندھے

اور شیرینی پانچ کوڑی کی بیکر حضرت عبداللہ انصاری رضی

اللہ عنہ کی فاختہ دیکر روکون کو تقسیم کر دے **سَلَامُ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ****الْحَمْدُ لِلّٰهِ ظِلْمَ جِهَتِ ظِلْمَ جِهَتِ ظِلْمَ جِهَتِ الظُّلَمِ****صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ صَلَوةٍ اَلَا اَيْتُهَا**

۲۰۱	۶۳	۴۸	۸۳۸
۱۴	۶	۳	۱۲
۱۱	۴۵	۲	۶۱۲

واسطے وردنات کے اس نقش کو ناف پر باندھے نقش یہ ہے۔

ایضاً ناف کے دروہ کے لیے اس نقش کو کمر میں باندھو نقش یہ ہے

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۳	۷	۲	۱۱۲
۴	۹	۱۶	۳
۱۵	۳	۵	۱۱

۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰
۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱
۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱
۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰
۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰	۵۸۱	۵۶۰

ایضاً اگر آدمی یا جانور کا

پیشاب بند ہو جائے

تو یہ آبیہ لکھ کر کے اس

مربعین کو پلا دے

اور ایک گلے میں ڈالے قاضی استسقی

مُؤَلِّیْ لِقٰی مِہِ قُلُنَا اَصْرَبَ لَیْسَاکَ اَجْمَلُ  
كَافَجَرَتْ مِنْہَا ثَمَاعُ عَشْرَتِ عَشْرَتِ لَمَّا اِیْضًا اَلْکَسِیْ کَا پِشَاب بند ہو گیا ہو یا درد گردہ یا سنگ

شنانہ میں مبتلا ہو یہ دعا کاغذ پر لکھ کر پلا دے یا سات بار پڑھ کر دم کرے وہ یہ ہے

سَبَّحْنَا اللّٰہَ الَّذِیْ فِی السَّمٰوٰتِ تَقْدِیْسِ اَسْمَاکَ اَصْرَبَ لَیْسَاکَ فِی السَّمٰوٰتِ اَلْکَرٰضِ کَمَا رَحْمَتُکَ

فِی السَّمٰوٰتِ فَاجْعَلْ رَحْمَتَکَ فِی الْاَرْضِ وَ غُفْرٰنِیْ بَيْنَا وَ خَطَايَا اَنَا اَمْتُ رَبُّ الْمُنْتَظَرِ

فَاَنْزِلْ نِیْعًا مِّنْ سَمٰوٰتِکَ وَ رَحْمَتَکَ عَلٰی هٰذَا الَّذِیْ جُمِعَ اِیْضًا اَلْکَرٰضِ

یا جانور کا پیشاب بند ہو جائے اس نقش کو لکھ کر کھلا دے نقش یہ ہے۔

۴	ج	ب	بی
۳	ک	ما	و
۲	د	و	ما
۱	ه	۳	ک

ایضاً جسکو احتلام بہت ہوتا ہو سونے وقت اس

دعا کو پڑھے **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ ذُلُّکَ مِنَ الْاِحْتِلَامِ****وَ مِنْ سُقٰی الْاِحْتِلَامِ وَ الْمَنَامِ****وَ اَنْ یَّلْعَبَ بِلِیْلِ الشَّیْطَانِ فِی لَیْقَظَہِ وَ الْمَنَامِ**

ایضاً سورہ نوح کو سونے وقت پڑھا کرے

احتلام نہ دے ایضاً سورہ سابع کو جو کوئی پاس رکھے محتلم نہ دے ورنہ شوی محتلم بسی اچھا











نقش یہ ہے

۵	۸	۱۵	۲
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۱۰
۱۱	۷	۱	۴

پیدا ہو نقش یہ ہے

۲	۱۱	۱
۳	۱۲	۱۰
۴	۱۳	۹
۵	۱۴	۸

ایضاً اس نقش کو عورت بائیں ران پر باندھے فرزند ترینہ

ایضاً اگر محل نہ رہتا ہو یا کہ ضام  
گر پڑنا ہو اس نقش کو لکھ کر عورت  
کمر میں باندھے نقش یہ ہے۔

۱	۰	۳	۲۱
۳۵	۳۴	۳	۶
۷	۲	۱۶	۲۰
۲۷	۲۶	۵	۱۴

ایضاً اس نقش کو لکھ کر عورت کو گھو لکر پلاوے نقش یہ ہے  
ایضاً اس نقش کو لکھ کر عورت  
کو گھلاوے نقش یہ ہے

۳۷	۲۰	۲۱	۲۰
۳۲	۲۱	۲۶	۲۱
۲۳	۳۵	۲۶	۳۵
۲۹	۲۶	۲۳	۳۲

ایضاً جس عورت کو حمل میں  
تکلیف ہوتی ہو اس نقش کو عورت  
کی کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہو گا اور  
موضع حمل تکلیف نہو گی نقش یہ ہے

۱	۸	۲۵	۳۰
۲۷	۲۸	۳	۶
۷	۲	۲۳	۲۴
۱۶	۲۶	۵	۱۴

ایضاً جس عورت کو حمل ہو اور  
خواب میں ڈرتی ہو اس نقش کو  
لکھ کر گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

۱	۵	۷	۱۲
۹	۱	۳	۶
۷	۲	۳	۶
۱۰	۸	۵	۲

ایضاً جس عورت کو درد  
زہ ہو اس نقش کو کانڈ پر  
لکھ کر پلاوے نقش یہ ہے

ماہو	ماہو	ماہو
ماہو	ماہو	ماہو
ماہو	ماہو	ماہو

ایضاً اس نقش کو لکھ کر عورت  
کو گھلاوے درد زہ موقوف نہ ہو  
اور لڑکا پیدا ہو نقش یہ ہے

۱۶	۶	۱۳
۱	۱۰	۱۳
۸	۱۱	۲

ایضاً واسطے  
درد زہ کے ان

ح	۱	۶
ج	۵	۱۰
ق	۷	۱۲

کو عبور ترقوم الذیل ایک ورق میں لکھ کر عورت کے گلے میں ڈال دیوین تو بہت جلد اس کا وضع نل ہو گا  
 وہ یہ ہے۔ ۷۸۹

ایضاً نقش سورہ زارعات کو عورت کی ران میں باندھے درزہ  
 موقوف ہو کر لڑکا پیدا ہو گا سہ ہر کہ الزاوت  
 را خواندہ روز ہفتاد پنج یا تمام ہفت گنیشے برو  
 نراغ شود و دوستش نام دوستش با کام ہر نویسی  
 بر اسے حاملہ زن کہ جو صبت قرار دے آرام  
 لڑکے زادن بر او شود آسان نہ زود گردد و خلاص  
 آ نام نہ نقش یہ ہے۔ ۷۸۹



۲۸۵۹۲	۲۸۵۹۳	۲۸۵۹۴	۲۸۵۹۵
۲۸۵۹۶	۲۸۵۹۷	۲۸۵۹۸	۲۸۵۹۹
۲۸۵۹۰	۲۸۵۹۱	۲۸۵۹۲	۲۸۵۹۳
۲۸۵۹۴	۲۸۵۹۵	۲۸۵۹۶	۲۸۵۹۷

ایضاً نقش سورہ طلاق لکھ کر عورت کی ران میں باندھے سہ  
 اگر سکر طلاق را خوانی نہ جمع مانی از پریشانی نمود از تفرقہ خلاص  
 شود ہم ز تشویش در امان یانی نہ نقش یہ ہے۔ ۷۸۹

۲۵۹۰۲	۲۵۹۰۳	۲۵۹۰۴	۲۵۹۰۵
۲۵۹۰۶	۲۵۹۰۷	۲۵۹۰۸	۲۵۹۰۹
۲۵۹۱۰	۲۵۹۱۱	۲۵۹۱۲	۲۵۹۱۳
۲۵۹۱۴	۲۵۹۱۵	۲۵۹۱۶	۲۵۹۱۷

ایضاً نقش سورہ الشقاق جس عورت کو درد زہ ہو باندھے  
 سہ گزنی ز مشقتی زاون نہ دروزہ ان برد شود پیدا نہ  
 ہفت بار الشقاق بردے دم نہ تا پہ بخشہ خدا سے زود شفا نہ  
 نقش یہ ہے۔ ۷۸۹

۴۲۱۱	۴۲۱۲	۴۲۱۳	۴۲۱۴
۴۲۱۵	۴۲۱۶	۴۲۱۷	۴۲۱۸
۴۲۱۹	۴۲۲۰	۴۲۲۱	۴۲۲۲
۴۲۲۳	۴۲۲۴	۴۲۲۵	۴۲۲۶

ایضاً واسطے درد زہ کے اس نقش کو لکھ کر نالت پر باندھے  
 نقش یہ ہے۔ ۷۸۹  
 ایضاً واسطے درد زہ کے  
 اس نقش کو لکھ کر باندھے  
 نقش یہ ہے۔ ۷۸۹

۲۳۰۶	۱۰۳	۱۳۴	۲۳۰۷
۲۳۰۸	۲۹	۱۳۳	۲۳۰۹
۲۳۱۰	۲۹	۱۳۴	۲۳۱۱

ایضاً واسطے اخراج مشیمہ پندہ ہنس کے  
 جبین پچر رہتا ہے اور وہ لید لاوت  
 نفل سے نہ زائیدین گل سے تو ایک

۵	۶	۷
۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳



پیر کی پٹ پر ان کلمات کو لکھ کر عورت کے شکم پر باندھے دَ خَلْ جَبْرَئیلُ وَمِکائیلُ وَ  
 اِسْرَافیلُ اَللّٰهُمَّ رَبِّ مُوسٰی وَ عِیْسٰی وَ مُحَمَّدٍ صَلِّی اللّٰهُ عَلَیْہِا تَزْلِیْ اَیُّہَا لَکِشْمَتُ صَدْرِہ  
 اِیضاً جب عورت کا حوض یا فاس بند ہو اس نقش کو بائیں ران میں باندھے نقش یہ ہے  
 اِیضاً جس عورت کے خون غیر معتاد آتا ہو اس نقش کو

ح	۴	۲	۱
۱۵	۲	۵	۶
۶	۱۱	۴	۷
۱۱	۳	۹	۸

کمر میں باندھے نقش یہ ہے -

ع	ع	ع	ع
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۹	۹	۹	۹
۷	۷	۷	۷

اِیضاً جب حمل میں سات مہینے گزرین تو اس نقش کو

بچہ عورت اپنے گلے میں ڈالے اسکو کچھ ضرر نہ ہوگا ورجب ارہ کا

اِیضاً واسطے دہ طہران یعنی پسلی کے آزار یہ نقش

بچوں کو اکثر مثل صفت النفس کے ہوتا ہے علامت اسکی

یہ ہے کہ پسلی میں گرہا پڑتا ہے اور سانس متواتر جلتی

ہے پس اسوقت چاہیے کہ سر کندہ جز کی طرف سے ذرا نکل

کالیکر اس سے بھارے اور یہ اسنوں پڑھتا ہو اسے

جب سات بار پڑھے سر کندہ اتارے بقدر بڑھ گیا ہو اسکو

کاٹ ڈالے بعد پھر بھارے اور ناپے غرض کہ جب تک پڑھے کاٹتا رہے خدا کے فضل سے آرام

ہوگا اسنوں یہ ہے تو اونگل کا سر کندہ اکاٹون دتن اونگل ہو جائے فلائے کا ڈیہ بھارون پانی پت کو

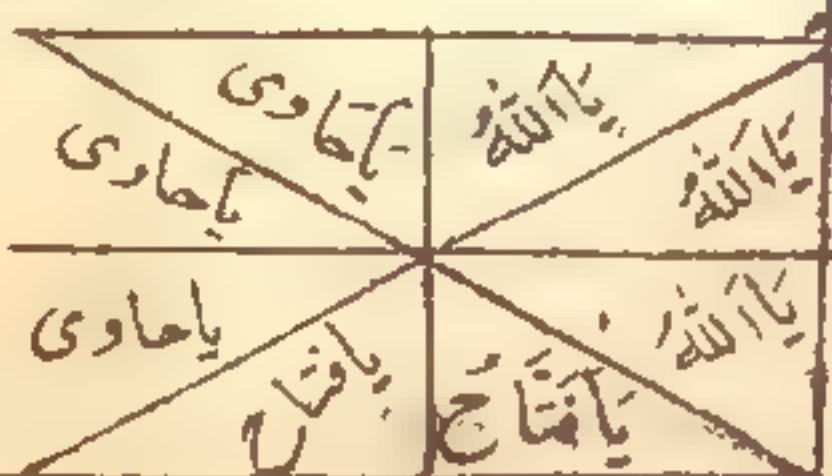
جائے کوئی شاہ نور قطب عالم کی - اِیضاً جس لڑکے کو پسلی کا عارضہ ہو جائے یہ نقش باندھے

نقش یہ ہے یہ نقش واسطے پسلی کے گلے میں ڈالے

پیدا ہووے تو اس کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے

سلام	علی	الی	یس
۳۲	۶۹	۱۳۲	۱۰۹
۶	۱۲۹	۱۱۲	۱۳۳
۱۶۱	۱۳۳	۶۷	۳۰

۱۳۲	۵۵۹	۱۳۷	۳۳
یا سلام یا حنیط یا مومن یا شافی			
۱۳۷	۴۵۱	۱۳۳	۱۵۵۸
۵۵	۱۳۷	۱۵۱۱	۱۳۳
۵۱۵	۱۳۷	۳۹۹	۱۳۳

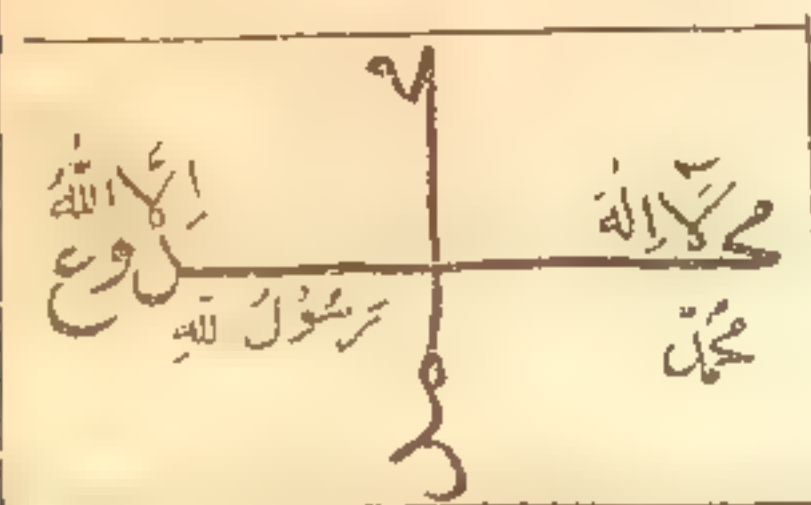






ایضاً جانو ہوا سیر کا عند ہو نماز ہوا سیر ہمیشہ پڑھا کر سکا طریقہ یہ ہے کہ دو رکعت پڑھ بیلی میں  
الم نشرح اور دوسری میں لم ترکہ اور بعد سلام کے استغفار اور تسبیح کے ایضاً نماز رقع ہوا سیر منقول ہے  
کوست خبرین بعد فاتحہ کے والیضاً اور الم نشرح اور اثم ترکہ اور دوسری میں لایات اور کاؤن  
اور اغلاص اسیر موانعت کرے کبھی ہوا سیر خوشی و بادی میں مبتلا نہو اور اگر ہوگا شفا پاوے گا  
ایضاً نقش سورہ بروج لکھ کر ہوا سیر واسے کی گمریت باندھے نجاست کے وقت کھول ڈالے  
سے اگر سہ نوبت بروج راغوانی تر سر ہر کو گے نگووانی تر بستہ گرد و زبان ہر گویان تر تو از فضل  
سبحانی ذوالکرار حمت ہوا سیرت ہفتہ این سورداش و وادانی ثم ایضاً واسطے ہوا سیر خوشی و بادی کے  
نقش یہ ہے۔

۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴
۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴
۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴
۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴	۴۴۴۴



ایضاً واسطے ہوا سیر کے لکھ کر ہاتھ میں باندھ

اور سو اسیر آگیا اور سو اچھا اور سیر لکھ کر فقیر کو دیر سے نقش یہ ہے۔

۵	۳۸	۳۵	۱۲
۳۶	۱۱	۲	۳۰
۰	۳۳	۲۰	۷
۳۹	۸	۹	۲۲

ایضاً واسطے دن ہوا سیر کے ۲۷ تاریخ جس میں کی ہوا س  
نقش کو لکھے اور زناٹ پر باندھے نقش یہ ہے۔

۱۳	۱۱	۱۲	۵۰
۵۶۵	۳۱	۱۳۲	۱۰۹
۲۸	۵۶۱	۱۱۲	۱۳۱۳
۱۱۱	۱۳۳	۳۰	۵۶۲

نیز پڑھنا شروع کر سبھاؤر ہر مہین پر گرہ دے اس کا  
نہ ہونا کر مریض کے گلے میں ڈالے جب مریض اچھا ہو جائے  
تو ایسا پانچ و پچا کر کسی مہاج کو دے اور اگر بیشہ روز اچھا نہو تو تین روز تک یہ عمل کر سہ  
ایضاً شب کی چھان بریہ آید و دوت فیہا شمساً و لا تر مہر ۱۱ لکھ کر جلاوے کہ دعوان  
اس کا مریض مہین میں لگے یہ تین روز تک کہ ایضاً ہوا سیر میں انس سے روایت ہے۔











۱۶	۱۳	۱۸
۱۷	۱۹	۱۳
۱۲	۱۴	۱۴

ایضاً دایرہ بنار کے اس نقش کو گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔۔۔  
ایضاً جب بنار کی فصل ہو اس نقش کو لڑکوں کے گلے میں ڈالے  
نقش منظم اور بکرم یہ ہے۔۔۔ ایضاً جب بناری چپک کی

ہو پھیلے تو پتہ ہے کہ نیلا سوت

سلا	م	ف	ل	م	ب	ح
۱۳۳	۲۰۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۳۲	۱۳۶	۱۳۶
۱۳۴	۲۱۰	۱۳۹	۱۳۳	۱۳۹	۱۳۳	۱۳۳
۱۳۸	۱۳۲	۱۸۶	۲۹۱	۱۸۶	۲۹۱	۲۹۱

لیکر سورہ رحمن پڑھے اور جب بنای آلا رکبا نکر زبان  
پر پونے گڑ لگا دے اور پھونک دے اور پھر چپک  
دالے کے گلے میں ڈالے۔ ایضاً گیدڑ کے  
اکیس دالے لیکر اوپر آہ کریمہ سداۃ قو کا قمت  
سر تار حیلہ دم کرے اور ایک ایک دانہ کو کھلا دے ایضاً جب چپک کا غار منہ شروع ہو

الحمد لله	الرحمن	الرحیم	ملاک يوم	ایات
انفد	دایات	تسعین	احمدنا المستفید	الصلوات
عراط	انفست	غیر	المغضوب علیهم	الصلوات
لین	انفت	سنة	لاستفاد	لاستفاد

اس نقش کو لڑکوں کے گلے میں ڈالے نقش یہ ہے۔۔۔  
ایضاً اس نقش کو لکھ کر گردن میں یا دست  
جسکے پاس یہ نقش ہو گا چپک سے محفوظ رہے گا  
نقش یہ ہے۔۔۔

۳	۹	۲
۲	۵	۷
۸	۱	۶

ایضاً اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے  
نقش یہ ہے۔۔۔ ایضاً اس دایرہ محمدیہ کو لکھ کر چپک کے گلے میں ڈالے اور فی نقش سات

گنڈے کو ٹری لیوسے دائرہ یہ ہے  
ایضاً طاعون ایک دانہ ہی برابر باقلہ کے سبب  
فاسد ہونے خون کے انسان کے بدن میں تھکتا ہے  
اور وہ باعث ہلاکت ہوتا ہے عیاۃ باللہ  
مذ بعض علمائے فرمایا ہے کہ جو کوئی

۸	۱	۱۳	۱۱
۱۰	۱۵	۴	۵
۳	۶	۶	۱۶
۱۳	۱۲	۷	۲

ان کلمات کو ذکر کرے تین بار شام اور تین بار صبح اللہ تعالیٰ مرض طاعون سے بچا سکے  
وہ یہ ہیں تَحَصَّنْتُ بِذِ الْعِزِّ وَالتَّجَبَّرْتُ بِذِ الْعِزِّ وَالتَّجَبَّرْتُ بِذِ الْعِزِّ وَالتَّجَبَّرْتُ بِذِ الْعِزِّ  
عَلَى الَّذِي لَا يَمُوتُ رَاضٍ عَنْ هَذَا أَوْ يَا عِزَّتَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ



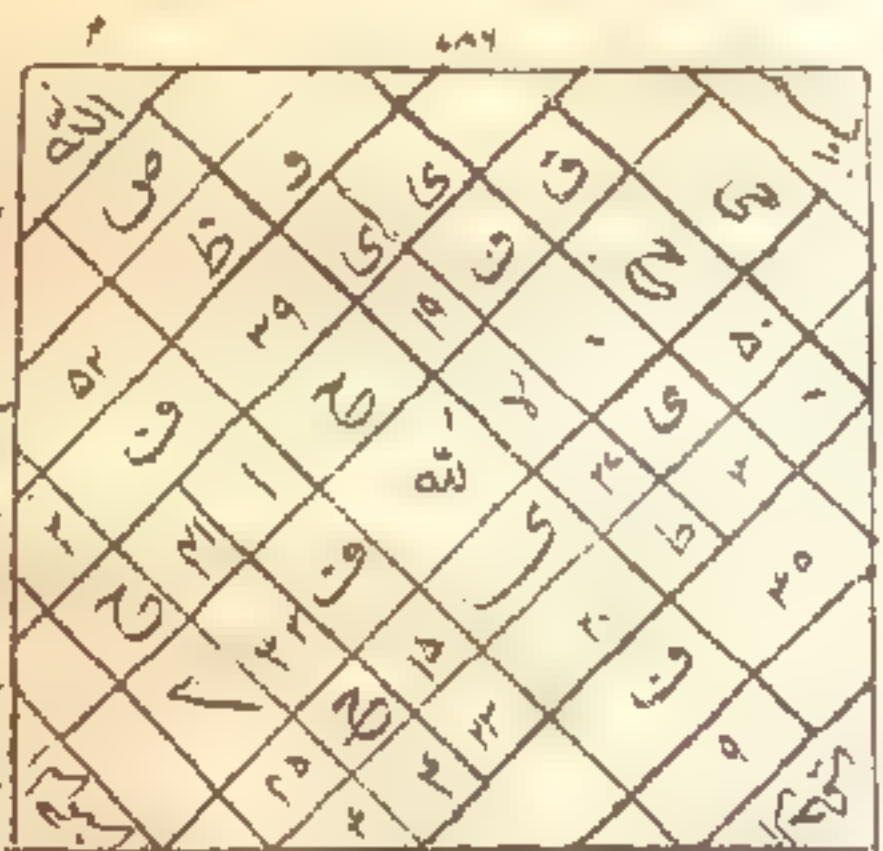


و با کے اس طاسم کو لکھ کر گڑھ میں گولی بنا کر کھلا دے ۱۱ ۹ ۲ ۱۰ ایضا واسطے  
و با کے اس نقش کو لکھ کر گڑھ میں ڈالے نقش یہ ہے۔ ایضا جب وہ یا کوئی بیماری پھیلے

اس حرز عظیم اور سیکل کریم اسم باری تعالیٰ حفظ اور  
فی القیوم اور اسم جلال اللہ کو خانہ قطب خمس میں  
لکھ کر گڑھ میں ڈالے اس سے رہبر ہو۔

سلاطین اہل حق	۳۳۳	۳۳۳	۳۳۳
۱۵۰	۳۳	۳۳	۳۳۳
۳۱۲	۱۲۲	۳۳۵	۱۳۳
۳۳۳	۳۳	۳۱	۱۳۸

ایضا جسکے بدن پر سرخ بادہ ہو اس  
و عا کو سات بار ہر روز پڑھو اور شمارہ  
کرتا جاوے پڑھنے کے وقت چھری سے  
و عا یہ ہے بسم اللہ الرحمن الرحیم  
اللہ صلی علی محمد و علی آل محمد  
و بارک و سلم بسم اللہ العظیم  
الحکیم الکریم الرحمن الرحیم  
سب العرش العظیم بقرہ  
و قد سار و سلطانیہ انتہا



آخر جَاءَ قَاتِلُ حُودٍ مِنَ السَّمَاءِ وَقَالَ سَلَامٌ عَلَيْهَا لَيْسَ بِأَجَبِي دَاعِيَ اللَّهِ فَمَنْ  
لَمْ يَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَمَالَهُ مِنْ تَجَاءٍ وَمَا كَذَّابٌ لَيْسَ بِهِ إِلَّا بِاللَّهِ وَالطَّبِ  
عَلَى اللَّهِ يَكْفِيكَ وَاللَّهُ يَكْفِيكَ مِنْ كُلِّ دَاعٍ تَوَدُّكَ مِنْ كُلِّ آفَةٍ تَعْرِضُكَ  
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ  
وآلِهِ وَاجْمَعِينَ وَ سَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ایضا  
سرخ بادہ کے لیے یہ افسون پڑھے بسم اللہ الرحمن الرحیم سلم علی نقی فی  
الطین سلم علی منی شی و طروت سلام علیکم طیبکم فادخلوا حطین اجم  
یا ذین اللہ الرحمن یا سمر یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن  
یا سفید یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن یا سمر یا ذہ اخرج یا ذین الرحمن یا سمر یا ذہ اخرج





نقش یہ ہے  
ایضاً نقش سورہ انفطار لکھ کر اپنے پاس رکھے برقان سی محفوظ رہے سے سرکہ ہفتاد یا رب خواندہ سورہ انفطار بہر کشادہ عجز و در ماندگی از سر و دوہ حق تعالی رساندش بمراد و

۳۳۱۳	۳۳۱۰۶	۳۳۱۰۹	۳۳۹۷
۳۳۱۰۸	۳۳۳۹۷	۳۳۱۰۲	۳۳۱۰۷
۳۳۹۸	۳۳۱۱۱	۳۳۱۰۳	۳۳۱۰۶
۳۳۱۰۵	۳۳۱۰۰	۳۳۹۹	۳۳۱۱۰

۹۹۸۶	۹۹۸۹	۹۹۹۲	۹۹۷۸
۹۹۹۱	۹۹۷۹	۹۹۸۵	۹۹۹۰
۹۹۸۳	۹۹۹۳	۹۹۸۷	۹۹۸۲
۹۹۸۸	۹۹۰۳	۹۹۸۱	۹۹۹۳

نقش = ہے  
ایضاً نقش سورہ غاشیہ کو لکھ کر جسکو جمع مفصل

کا عارضہ ہوا اسکے گلے میں ڈالے سے سرکہ را با رفت در اعضا شش و در نیاید حکیم بیج و دوا شش بہ است و یکبار غاشیہ خواندہ از سر صدق از بر اسے شفا شش بہ تا بہ صحت بدل شود و شش بہ کند از فضل خود خلاص شش بہ

۹۳۹۲	۹۳۹۷	۹۳۳۷	۹۳۵۶
۹۳۹۶	۹۳۵۷	۹۳۹۳	۹۳۹۹
۹۳۵۸	۹۳۰۲	۹۳۰۵	۹۳۹۲
۹۳۹۶	۹۳۹۱	۹۳۰۹	۹۳۰۰

از وہ نقش سورہ غاشیہ کا یہ ہے  
تفصیل - ۲۰ متفرقات میں جو کوئی کند و بن اور بلید غم بہ شب جو د میں آخر شب یا در شب چار کعت قبل پڑھے پہل میں سورہ لیس دو ہر میں سورہ نو خان قہ سری میں الم تنزیل سجدہ چوتھی میں سورہ ملک پڑھے بعد اسکے

خدائی حمد و ثنا کرے اور بھیجے اسکے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پر بھیجے پھر  
و عا چہ سے انھما رحمہما یترکب اعدائی آباد اما بقیۃنی قاسمہما انی ان اسف ما  
انہما فی رزقی حسن النظر فما فی ضیک عنی اللہ بدیع السموات و الارض لجلال  
الاکرام و العز والی اکرامہ اشکات یا اللہ یا سراجین یا سراجکم بجلالک و نور جمیت  
ان تلک لم قلبی حیف کنا بک کما علمتی ق از رزقی ان اتلو علی الجہا فی الدین بن ضیک  
عنی اللہ بدیع السموات و الارض یا ذوالجلال و الاکرام و العز والی لا ترکب اعدائی  
یا سراجکم بجلالک و نور جمیت ان تلک بکنا بک بصری کان لخلق یہ  
لکنا فی ان کفر بحیث عن قلبی و کثر بہ صداری ق ان تسعجلا بہ بدنی ق و انک  
لا کسے علی الحق عمرک ق لا یعدتیبہ الا انت ق لا حول و لا قوۃ  
الا اللہ العلی العظیم ۱۰ کتب اشراق الدرجات میں لکھا ہے کہ اس  
اس کو تین جمعہ تک کرے آنحضرت نے فرمایا کہ قسم ہر خدا کی ضرور پڑھنے والا اسکو قرآن کو

حفظ کریگا خوب یاد رہیگا ایضاً چینی کی رکابی یا کاغذ پر زعفران سے یہ آیت لکھ کر رکھ کر پڑھ کر  
 خدا چاہے تو زمین ہو جائیگا لیس۔۔۔ اللہ الرحمن الرحیم صَدَقَ اللہُ حَقَّیْہِ  
 وکثیر کی امری و تَحْلُ عَقْدَہِ مِنْ اِیْمَانِیْہِ لَیْقَظُوْا قَوْلَہِ اِیضاً جب بیوی مرد پر کراہت ہو  
 ہو تو اول اس دعا کو پڑھے سبق بخوبی سمجھ میں آویگا اور ذہن تیز ہو جائیگا وہ یہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے  
 مَنْ ظَلَمَاتِ الْوُحُوشِ قَاکُمْ مَنَاہِیْرِ الْفَضْلِ وَ قَدْ عَلَّمَا اَبْنَابَہِ فَضْلِہِ وَ اَنْشَرَ عَلَیْہِ  
 خَیَاتِیْنِ عَلَیْکَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ایضاً صبح کی وقت دس مرتبہ اس آیت پڑھ لیں  
 کو پڑھا کرے فَخَرْنَاہَا سُلَیْمٰنَ وَ کُلَّ اَیْمَانٍ عَلَیْہَا وَ بَعَثْنَا مَعَہَا دَاوُدَ وَ اِسْحٰقَ  
 وَ یٰحٰی قُتْلَہِمْ دِیَارِہِمْ یَا ذِیْ الْمَلٰٓئِکَہِ اِنَّا نَعْلَمُ اَنَّہُمْ یَاۤتِیْنَکَ بِہِمْ یَاۤتِیْنَکَ  
 بِہِمْ صَلَیَّ اللہُ عَلَیْہِ وَ سَلَّمَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ دس بار پڑھ لیں ان آیات کو چینی کی رکابی  
 پر لکھ کر دھو کر ملاوے اللہ تعالیٰ دَعَلَمَ الْقُرْآنَ دَعَلَمَ الْاِنْسَانَ دَعَلَمَ الْبَیِّنَاتِ دَعَلَمَ  
 الْقَمَرِ وَ النُّجُومِ اِنَّ عَلَیْنَا جَمْعَہُ وَ قُلْ نَبَیُّہُ ذَا قُرْآنَہُ فَاَبِیْعُ قُلْ نَبَیُّہُ اَنْتَ اَبَاہُ  
 نَامُ قُلْ اِنَّ مَحَبَّہُہِ لَیْ اَوْ حَقِّقْ نَبَیُّہُ سَفَرُہُ اَنْ تَلْکَ اَقْرَبُ رَبِّکَ الَّذِیْ اَعْلَمُ  
 بِالْاَنْۢبِیَآءِ اَلَا اَنْتَ اَلْخَلِیْقُہُ اِیضاً یہ نقش سورہ الم نشر فی ہر شب کوئی کندہ کرے  
 تو اس نقش کو لکھ کر پانی سے دھو کر پیے ذہن ہو جائے سے سہ کرت ہے کہ خواندہ از سرِ صدق ہا  
 وقت بیع و نشر را الم نشرح بہ بیشک از حیف و غین باشد و در ثابہ دل شود و عیش و سرور  
 یہ نقش ہے

ایضاً جب کسی لڑکے کی زبان میں لکنت وغیرہ نقش  
 سورہ بنی اسرائیل کو مشکب و زعفران سے لکھ کر اسکے  
 دانتوں میں سے اُسکی زبان فصیح ہو جائے اور بخوبی  
 باتیں کرے اگر مردا و ست کرے گا پھوٹ ستہ باز رہیگا  
 سے بہرجات دینی و عقبی بہ منت نوبت کریمہ سبحان

۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲
۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶
۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰
۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴

از سر اعتقاد نیت پاک ہوا از صمیم دلی تصدق بخوان بہ نامہات دین و دنیاوی بہر دولت  
 شود سامان بہ کو دے را کہ بر سخن گفتن بہ گیر وادرا زبان بوقت بیان بہ مشکب یا زعفران  
 گرفت نویس بہ شستہ با طفل آن کریمہ چشان بہ تا شود او جو عند لیب فصیح بہ لیکن احلاص  
 بہ بدو انسان بہ اسکی بہت خاصتین ہیں یہ ساناسی و تدریس اکتفا کی



نقش = ہر

ایضاً اگر کسی کی لڑکی ناکتہا ہو اور اس کا نکاح نہ ہوتا ہو تو وہ

ان آیات کو لکھ کر اُسکے گلے میں ڈالے اور بعد میں نماز کے

اسکا دور کے لئے اللہ الرحیم الخ

لَضُرِّ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ دَقِ بَشْرًا مَوْعِدًا أَنْ

فَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ فَخُذُوا حِذْرًا فَهُوَ مِمَّنْ أَوْفَىٰ بِالْعَهْدِ

غَفِيرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقْدِرُ مِنْ ذُنُوبِكَ وَمَا أَخْفَى عَلَيْكَ

سَتَقِمَا فِي نَهْضَةِ الْوَلَدِ الْمَوْلُودِ

سليمه ان يصير كذا لله نصر انما في انفس المسلمين

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

وَقَدْ قَرَأَ الْفَتْحَ بِرَأْسِ الْبَيْتِ بِأَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

۱۰۰

فصل دهم در بیان مراد سید و سراسر این چون خبر و

هکمه و انیس اسید و اسی چیست پیشه وایان، اهل ایمان

نزد اهل عشق و صفا بهر روز آدینه هفت بار بخوان ای بختی

ام خود همیشه در فرادیس جنت المادایه و انکه مفتاد بار از سر

مراد کہ در دلش باشد بخشد اورا خداے بے ہمتا

الضیاء النقر سورہ ممتحنہ کو لکھ کر لکھ کر نہا کرتا اور لکھ کر

۱۱- هر که از این نعمت شایسته نباشد بداند که او

دائے سر لکھو اور بعد پھر معتمد شیخ کو بیابان نامہ و الکر

خط او شوق : در سر اک بشیرت خط او انشور گرا

154400	154400	154400	154400
154400	154400	154400	154400
154400	154400	154400	154400
154400	154400	154400	154400

444444	444444	444444	444444
444444	444444	444444	444444
444444	444444	444444	444444
444444	444444	444444	444444

10000	10000	10000	10000
10000	10000	10000	10000
10000	10000	10000	10000
10000	10000	10000	10000

ایک صاحب عورت مکمل کرنے سے بیزار ہو تو ایک

ملکدار لشہری کہ جسے کالیکر مانجہ واولکھن اور پیرا تہ

اضافه کر منی آذنت فی الناس یا الحجۃ تاکون

سیرا حاکم کی غلطی کا قصاصہ مرثا کی کتاب میں

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





سے سیدہ خدیجہ و آلہ و صحابہ و مسکیناں بار بار پڑھتا جاوے اور اسی چھتری سحر زمین  
کاٹتا جاوے ایضا واسطے دفع زہر بچھو کے ابن ابی شیبہ کی مستدرک میں روایت الیٰ ہر عبد اللہ  
ابن مسعود سے کہ حضرت علی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اونگلی میں ڈنگ مارا بچھوئے ناز میں ہیں حسب  
ناز سے فانی ہوئے تو فرمایا کہ لعنت کرے اللہ بچھو کو کہ نہ بنی کو چھوڑے نہ کسی دوسرا کو است  
میں سے پھر ایک برتن میں نمک کو پانی میں گھول کر اونگلی اٹھیں رکھ دی پھر قل ہو اللہ ارحم الراحمین  
پڑھنا شروع کیا یا نہ تک کہ درد جاتا رہا ایضا بعضی حدیث میں آیا ہے کہ کسی صحابی نے عرض کیا  
کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مجھ کو بچھو کا منتر آتا ہے حضرت نے سنکر فرمایا کہ اٹھو کیا کرو  
اور نفع لوگوں کو پہونچا یا کرو وہ یہ ہے **بسم اللہ ارحم الراحمین** کہ نہ قطع  
اور لے نہ لیا نہ فرمایا ہے کہ اس افسوس کہ ساتھ یہ آہ بھی تین بار پڑھیں جاوے سکا

اس مضمون پر مبنی ایک نیا اور دلچسپ کتابچہ  
 "میں نے اپنے دل سے لیا" کے نام سے  
 شائع کیا ہے۔

یہ ہے اور اس پر بار بار پڑھو کہ تمہارا دوسرا لودہ اچھا ہے۔  
 یہ ہے اور اس پر بار بار پڑھو کہ تمہارا دوسرا لودہ اچھا ہے۔

کے کلیات مذکورہ کو پڑھ کر موقع پیش کو نہیں بار تھکتا رہو لیکن درود و دعا و دعا میں۔  
 اللہ تعالیٰ ہمیں ہر وقت نصرت و اعانت فرمائے۔ آمین۔

نقش یہ ہے

ایضاً جب کسیک سانسپ یا پچھو کا سنہ میں فسوں کو  
پڑے اور احباب دہن اس جگر لگا تو پھر اگر کچھ سانی  
سودا ہو تو نیم اتر جا رہیگا اور نہ اور سے تو

۱۲۱	۱۲۰	۱۱۹	۱۱۸	۱۱۷	۱۱۶
سکاٹ	علا	الوح	اش	انور	

۴۵	۶۰	۱۰۰	۶۰
۶۴	۴۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۲	۱۰۰	۳۰۹	۶۳

١٢	١٣٣	٣١٩	٦٣	ق على الله وحمده ويسلم بركات الذي
----	-----	-----	----	-----------------------------------





ہذا لیتنا صفحہ ایضاً جس شخص کو سانپ نے کاٹا ہو اس نقش کو لکھ کر گڑھین گولی بنا کر  
ایضاً اگر کسی شخص کو ایسی جگہ جانیکا اتفاق پڑے کہ جہاں

سانپ یا اور بچا نوران درند ہوں اس نقش کو اپنے  
پاس رکھے گزند سے محفوظ رہے یہ نقش یہ ہے

د	ح	ھو	د
ہ	ب	و	مسل
او	اب	حق	لو
ح	م	س	مرگ

۲۵۶	۶۱۶۵	۸۶۱۶	۶۵۱۶	۲۵۶
۱۵۶۱	۲۵۳۱	۳۱۶۱	۲۵۵۸	۴۲۸
۱۵۶۱	۲۵۳۱	۳۱۶۱	۲۵۵۸	۴۲۸
۵۸۵	۲۶۶۶	۳۹۶۸	۵۲۱۰	۵۱۳
۱۵۶۱	۲۵۳۱	۳۱۶۱	۲۵۵۸	۴۲۸

ایضاً واسطے دفع ضرر سگ کے سات بار  
اس آیت کو پڑھو اور زخم کو تھکاردے  
اور کلی کر دے وہ یہ ہے کہ تھکاردے با یہ خط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ایضاً جسکو دیوانہ کتا کاٹے اسکو ہر روز چالیس بار روز تک یک روز  
کے ٹکڑے پر اس آیت کو لکھ کر کھلا دے اِنَّهُ تَقْوَى تَقْوَى مِنْ هُوَ بِالْفَضْلِ وَآتَتْكُمْ  
يَكْنِزُ دُونَ كَيْدٍ اَوْ كَيْدُ دُونَ كَيْدٍ اَوْ فَصِيلُ الْكَافِرِينَ آمِينَ هُمْ سَأَفِيَا اَيْضاً کیلئے  
کافرن بیکر اس پر کتا لیس بار اخلاص پڑھ کر پانچ تولہ پلا دے ایضاً یہ سنو دیوانے  
گتے کے کاسے کا زبان پشتومین ہر سات بار پڑھ کر بچوں کے سنہریہ ہر کتہہ ہر کتہہ  
کے کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ ہر کتہہ  
بچوں بابا جلا ایضاً اس نقش بترک کو لکری کے پیاسے پر لکھ کر سورانخ ہنوتین روز تک  
پلا دے نقش یہ ہے ایضاً جب مچھر بہت ہو جاوے اس دعا کو پڑھے اور چاروں طرف پھونکے  
وہ یہ ہے بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَسْتَعِذُّ بِاللَّهِ

۱	ح	ق	د
۲	ر	ر	ط
۳	ی	ر	لا
۴	ج	و	ھو

نَفْسِي وَدِينِي وَاهْلِي وَمَالِي وَاللَّهُ خَيْرُ حَافِظِي  
قُوهَا رَحِمَ الرَّحِيمِ ایضاً اس منوں کو پڑھے  
بِسْمِ اللَّهِ دَمَائِي مَعَ دَمَائِكُمْ مَعَ دَمَائِي  
الْحَمْدُ لِلَّهِ بَيْنَا قُبَيْتُكُمْ اَيْضاً ایک سالہ من پانی لیکر

آیہ دم کرے اور گھر کے چاروں کو نو نمین چھڑک دے وَمَا كُنَّا اِلَّا نَتَّقِيكَ يَا اللَّهُ  
فَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَكُنْصَبْرَتُكَ اَيْنِصْنُحْ يَا اللَّهُ وَلِيَّ اللَّهُ قَلْبِي كُلِّ الْمَوْتِكُنَّ اَيْضاً







حَمَلَتْ ذَنْبٍ مِّنْ جَمْعِ بَيْنِ إِصْرَئِيلَ وَكِتَابَةِ هَازِقٍ لَّا تَنْشُدُ عَنْ آلِ بْنِ خَالِ بْنِ إِدْرِيسَ  
 وَكَانَ يُكَاثِبُ كَيْسَ مِّنْ مُّزَيَّانَ أَجَادِ بْنِ تَوَائِكَ كَوَيْلُ كَيْسَ بَهَاكٍ جَدُّهُ كَوَيْلُ كَيْسَ  
 كَاغْزُ كَيْسَ جَارِ بِرْ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ كَيْسَ جُونِ بِرْ أَوْ بِرْ كَيْسَ جُونِ كَوَيْلُ كَيْسَ جُونِ كَوَيْلُ  
 بِهَاكٍ جَارِ بِرْ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ كَيْسَ جُونِ بِرْ أَوْ بِرْ كَيْسَ جُونِ كَوَيْلُ كَيْسَ جُونِ كَوَيْلُ  
 وَآلُ اللَّهِ لِيَحْيَى الْهَيْدَادِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ نَسَبُ رَوَايَتِ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 نَوَاحِضَتِ بَعْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ دَالُ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ  
 صَحَابَةُ دَا قَطْعُ دَا بَرَاةَ وَخَدَا يَا قَوَاهِدَ عَنْ مَعَالِيَتِنَا وَزَيْنَا أَنْكَ سَمِيَّةَ الْيُضَا  
 جَوَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ  
 سَ اسْكُو ضَرْبُهُ يُونُجِي كَاوَهُ كَلِمَاتُ بِرْ مِّنْ بِرْ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ  
 وَنَعْدُ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ  
 بَيْضُهُمْ وَخَدَا يَا قَوَاهِدَ عَنْ مَعَالِيَتِنَا وَزَيْنَا أَنْكَ سَمِيَّةَ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ  
 سَابِي وَشَابِكُمْ مَائِنَ دَا بَرَاةَ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ  
 صَلَّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى  
 لَقْصَانِ بِرْ مَائِنَ دَا بَرَاةَ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ  
 جَبَاكُ رَكْنُ اسْفُورِ مَوْدَانِ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 نَقْصَانِ سَ مَحْفُورِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 اسْ عَا كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ كَوَيْلُ كَيْسَ  
 مَنَافِعُ اسْفُورِ مَوْدَانِ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ  
 خَالِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ  
 وَبَا مَحْبُوبِ الدَّعُوتِ اسْفُورِ مَوْدَانِ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 آمَنِيكَ دَا وَاسْمُ أَنْكَ حَقِّ مِّنْ بِرْ وَكَارْتِ تَحَى الْهَيْدَادِ الْيُضَا بْنِ مَاجَةَ  
 جَبَاكُ رَكْنُ اسْفُورِ مَوْدَانِ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ  
 بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ كَيْسَ جُونِ بِرْ















آسمان آفلیحی انکو ایسی جگہ چھوڑ دے جہاں مینہ کا پانی نہ پہونچتا ہو مینہ کے نثر سے باز  
 رہیگا اور اگر ارادہ ہو کہ بر سے تو انھیں کنکریوں کو آب روان میں ڈال دی تو فوبہ پانی پر سیدھا  
 اکثر علمائے اُسکو آزمایا ہو ایضا اگر کوئی شخص بہت چھڑ بولتا ہو یا فحش بکنا ہو یا کوئی  
 شاعر لوگوں کی تفضیح کرتا ہو ان آیات کو عصارہ انکور پر دم کرے اور دسمین شکر پڑھ کر جلوسے  
 کے طور سے بنائیں اور مسکی عادت فحش گوئی کی ہو اُسکو کھلوادین اور پانی پر دم کر کے یا دین  
 اسکی عادت چھوٹ جائیگی وہ آیات یہ ہیں اِذَا تَقَنَّفُوا مَا قَلَّمْتُمْ مَابِکُوبَ لَنْ اَنْ تَنْتَلِمَ وَطَلَّ  
 مَسْحًا بِمَا فَعَلْتُمْ اَنْ عِنْدَهُ عِظْمَةُ اللّٰهِ اَنْ تَعُوذُ بِالْمِثَالِہِ اَبَدًا اِنْ کُنْتُمْ مُؤْمِنِیْنَ  
 وَیَبْنِ اللّٰهُ لَکُمْ اَیَاتٍ ؕ قَالَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اِذَا قَرَأْتَ الْقُرْاٰنَ فَاسْتَمِعُوْا لَہٗ  
 نَزْمٌ مِّنْ کَوْنٍ چھوڑنے ہوں ایک ٹکڑے جاے پر جسکو انھوں نے بننا ہو لیکر اس پر آیات کھینچیں  
 اور اسی کو اُس بار پر دم کر کے وہ آیہ یہ ہے اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَہُوْا بِالْعُقُوْدِ اٰہَلَتْ لَکُمْ بِہِمَّہِ  
 الْاَنْفَامُ اَلَا مَا یَسٰلُ عَلَیْکُمْ غَیْرُ مَحَلِّ الْقَبْرِ اَنْ تَقْرَءُوْا مَا یُنَادِیْہِمْ اَوْ رَیَہِ  
 کَلِمَاتٍ یَّحْیِیْنَ لَہُمْ اَللّٰهُمَّ جَعَلْ ہَاذَا الْاٰیۃُ اَفْخَازًا وَالتَّزِیۃُ مِنْ قَلْبٍ فَلَا تَقْرَءُ فَلَاحَہُ  
 اَوْ فَلَاحَیْنِ فَلَاحَیْنِ فَلَاحَیْنِ فَلَاحَیْنِ اَنْتَ اَرْحَمُ الرَّحِیْمِ اس کے بعد اس کپڑے کو  
 کسی قبر کہنے میں جسکے مردے کو نہ پہچانتے ہوں دفن کر دیوں دفن کے وقت اُس بارچہ مکتوبہ  
 کے یہ کلمات کہیں کھامات صَاحِبُ ہٰذَا الْقَبْرِ یَعُوْذُ بِاللّٰہِ تَاوْحِیۃً مِنْ قَلْبٍ فَلَا تَقْرَءُ فَلَاحَیْنِ  
 اس محل سے رغبت نہ اداون دونوں کے قلب سے جاتی رہے گی اور ہر ایک کو زنا سے نفرت ہو  
 جائیگی ایضا جو کوئی ارادہ شناخت درسم قلب کا کرے تو وہ شخص اس آیہ کو پڑھے وَحَلَّ  
 اَحْمَدُ یَہِ سَبْرًا یَّکْمُلُ اَیَاتِہِ تَنْخِیْزُہَا وَتَدْبِیْرُہَا یَغْفُلُ عَمَّا فَعَلُوْنَ اُس درسم کو اپنی ہاتھ  
 برائے پٹے تو اسکا حال معلوم ہو جائیگا اور اسی طرح سے جس چیز کی شناخت عیوب کا ارادہ  
 ہو وہی عمل کرے ایضا جب کسی شخص کا کوئی عزیز مر جاوے یا ماں تلف ہو جاوے اُسکے  
 سبب سے یہ غمگین رہتا ہو غم دالم میں بسر کرتا ہو تو اس دعا کو پڑھے اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ اَحْمَدُ  
 اَلْکَرِیْمُ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ اَلْغَنِیْمُ اَلْکَرِیْمُ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اللّٰهُ تَرَبُّتُ السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضِ  
 وَتَرَبُّتُ الْعَرْشِ اَلْکَرِیْمُ ایضا واسطے غم کے اس دعا کو پڑھے اَللّٰهُمَّ بِرَحْمَتِکَ اَرْجُوْ  
 فَلَا تَکْنِ اِلَیَّ طَرَفَہٗ هٰی وَاصِلٌ اِلَیَّ مَا بَیْنَ کُلَّیْہِ اَلَا اِلَہَ اِلَّا اَنْتَ ایضا حدیث میں  
 آیا ہے کہ اگر کسی کو غم گہرے تو لا حول کو استغفار پڑھا کرے ایضا علامہ دیربی مینہ اسے علیہ

نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ مسند امام احمد و صحیح ابن حبان میں ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے  
 مروی ہے اور انھوں نے بنی مسلم سے روایت کی ہے کہ آنحضرت علیہ السلام نے فرمایا جس شخص کو ہم نعم  
 پہنچا دیں وہ یہ دعا ہر روز پڑھا کرے **لَسْتُ بِكَ إِلَّا رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُمَّ إِنِّي سَأَلْتُكَ بِكَ**  
**أَنْتَ تَعَالَى بِكَ مَا فِي حَيْثُكَ عَدَلٌ فِي قَضَائِكَ أَسْأَلُكَ بِكَ أَنْ تَهْدِيَنِي**  
**تَهْدِيَنِي بِكَ تَهْدِيَنِي فِي تَهْدِيَتِكَ وَأَعِزَّنِي بِكَ بِكَ تَهْدِيَنِي بِكَ تَهْدِيَنِي بِكَ تَهْدِيَنِي بِكَ**  
**الْعَيْبَ عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْفَرَاتِ الْخَضِيمُ يَنْبَغِ قَلْبِي وَفَوْقَ كَثْرَتِي وَجِلَّاهُ عَزَّ وَجَلَّ**  
**ذَهَابَ عَنِكَ مَا حَقَّ تَعَالَى أَسْأَلُكَ دُونَ دُونَكَ وَأَسْأَلُكَ بِكَ تَهْدِيَنِي بِكَ تَهْدِيَنِي بِكَ**  
**صراط المستقيم میں لکھا ہے کہ جو کوئی سات روز صبح و شام اس آیت کو پڑھے تو سر نعمت سے نفع پائے**  
**اَسْكُوْنَاتٍ دَائِمًا بِحَسْبِ الْفَرَاتِ الْخَضِيمُ يَنْبَغِ قَلْبِي وَفَوْقَ كَثْرَتِي وَجِلَّاهُ عَزَّ وَجَلَّ**  
**ایضا نقل ہے کہ ابو داؤد صحابی سے کسی نے کہا کہ تمہارے گھر میں آگ لگی ہے اور جل گیا ہے ابو داؤد**  
**نے کہا کہ میرا گھر نہیں جلیگا کیونکہ یہ دعا جب سے میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے**  
**سنی ہے اس روز سے کسی ناغہ نہیں کی میرا کیونکہ گھر جلیگا غرض کہ اس گھر کو جو دیکھا تو بظراف**  
**اسکے جل گئے تھے اَسْكُوْنَاتٍ دَائِمًا بِحَسْبِ الْفَرَاتِ الْخَضِيمُ يَنْبَغِ قَلْبِي وَفَوْقَ كَثْرَتِي وَجِلَّاهُ عَزَّ وَجَلَّ**  
**وَكَلَّمَكَ رَأَيْتَ الْعَرْشَ الْكَرِيمُ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا كُنْتَ تَعْلَمُ كُنْ عِلْمُ**  
**أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَخْلَطَ بَيْنَ قَتْلٍ عِلْمًا اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ**  
**وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ الْخَازِنُ بَيْنَ يَدَيْهَا إِنَّ شَرَّائِي عَمَلِي صِلَ مُسْتَقِيمٌ كَمَا أَيْضًا**  
**اگر کسی جگہ آگ لگی ہو تو اصحاب کف کے نام جنے کے سفید پالے پر لکھ کر آگ میں ڈالیں**  
**اگر کچھ جاگلی آسمان میں اَللّٰهُمَّ جَعَلْهُمُ مِّنْ اُمَّةٍ يَّحْيٰى مَسْجِدًا كَسَفَوْطًا اِذْ رَقَطُوْا اَسْ**  
**كُنَّا قَطِيْوًا اِسْ يٰبِيْكَ كَسْ يٰا كَسْ يٰو كَسْ وَكَلْبُهُ قَطْمِيْرٌ وَعَدَّ اللَّهُ قَضَاءَ السَّبِيْلِ**  
**وَمِنْهَا جَانِيْمٌ اَصْحَابِ كَفِّ كَسْ نَامُوْنِيْنَ اَخْتَلَفَ بِرَفِيْقِيْ سَوَاقٍ قَوْلِ الْبَجَلِ كَسْ**  
**لکھیں میں ایضا اگر کوئی جانور سواری یا بار برداری کا سر کشتی کرے تو اسکے کان میں یہ آیت**  
**پڑھیں تو اسکی وحشت دور ہو جاوے گی اَللّٰهُمَّ اَخْلَصْ لِيْ اَللّٰهُ يَبْسُخُوْنَ وَلَهُ اَسْلَمَ مَنْ فِيْ**  
**اَسْتَدْبَرْتَهُ اَلْاَخْمَاضِ طُوْعًا وَكَذْهَابًا اَلَيْهِ يُجْعَلُ اَيْضًا اَلْاَرْبَلُ اَسْبَا اَلْاَرْدَانِ سَبَلِ**  
**چانویو الا یا ربی یا کاشری میں جو تاجور اور چلتے چلتے بیٹھ یا بیٹھ جانے ہوں اوسکے دامن سے**  
**سیلگ یہ آدم اور بایں یہ حواری لکھا جاوے اور اگلے دامن سے کھر پر حواری اور اگلے بایں کھر**





وَسَلَّمَ فَصَبَّ يَاحْتَمُّ بِأَصَامٍ بزرگ شو کہ خداے عزوجل بزرگست یا بزرگی کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را بوزنیا  
برفت تو نیز بقدرت اللہ تعالیٰ برود فتح شود و ایضا جس گھوڑے کا پیشاب بند ہو جائے اس نقش کو کہ گھوڑے  
گھوڑے کو کھلا دے نقش یہ ہے۔

ایضا اگر کوئی شخص منکر کا ارادہ کرے اس نقش کو لکھ کر اپنے گھٹے میں داسے یا اپنے جانور کی گردن میں باندھے راویں تیز قدم ہو جائے یہ ہے.....

۱	۸	۱۱	۱۴	بہ	مب	چ	۷
۱۲	۱۳	۲	۷	و	ما	ن	ج
۶	۳	۱۹	۹	ما	د	د	۲
۵	۱۰	۵	۴	ک	۲	بہ	۱

فصل ۱۲۔ اسمائے حسنی میں جن تو فوائد اور مایع اسوائے حسنی کے حد سے زیادہ میں چشتانچہ  
اگر تمام اشجار رو سے زمین کے قلم ہوں اور پانی سلنوں دریا کا سیاری اور ساتون طبق زمین اور  
آسمان کے کاغذ بنیں اور جملہ ملائکہ اور جن اور انس لکھنے والے ہوں تو بھی ایک حرف صفات و انتساب  
ہرگز لکھ نہ سکیں چارے علمائے کرم اور مشائخ عظام نے اپنے اپنے عہد کے موافق بہت کچھ  
لکھا لیکن جب غور کیا تو کچھ بھی نہ تھا ہزار میں ایک بھی نہیں آئندہ کو عاجز ہو گئے کس کی  
مہال ہے کہ غوائس سار باری تعالیٰ کو لکھ سکے اس فقیر نے چند رسائے جو اسمائے حسنی کے  
ہیسان میں دیکھے اور ہر ایک کا مطلب غلوہ و غلوہ اور نئی نئی باتیں پائیں اور اچھے اچھے مضامین  
نظر سے گذرے تو یہ خیال میں آیا کہ اگر یہ مضامین ایک جگہ ہو جائیں تو شائعتین اس کے مطالعہ سے  
لطف اٹھائیں لہذا یہ ناچیس تراب اسمائے حسنی اور اسکے معانی اور موعول اور بخور اور برزخ اور  
خاصیت وغیرہ کو لکھتا ہے روایت ہوائی ہرگز سے کہ کیا مندر یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
تعمیق کہ واسطے اللہ تعالیٰ کے بتانا تو سے نام ہیں جو کوئی ادنیٰ یاد کرے داخل ہوگا بہشت میں  
نقل کیا تمکو بخاری اور مسلم نے اس حدیث میں حضرت زینب سے پر نہیں ہے نام اللہ تعالیٰ کے بہت  
ہیں بلکہ مقصود یہ ہے کہ خاصیت جو مذکور ہوئی مخصوص ساتھ ان سوار کے ہو یا مع انجم میں لکھا ہے  
کہ ایک ہزار نام اللہ تعالیٰ کے ہیں کہ سوائے اسکے کوئی نہیں جانتا اور ہزار نام اور ہیں کہ ملائکہ انکو  
جانتے ہیں سوائے انکے اور کوئی نہیں جانتا اور ہزار مسلمانوں کی زبان پر جاری ہیں انہیں سے  
تین سو قدرت میں ہیں اور تین سو انجیل میں اور تین سو زبور میں اور تین سو قرآن میں انہیں سے  
زنا نوٹے لو کہ ان پر ظاہر ہیں اور ایک پوشیدہ ہے وہ اسم اعظم ہے اور ابو عبیدہ سے









عزت و حرمت کے بڑے عو یز خلاق ہوا اور واسطے تو نگری کے فوتے بار پڑھے اس اسم مذکور کا نقش یہ ہے :

۷۱۶

۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۳۹	۳۱
۲	۲۲	۲۸	۳۸
۲۹	۳۷	۲	۲۱

عزت : سولہ زہرہ شیموس غطر اسل جو کوئی ہر روز روال کے وقت پڑھے دل اسکا صاف ہوا اور جو کوئی بسہ نماز جمعہ کے اوسکو روٹی کے ٹکڑے پر لکھا کھاٹے فرشتہ صفت ہوا اگر واسطے پناہ حاصل ہونے کے دشمنوں سے وقت بھاگنے کے جس قدر ہو سکے پڑھے امن پائے

اور اگر مسافر اور مین مداومت کرے کبھی ماندہ اور عاجز نہوا اگر تین بار شیرازی پر پڑھ کر دشمن کو کھلا دے وہ مہربان ہو جاوے اس اسم کا نقش اپنے پاس رکھے

۷۸۶

۱	۲	۳	۴
۷	۱۰۱	۵۹	۳
۶۲	۸	۲	۱۰۲
۱	۹۹	۶۱	۹۰۰

یا سئلہ انما مت بے عیب جمالی خشک فرشتوں کے مرکب قوس عفران حل فیدش ہوا کیل جو کوئی اس اسم کو ایک سو گیارہ بار بیمار پر پڑھے حق تعالیٰ صحت و شفائے بخشے اور اگر اس پر مداومت کرے خون سے نڈر ہو جاوے

اس کے نقش کو لکھا اپنے پاس رکھے یہ ہے

۱	۲	۳	۴
۲۹	۶۱	۳۹	۲
۵۸	۲۸	۳	۴۲
۳	۱	۵۹	۲۷

عطار د مجبوس رو با سیل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے با اپنے پاس رکھے اور کوئی اسپر شمن غالب نہوا در ظاہر اور باطن اسکا حق تعالیٰ کی امان میں رہے شیطان سے اور جو کوئی اسکو بہت پڑھے خلق اسکی مطیع ہو جو کوئی بعد نماز کے

پڑھا کرے گا یا ایمان مرے گا اس اسم کا نقش لکھا اپنے گلے میں داسے یہ ہے :

۱	۲	۳	۴
۴۱	۴۹	۴۱	۵۹
۴۸	۴۹	۴۱	۵۹
۴۷	۴۳	۴۷	۴۹

یا مہینین گسبان جمالی گرم آبی اسد عوا عطار د مجبوس رو یا سیل جو کوئی غسل کرے اور اس اسم کو ایک سو پندرہ بار پڑھے پوشیدہ باتوں پر مطلع ہو اور اگر اسپر مو اظہت کرے تمام آفات سے بچا رہے اور شہ

میں داخل ہو گا اسکا نقش یہ ہے یا عنین یا لب مشترک سے و فلفل تبدیل یا ناشتری نشیوش

لو آئیل جو کوئی اس اسم کو بن نماز فجر کے اکتالیس بار پڑھے  
کبھی محتاج نہو اور بند خواری کے عزیز خلائق ہو جو کوئی چالیس روز  
تک ہر روز چالیس بار پڑھے کسی کا محتاج نہو جو کوئی اس کے  
نقش کو لکھا کر اپنے پاس رکھے غنی ہو جاوے نقش یہ ہے

۷۸۶

۴	۵	۶	۷
۱۱	۸۹	۴۱	۳
۸۸	۸	۷	۳۲
۶	۳۳	۸۷	۹

۷۸۶

۴	۳	۱۵	۷۰۶
۱۶	۷۹	۷	۲
۱۰۲	۱۷۲	۱	۳
۰	۵	۷۱	۱۸

یا جبارا تر نادر دست جلانی یا آیس و آری چینی سرطان  
شر یا صریح تو لاش کا نیل جو کوئی بد مسلمات عشر کے  
اکیس بار یہ اسم پڑھے ظالموں کے شر سے محفوظ رہے  
اور جو کوئی مداومت کرے وہ غیبت اور بدگوئی خلو سے

امان پائے اور اہل دال سے ہو اور اگر نگینہ پرست کرے اس کے پہننے خالق میں مصاحبت  
ہو نقش یہ ہے (سپاقت کا بزرگ - جلانی - گرم - آبی - اسد - عوا - عطار و - مجبوش

رو یا نیل - جو کوئی اپنی منکوہ سے قصد محاسنت کا کرے  
اور نیل دنول کے دنل مارے فرزند صالح پیدا ہو  
اور اگر مرگام کے ابتدا میں کے کام کا انجام اچھا ہوئے  
حاکم ظالم اس کے سامنے سسرانوں ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۱	۳	۴
۵۲	۱۰۷	۱	۴۸
۵	۹۷	۳	۵۶
۹۸	۳	۲	۱۰۲

۷۸۶

۲	۱	۳	۴
۳۹۶	۴۱	۲۰۱	۲۱
۳۲	۳۰۲	۱۸	۲۰۰
۱۹	۳۳	۱۵۹	۳۰۱

یا خالق پیدا کرنے والا مشترک تر و نبشہ جی سے اسد  
قریج والا پوس مکا نیل جو کوئی اس اسم پر مداومت کرے حقیقت  
فرشتہ پیدا کرے تاکہ اس کے قیامت تک دعا کرے اور جو بخت بچہ  
ہو روزہ رکھے اور فطر کی وقت کہیں بار پڑھے لڑکا پیدا ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۱	۳	۴
۲	۴۸	۲۳	۵۹۹
۳۱	۷	۱	۹۲
۳۹۷	۱	۳	۳
۱۰۱	۲۰	۵۹۵	۲۹

سپاقت کا بزرگ - جلانی - گرم - آبی - اسد - عوا - عطار و - مجبوش  
رو یا نیل - جو کوئی اپنی منکوہ سے قصد محاسنت کا کرے  
اور نیل دنول کے دنل مارے فرزند صالح پیدا ہو  
اور اگر مرگام کے ابتدا میں کے کام کا انجام اچھا ہوئے  
حاکم ظالم اس کے سامنے سسرانوں ہو نقش یہ ہے





اور حضور قلب سے دو گناہ ادا کرے بعد ہر مرتبہ جو کرا کیلئے بارہا ایسے بار اسم ذکر کرے کہ رکو بیڑے  
جب تین سو بار پڑھ چکے کھڑا ہو کر خدا سے حاجت مانگے پھر یہ نیکو رشتہ رستہ جب سات سو بار  
ہو جاوے پھر کھڑا ہو جاوے اور اپنا مطلب خدا سے عرض کرے بعد ختم ہونے کے سو مرتبہ  
ہو کر دعا کرے اسی طرح سے تین رات تک یہ عمل کرے اللہ تعالیٰ اسکی دعا پورا کرے گا حاجت  
برائے گناہ شایع رحمہ اللہ سے فرمایا ہے کہ جو کوئی اسم با و اب کی دعا کرے وہ اس  
دین اور دنیا میں فائدہ حاصل ہو اور دعوت اسکی بارہ لاکھ مرتبہ آیام مہینہ میں پڑھتا ہے  
جس قدر ہو سکے ہر روز پڑھے کوئی دن ناغہ نہ کرے اسم ذکر کرنے میں آواز گامچل میں  
مشکل کے واسطے پڑھے گا آسان ہوگی اسکا نقش اپنے پاس رکھے کسی مشکل وقت میں  
ہو نقش یہ ہے۔

ایسا رزاق لائق رزق دینے والا سسر گلاب سندھانی راز  
رہوش آمو اسل جو کوئی بیع صادق کیوقت ہو کہ چار دن  
کونون میں دس دس بار پڑھے اور واسطے کوئی سے شروع  
کرے اس گھر میں مغسب سو غیب سے روزی آوے نقش یہ ہے

۱	۲	۳	۴
ب	ا	ھ	و
۲	ب	و	ھ
ب	ا	ھ	و
ھ	و	ب	ا

یا فتاح کھونے والا جلالی گرم جزا اسد کیل حرج  
یعیطوش ستر تامل جو کوئی بعد نماز فجر کے دونون ہاتھ  
سینے پر رکھ کر ستر بار کہے زنگ اسکے دل سے جاتا رہے  
اور نور ہو جاوے اور جو کوئی اسکا نقش لکھا اپنے پاس  
رکھے کبھی محتاج نہ ہو نقش یہ ہے

یا علیٰ علیہ السلام نے والا ظاہر و پوشیدہ کا شکر  
سرد قلقل سنبل زبانا شتری قیوش گواہیل جو کوئی بی  
نماز پنجگانہ کے سو بار کہے یا علیہ السلام تعالیٰ اسکو  
اہل کشف سے کرے اور اگر چاہے کہ اسرار غیبی پراگاہ  
ہو شب جو کوئی بعد نماز عشا کے سو بار یہی کہے  
سور ہے اور اگر کوئی طالب علم اسکا نقش لکھ کر پڑھے

۱	۲	۳	۴
ت	ا	ح	۱
۲	۱	۴	۲۹۹
۱۰	۲	۲۹۸	۷۸
۲۹۷	۷	۴	۳



بہت جلد عالم ہو جائے نقش یہ ہے

۳۱	۲۲	۸	۶۹
۷	۶	ل	۳۳
۷۱	ی	ح	۲۹
۴۱	۲۸	۷۲	۹

**یاقوت الفتح** تنک کریمو الاروزی کا جلالی شک ترنج  
حوت شولہ زہرہ شمش عطرانیسل جو کوئی اسکو چالیس  
روز تک روئی کے ٹکڑے پر لکھ کر کھایا کرے عذاب  
قبر اور بھوک سے محفوظ رہے جس عورت کو تین تا ہوا  
کسی کو اس سال کا عارضہ ہو اس نقش کو لکھ کر اپنے  
پاس رکھے بیماری دور ہوگی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳	۵۶۶	۶	۹۸
۴	ق	۱	۷۹۸
۹۳	ب	ض	۷
۸۷۲	۵	۹۶	۰

**سیا باسیط** روزی کھولنے والا جمالی تلب  
شکر جز بختین مشتری و نوش جبریل جو کوئی  
سور کے وقت تاتھ اوٹھا کر اسکو دس بار پڑھے اور  
منہ پر پھیرے کسی کا محتاج نہوگا اور نقش ابراہیم کا  
یکسکر اپنا پاس رکھے غنی ہو جائے نقش یہ ہے

۷۸۶

ب	۱	ن	۹
۱۳	۳۷	۳	۱۰
۱۶	۱۸	۳	۳۷
۴۲	۶	۵	۱۹

**سیا خافض** پست کرنے والا کا منہ من کہ جالی  
ستر و بختہ جدی ستب اسود ترنج والا پوش سکائیل  
جو کوئی تین روز سے رکھے اور چوتھے روز صبح  
ایک مجلس میں ستر ہزار بار پڑھے دسمن پرست  
بائے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰	۸۱	۷۹۹	۱
۷۵۸	۲۰	۹۹۹	۸۲
۳	۸۰۱	۷۹	۵۹۸
۵۹۷	۷	۷	۷

**سیا سرافع** کربے والا جمالی سرد و کلاب  
سفایہ فنام عطار و دیر عوش اموا کیسل جو کوئی اس  
اسم کو روز پھر رات سنے یا دود پڑھنے کو سو مرتبہ  
پڑھے حق تعالیٰ اسکو خلافت میں برگزیدہ کرے اور  
بند مرتبہ ہو جائے اسکا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

✓	۱	ف	۷
۷۱	۶۹	۲۰۱	۰
۶۸	۷۸	۴	۲۰۲
۲	۳۰۲	۶۷	۷۹

**سیا صغیر** حرمت دینے والا جلالی گرم آبی اسد  
عوا عطار و مجبوش زویا کیسل جو کوئی اسکو شب  
دو شنبہ کو بعد نماز شام کے ایک سو چالیس  
مرتبہ پڑھے خلق کی نظر میں حرمت پائے اس اسم کا

انتر

بائیدل

کائنات دینے والا ہوتا ہے اگر بتی استعد غوا اعتبار نہ

رویا سیر جو کوئی کسی ظالم یا حاسد سے ڈرتا ہو چھپتے ہو

اسم کو پڑتے بعد اسکے سجدے میں جاسکے اور گے انکو فدیے

نام کے شر سے چھپے بچا ستوالی امان دے یہ نقش یہ ہے

ایسا شیعہ کہنے والا

مشرک شکر شکر ہے

۴۹	۳	۴۰	۲۰
۴۱	۲۴	۵	۲۱
۳۲	۱	۱	
۰	۴۱	۲۱	۶

۴۹	۳	۴۰	۲۰
۴۱	۲۴	۵	۲۱
۳۲	۱	۱	
۰	۴۱	۲۱	۶

مربک نوس تفر زجول فیفوش ہو کیس جو کوئی نمینہ کے

ون ابوب ان پاشہ کے پانسو بار پڑھے اور بوج

ایک قول کے ہر روز سو بار کہے اور اس وریا میں

کسی سے بات نہ کرے اور پھر بعد اسے دعا کرے

سحاب ہو اور اسکا نقش لکھ لاپنے پاس رکھے نقش یہ ہے

یا ابھٹ شکر لکھنے والا شکر رطب شکر جوز بطین

دوسرے چیز جو کئی ایک دور بیان سست فجر کے

ماتہ و رزق ابھٹ

نہیں ہر روز پڑھتا ہے

۴۹	۳	۴۰	۲۰
۴۱	۲۴	۵	۲۱
۳۲	۱	۱	
۰	۴۱	۲۱	۶

ایسا حکم لکھنے والا شکر ترہ شکر

نثر و رحل بیوت شکر فیل ہو کہ

ہو جب قول بعض کے ادنی رات پڑھے کہ نہیں ہو

حق تعالیٰ اسکے باطن کو معاذ از سہرا کرے ایک شکر

ایسے بازو پر پاندھے حاکم مہربان ہو جو سب شکر

ایسا عدل الصاف کرنے والا ہوتا ہے گرم خانہ

زیانا شتری شیشوش لوامتہ جو کوئی

جمہد میں روٹی کے ٹکڑے پر لکھ کر دے

سفر مدار اس اسم کا نقش لکھ کر

۱۹	۱	۸۰	۵
۱۹	۱	۸۰	۵
۱۲	۱۹۰	۲	۸۸
۲۴	۳	۲۱	۹
۲۱	۱	۲۸	۷
۳۰	۲۰	۱۰	۲۰
۴	۲	۰	۹
۱	۱۹	۰	۳۸



نقش یہ ہے

یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف یا لطیف

۱	۲	۳	۴
۵۲	۳۹	۲۰	۱۳
۳۱	۷	۶۰	۴
۱۹	۲۱	۲۲	۵

در بارہ انگی ملاکت کے اور سوائے اسکے فوائد بہت ہیں اور علما اور اولیائے بھی نسبت بفتح خیر

جو متعلق اسم لطیف سے جو کلام کیا ہے اور ہر ایک نے اس میں سے علی قدر اپنے حال اور اپنے عہد

مقام کے ذکر کیا ہے اس اسم میں چار خاصیتیں ہیں فراغت سواش برآمد عجاibat خلاصی مجوس

چشم پوشی ظالمون سے چنانچہ جب ارادہ عمل کیا ہو تو لباس ظاہر و پاکیزہ پہنیں اور جب

نشست کی پاک و صاف ہو وقت اسم مذکور کو ایک بار چھ سو اکتالیس بار پڑھیں اور بعد کیونہیں

یہ مذکور الذیل کو پڑھیں اور اسی طرح چاروں طرف تہنات میں عمل کریں تو اس سے کہ اگر عمل برے

اللہ رب رزق کے ہے تو بعد ذکر اسم بعد مذکور کے اس آیت کی تلاوت کریں اللہ لطیف

عبادہ بہت رف من یشاء و هو القوی العزیز اور یہ دعا پڑھے اللہم انی اسئلت

ان ربی ان یخیر لی فی شئ من شئ و لا یضرب علیّ ضرباً و لا یتخذ علیّ عذراً و لا یخذلنی و لا یخذل

ور اگر عمل واسطے برآمد عجاibat کے ہے تو بعد ذکر آیت تفسا سے دو اربع پڑھیں یہ آیت

یہ ہیں اَلَا یَتَذَكَّرُ مَنْ خَلَقَ وَ هُوَ اللّٰطِیْفُ الْخَبِیْرُ اور یہ دعا پڑھے اللہم

افنی حاجتی الیک علی کل شیء قدیر اور اگر عمل خلاصی مجوس کے لیے ہے تو

بعد ذکر اسم آیت خلاصی مجوس کی تلاوت کریں ان ربی لطفی بما یشاء ان

هو النبی المکرمہ اور واسطے چشم پوشی ظالم کے ہے تو بعد اسم مذکور اس سے کہ

پڑھیں لَا تَدْرِکُہُ الْاَبْصَارُ وَ هُوَ یَدْرِکُ الْاَبْصَارَ وَ هُوَ الْغَیْبُ الْخَبِیْرُ

نفسے علما فرماتے ہیں کہ جسکو محتاجی ہو یا بیماری میں کوئی غمخوار نہو یا کسی کی بیٹی ہو اور

اسکی شادی نہوتی ہو وضو کرے اور دو رکعت نماز پڑھ کر اسم کو سو بار پڑھے اور عمل

پیران ابو انیہ رح کا یہ ہے کہ واسطے ہر مہم دینی اور دنیوی کے خالی جگہ میں سولہ ہزار تین سو

اکتالیس بار پڑھے اپنی مراد کو پہونچے اور نقش کو لکھ اپنے پاس رکھے مقاصد دارین حاصل

ہون نقش یہ ہے

۷۸۶

۱۳	۸۱	۱۹	۶
۲۸	۷	۱۲	۸۲
۸	۲۱	۷۹	۱۱
ب	ک	ظ	ل

یا خبیث اگر گاہ مشترک سرد و نباشہ جدی سعد  
 مسیح والا پوس مکائیل جو کوئی نفس مارہ میں گرفتار  
 اس اسم کو بہت پڑھے خلاصی پائے اور اسکا نقش  
 لکھ کر اپنے پاس رکھے قلب نور ہو اور عورت کے  
 روزہ کو موقوف کرے یہ نقش ہے۔

۷۸۶

۱۴	۱۲	۱۹۸	۱
۱۹۷	ب	ح	۱۳
۳	۲۵	۱۰۵	۷۹
۱	۵۹۸	۳	۹۹

یا احمق مرد و ارجالی ترز عفران جدی شرہ  
 زحل عبوش تکفیل جو کوئی اسکو کاغذ پر لکھ کر  
 پانی سے دھو کر باغ با زراعت وغیرہ میں ڈالے سب  
 آفتوں سے بچا رہے اور جو لڑکا شوخ ہو اسکو گلے میں  
 اسکا نقش ڈالے حلیم الطبع ہو جائے اور وہ نقش  
 یہ ہے۔

۷۸۶

ح	ل	۳۰	۱۷	۴۰
۹	۴۱	۷	۷	۲۱
۴۱	۱۲	۲۸	۶	۶
۲۹	۵	۳۳	۱۱	۱۱

یا عظیمہ بزرگ مشترک سرد و فاضل سنبلہ زیانا  
 مشتری قشوش لومائیل جو کوئی اس اسم کو بہت  
 پڑھے خلائق کی نظروں غمزہ ہو و سب اس نقش کو  
 لکھ کر اپنے پاس رکھے بلند مرتبہ ہو نقش مستطیل و در  
 کرم یہ ہے۔

۷۸۶

ع	۸	۴۱	۹۱
۴۲	۹۷	۷۱	۷
۸۹۹	۳۹	۱۰۵	۷۲
۹	۷۳	۹۸	۴۰

یا عفو صبر ایامی خشنے والا جمالی خشک و فاضل جوت  
 رشا قروش لومائیل جو کوئی بیمار ہو یا کسی غم میں  
 مبتلا ہو روئی کے ٹکڑے پر لکھ کر کھاوے اسکا نقش یہ ہے۔

۵	۹۹۹	۸۲	۲۷
۸	۱۹۹	۶	۹۹۸
۱۹۸	۱۰	۱۰۵	۷
۱۰۰۰	۸	۱۹۷	۸۱

یا شکور قبول کرنے والا شکر کا جمالی گرم عود و قیہ  
 عقرب بلدہ قمر تسویش ہر کبیل جسکو تنگی معاش  
 ہو اس اسم کو اکتالیس بار پانی پر دم کر کے پیے  
 اور بیمار آنکھوں پر ملے شفا پاوے اور اسکا نقش لکھ کر



اپنے پاس رکھے عزیز خالق ہو نقش یہ جو  
**ایسا علی** ہر ترمالی سر و قفل منبہ زیاں مشتری  
 فشیوش کو تاسیل جو کوئی اس اسم کی مدد است کرے  
 یا لکھ کر اپنے پاس رکھے بلند مرتبہ ہو اگر سافری اپنے  
 وطن میں آئے فقیر ہے تو نگر ہو جائے اسکا نقش کرم  
 معظم یہ ہے.....

۴	۱۹۰	۸	۳۱
۹	۳۰	۲۱	۱۹۰
۲۹۹	۹	۷	۲۱
۱۹۹	۱۲	۲۹۹	۷

۴	۱۹۰	۸	۳۱
۹	۳۰	۲۱	۱۹۰
۲۹۹	۹	۷	۲۱
۱۹۹	۱۲	۲۹۹	۷

ایا کبیر السباہ

بزرگ جلالی گرم گل سفید عقب زہرہ شمس قدیوش  
 حروز اسیل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے بزرگ اور  
 عالی قدر ہو اور واسطے جمع مہمات کے اسکا نقش لکھ کر  
 اپنے پاس رکھے نقش یہ ہے۔

ایسا عقیظ الکبیر جمالی ترز عفران جدی شرف  
 عبوش تکفیل جو کوئی لکھ کر اپنے بازو پر باندھے حق  
 اور شرف اور دیگر اوقات سے محفوظ رہے اس  
 اسم کا نقش یہ ہے۔

۱	۱۹۰	۱۲	۲۱
۱۳	۲۱	۱۹۰	۱۲
۱۹	۱۲	۲۱	۱۹۰
۱۹۹	۲	۱۸	۱۱

۴	۱۹۰	۸	۳۱
۹	۳۰	۲۱	۱۹۰
۲۹۹	۹	۷	۲۱
۱۹۹	۱۲	۲۹۹	۷

ایا مصیبت روزی

ایسا دہار شکر گرم آبی سدا عوا عطا و مجیش  
 رو یا سیل اگر کوئی محتاج ہو اس اسم کو بہت پڑھے  
 در پانی پر دم کر کے جو تیرہ پیا کرے اور اس نقش معظم کو  
 لکھ کر اپنے بازو کے اوپر باندھے تو بہت جلد نفی  
 ہو جاوے نقش یہ ہے۔

ایسا حسیت کفایت کرنے والا مہمات کا مشترک  
 ترز عفران جدی شرف زحل عبوش  
 کسی سدا یا دھرم یا چور یا بد نظر سے محفوظ رہے  
 شام ایک ہفتہ تک ۷ بار۔

۴	۱۹۰	۸	۳۱
۹	۳۰	۲۱	۱۹۰
۲۹۹	۹	۷	۲۱
۱۹۹	۱۲	۲۹۹	۷

ایسا حسیت کفایت کرنے والا مہمات کا مشترک  
 ترز عفران جدی شرف زحل عبوش  
 کسی سدا یا دھرم یا چور یا بد نظر سے محفوظ رہے  
 شام ایک ہفتہ تک ۷ بار۔

نقش یہ ہے

ح	ش	ن	ت
۱۱	۹	۹	۵۹
۲	۱۲	۵۸	۴
۵۰	۷	۲	۱۳

کام جلیل اگر گ جلالی یاس و آرجینی سر میں تراویغ نو  
نوش کا میل جو کوئی اس اسم کو شکر از حضرت ہے  
لکھ اپنے یاس رکھے یا کھا، سے عزیز طلاق ہو اس

اسم کا نقش یہ ہے  
ایسا کر یحییٰ

ح	ن	ش	ت
۲۵	۳	۱۱	۲۱
۲۲	۳۱	۲۸	۲
۱	۲۹	۲۲	۹

گزارہ عید پیر ہر شمس قدبش خروار میں جو کوئی  
اپنے بستر پر اس اسم کو بہت پڑھے یا شکر کہ سورہ  
فرستے اسکے لیے دعا کریں اسکے نقش کو اپنے یاس رکھے

نقش یہ ہے

ح	ش	ن	ت
۱۱	۲۹	۲۱	۱۹۹
۲۹	۸	۲۲	۲۲
۲۰۱	۲۳	۲۵	۱

بشارت قیبت اگر انگبان مشترک سر و کلاب منبلہ تمام  
عطار و ہوش امواکیل جو کوئی اس اسم کو سات بار شکر  
اپنی عورت منگو جو اور سر زندا اور مال پر دم کرتے  
تمام دشمنوں کے شر سے محفوظ رہے اس اسم کا نقش

اسم کا نقش یہ ہے  
ایسا جنت

ح	ش	ن	ت
۳	۹۹	۰	۱
۹۰	۱	۱۱	۰۲
۱	۲۰۲	۲	ت

و عاقبول اگر سر والا شکر گرم آبی عوا عطار و ہوش  
رو یا میل جو کوئی اس اسم کو بہت پڑھے اور دعا کرے  
اسکی دعا قبول ہوگی اور اسکے نقش لکھ اپنے پاس  
رکھے سر دفع و شمن یہ ہے

اسم کا نقش یہ ہے  
ایسا جنت

ح	ش	ن	ت
۹۹	۰	۱	۶۰
۹۸	۵۸	۳	۸
۲	۷	۹۹	۵۰

اسم کو بہت پڑھے  
ایسا جنت  
اسم کا نقش یہ ہے  
ایسا جنت



یا حاکم ابرو دست حکمت والا جمالی تر زعفران جدی نثره زقل غیبی تن تکفیل حب کوئی کام پیش آوے اس اسم کی مدد سے کرے بخیر و خوبی انجام ہوگا نقش اس اسم کا یہ ہے۔

یا وود و دست تا بعد اردن کا جمالی رطب کا نور  
 جوز اسنہ عطار و بولوش اقامتیل اگر در میان عورت  
 منکوحہ کے نامو افقت ہو اس اسم کو ایک ہزار  
 ایک بار بکھانے پر دم کر کے کھلاوے موافقت ہو جائے  
 اور اس کا نقش ساز واری کے واسطے بازو پر باندھے  
 نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹	۱۲	۳۸	۱۹
۲۷	۲۱	۲۸	۱۳
۲۱	۲۷	۲۱	۷
۱۱	۶	۲۲	۳۹

۷۸۶

۷	۶	۷	۷
۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷

یا فحیل صاحب بزرگی شکر گرم آبی سرد  
 عوا عطار و مجبوش رویا سیل جس شخص کو خدام  
 یا ابلہ یا با و فرنگ یا برص ہو یا ام بیض میں  
 روزہ رکھے اور وقت افطار کے اسکو بیست بار  
 پانی پر دم کر کے پے شفا پاوے ہمیشہ نین عزت  
 ہو اس کا نقش لکھ کر اپنے بازو پر باندھے بلند مرتبہ ہو نقش یہ ہے۔

یا با عیش یعنی والا پیمنہ و ن کا شکر رطب  
 شکر جوز ابیلین شتری و نوش جبرائیل جو کوئی چاہے کہ  
 میرا دل زندہ ہو سوتے وقت اس اسم کو سو بار کے مردہ  
 دل زندہ ہوگا فور حق بھرے گا اس اسم کا نقش  
 لکھ کر اپنے پاس رکھے بدخواہی کو دفع کرے یہ ہے۔

۷۸۶

۲۰	۲۳	۹	۵
۷	۲۱	۲۱	۲۱
۱۳	۲۸	۱۶	۱
۲۱	۶	۲۹	۱۱

یا شہید لقا فرشتہ گرم عود عقب بلندہ قمر سولش ہر اکیل جس شخص کا  
 بیٹا نام نہ مان ہو اور بیٹی غیر صالحہ اوسکی  
 پیشانی پر ماتھ رکھ کر منہ آسمان کی طرف کر کے  
 اکیس بار کے حق قائلے اوسکو صالح کرے اور  
 جو اس کا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے دشمنوں پر  
 ظفر پاوے اور مال و دولت ماتھ آوے۔

۷۸۶

ب	۲	۲	نف
۸۶	۲۵۲	۱۶	۱۸
۲۳۹	۲۱	۲۸۳	۲۰
۲۳۶	۱۹۸	۲۲	۳۵

نقش یہ ہے

ش	۳	۵	۱	۲
۱	۲	۱۳۷	۱۲۹	
۱۱	۱۴۱	۹	۱۳۸	
۷	۱۵۱	۵۲	۸	

یا حوش (سزاوارق او پیدی مسترک ترز عفران جاری شدہ  
رحل عبوس تنغیل بس شخص کا اسباب تانت ہوگا ہوگا  
ایک کے خد کے چارون کو فون بر لکھ کر ۳ میں سباب کا  
نام لکھے اور آدھی رات کو زیر آسمان کھڑے ہو کر کاغذ کو  
تھیلی پر رکھ کر شفیع لاوسے مال ملیگا اگر اس کا نقش لکھ کر  
محبوس کے بازو پر باندھ کر مانی پاسے نقش یہ ہے

یا وکیل کار ساز جمالی رطب کا فور جوز آہنہ عطار د پو لوس رفتایل الزنجبلی  
گرنے یا ہوا پانی یا آگ سے خوف ہو اس اسم کو  
در در کے نذر ہو جاوے اور اس کا نقش اپنے پاس  
رکھے جمیع آفات سے بچا رہے نقش یہ ہے

ح	ق	۱	۲
۳۰	۱	۵۰	۲۰
۲۱	۲	۳۸	۴۰
۳۹	۵	۳	۲۱

یا قوتی براقوت واد  
جمالی حشک سنج واد

و	۱۱	۴۹	۱۲
۵۸	۲۱	۵	۱۲
۱۲	۲	۴۸	۳
۷	۲	۲۳	۷

نہرہ شمس عطار ایل جس کبک کوئی دشمن تھی ہو در اسکے  
دفع کرنے سے عاجز ہو اس اسم کو ایک ہزار بار کہے اور  
آٹے میں گولی بنا کر ایک ایک گولی دھواوے اور کہے باتوی  
اور مرغ کے آگے ڈالے دشمن مقبور ہوگا اور اس نقش کا اپنے اس کے سیکہ بدن میں  
طاقت آجائے اور وہ نقش یہ ہے  
نچوش رو یا سبیل بس بچے کا دورہ چھوٹا ہو اور وہ بہت  
روتا اس اسم کو لکھا بچے کو پلاوے جو عورت اپنے

م	۸	۵۱	۴۱
۵۲	۵۱	۴۱	۷
۳۹۹	۴۹	۷	۴۲
۹	۴۳	۳۹۸	۷

خمس لڑنی  
اس کے کھلے میں  
دائے یا کھول

ق	و	۷	۳۰
۲۲	۸	۴۹	۳۰
۴۹	۵۰	۵۰	۲۵
۵۵	۳	۰	۵۱

یلاوے مطیع ہو جائے نقش یہ ہے .....  
یا وکی بد و کار جمالی رطب کا فور جوز آہنہ عطار  
پولوش رفتایل جو کوئی اس اسم کو بہت پرست خلق کی پوشیدہ باتوں کے اوپر آگاہ ہو خلق



میں دس بار کے نقش یہ ہے

۱۳	۵	۱۱	۱۷
۲۴	۶	۱۲	۱۸
۲۰	۳	۱۳	۱۹

یا چھبند استودہ جمالی تر از ان جہاں شر  
 حال نبوس تکفیل کو کوئی اس اسم کو بستہ پڑست  
 پسندیدہ افعال ہو اور جس شخص پر نقش یہ نہانی  
 غالب ہو اسکو پیا دل پر زنا فوست بار یکبار ہو  
 بلا سے بد زبانی کے نجات پاوے اور اگر نقش  
 کے عین دس کے نقش یہ ہے

۴	۱۰	۲	۲۸
۱	۵	۷	۳
۱۱	۶	۹	۴
۱۲	۸	۳۷	۳

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا شد و کوئی تلب جمعہ کو مینر  
 ایک بار پڑھے نہایت پاکست  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے پاکست  
 اور وہ نقش یہ ہے

۱۳	۵	۱۱	۱۷
۲۴	۶	۱۲	۱۸
۲۰	۳	۱۳	۱۹

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا شد و کوئی تلب جمعہ کو مینر  
 ایک بار پڑھے نہایت پاکست  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے پاکست  
 اور وہ نقش یہ ہے

۴	۱۰	۲	۲۸
۱	۵	۷	۳
۱۱	۶	۹	۴
۱۲	۸	۳۷	۳

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا شد و کوئی تلب جمعہ کو مینر  
 ایک بار پڑھے نہایت پاکست  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے پاکست  
 اور وہ نقش یہ ہے

۱۳	۵	۱۱	۱۷
۲۴	۶	۱۲	۱۸
۲۰	۳	۱۳	۱۹

یا چھبند نبوسنے والا جمالی گرم آبی اسود  
 شد و نبوس رویا شد و کوئی تلب جمعہ کو مینر  
 ایک بار پڑھے نہایت پاکست  
 اگر نقش اپنے پاس رکھے بہت تن سے پاکست  
 اور وہ نقش یہ ہے

لکھڑاٹکے کے گلے عین ڈالے جملہ امراض سے بچا رہے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴	۳	ظ	ی
۲	۳	۱۷	۲۷
۱۳	۲۸	۱۱	۷
۲	۲۰	۲۰	۵

یہ صحت مارنے والا جلالی گرم آبی است  
عوا عطار دھبوش رویا بیل جو کوئی اپنے نقش پر  
قادر نہ ہو کہ تا بہت میں غلبہ کرے ہاں تک پڑھے  
کہ پڑھتے پڑھتے سو ہے حق تعالیٰ اس کے نقش کو  
فرمایا ہوا رکھ دے گا اور جس کے پاس ہم کا نقش

ہوگا اس پر عسراثر نہ کرے گا نقش یہ ہے

۷۸۶

۴	۴	ی	ت
۹۹	۱	۲۹	۵۱
۲	۲۳	۲۸	۳۸
۲۹	۱۷	۳	۲۱

یہ صحت مارنے والا جلالی گرم آبی است  
عوا عطار دھبوش رویا بیل جو کوئی اپنے نقش پر  
قادر نہ ہو کہ تا بہت میں غلبہ کرے ہاں تک پڑھے  
کہ پڑھتے پڑھتے سو ہے حق تعالیٰ اس کے نقش کو  
فرمایا ہوا رکھ دے گا اور جس کے پاس ہم کا نقش

۷۸۶

۱	ل	ح	ی
۲۳	۲	۹	۵
۷	۱۲	۲۶	۲
۱۸	۵	۶	۲۰

یا قیوم قائم رکھنے والا جلالی خشک شمع و ت  
شعلہ زہرہ شمشوش عطر ایل جو کوئی اسکو بہت  
پڑھے جملہ سمات حسب الخواہ براوین اور  
اسکا نقش واسطے استحکام روزگار کے مفید ہو  
اور نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۱۱	۲۸	۸	۹۹
۷	۱۰	۱۱	۳۹
۹۰	۶	۴	۱۳
۲۱	۱۲	۹۸	۵

یہ واحد تو انگریزیک رطب کا فور  
چوز اسعہ عطار دھبوش اقلما بیل جو کوئی  
شخص کھانا کھانے کے وقت ہر روز اس کے

۷۸۶

۶	۱	ج	۵
۷	ج	۱	د
۱	و	د	ج
ج	د	و	۱

اس اسم  
معظم کو پڑھے

وہ کھانا اس کے پیٹ میں فور ہوگا اور جو کوئی خلوت  
میں اسکو بہت پڑھے تو انگریز ہو جائے اس نقش کو  
اپنے پاس رکھے کبھی محتاج نہ ہو نقش یہ ہے ....



یا ماحد بزرگ جمالی گرم آبی اسد عطار و مجبوش رو یا میل جو کوئی اسکو آٹا پرست  
کہ بیوش بدعا و سے انوار الہی اسکے دل پر ظاہر ہوں اور اگر بیمار کے گلے میں اسکی  
نقش ہو گیا بہت جلد اچھا ہو جائیگا اتش یہ ہر پاک و اچھا یکا ذات و صفات میں ترک  
رطبہ کا فور قہر زائندہ عطار و پولوش آٹا میل اگر کسی کا دل  
خلوت سے ہر اسان ہوا یک ہزار ایک بار پڑھے خون اسکے  
دل سے دور ہو جائے دوستی کے اس نقش کو گے نقش تیس

۰	۱	۲	۳
۱۳	۱	۲۲	۹
۱۵	۲	۲۱	۱۰
۱۹	۳	۱۳	۲۲

یا احمہ لے شریک  
جمالی گرم عود حمل شریک

۰	۱	۲	۳
۵	۱	۲	۳
۶	۲	۱	۴
۷	۳	۴	۱

ترجل فیولوش اسرافیل جو کوئی سحر کے وقت سجدے میں  
جا کر ہزار بار اس اسم کو کہے غنی ہو جائے جسکو سانس پینے  
کا تاہو اس اسم کا نقش لکھا بلاوسے اچھا ہو جائے یہ ہر

یا صمد لے نیاز جمالی تر بسا سہ تیزان قلب شمس  
فدا پوشا جمالی جو کوئی سحر یا آدھی رات کو سجدہ کرے  
اور شکوہ بند رہے بار کے صادق القول ہو اس اسم کے  
نقش کو لکھا کہ اپنی پگڑی میں رکھے حاکم بنا بر صراہ ہو

۰	۱	۲	۳
۹	۱	۲	۳
۲	۳	۴	۵
۳	۴	۵	۶

یا قادس طوانا جمالی شک سنج حوت شولہ زہرہ شمیوش  
عطر ایل اگر وقت دھینے ہفتا سے دھیندے کہ غنیمت  
دھوتے وقت یہ اسم کہے کسی ظالم کے ہاتھ میں گرفتار ہو  
اس اسم کا اپنے پاس رکھے کوئی دشمن ہر فتح پائے یہ ہر

۰	۱	۲	۳
۹	۱	۲	۳
۱۰	۲	۳	۴
۱۱	۳	۴	۵

یا مقصد شریک بر دست جمالی گرم آبی اسد عطار  
مجبوش رو یا میل اگر اس اسم پر ملازمت کرے تو غفلت  
ہو شامی سے سب بدل ہو اور جو کہ وقت بیدار ہونے کے  
اس اسم کو اکیش بار کے اسکا کام نجیب انجام ہووے  
اور نقش اپنے بازو پر باندھے تمام خلق میں عزت پائے

۰	۱	۲	۳
۲۴	۱	۲۸	۵۲
۱۵۶	۲	۲۵	۵۰
۲	۳	۱۵۲	۱۴۷

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

خ	ق	ت	ز
۴۰۱	۱۰۳	۲۱۰	۹۹
۲۰۲	۲۹۸	۱۰۲	۲۲
۱۰۱	۳۳	۲۰۱	۲۹۹

نامتقد قلم یا موخر کے لئے کریغوالا پیچھے کریغوالا جہاں کرہ  
آئی اسد عطا عطا رو جہوش رو یا میں جو کوئی اس مقدم کو  
پڑھے سرکہ جنگ میں دشمن پر فتح پائے جو کوئی اس موخر کو  
سو بار پڑھے جمیع حسات کے واسطے کفایت کرے نقش  
مقدم یہ ہے۔ نقش موخر یہ ہے۔

۷۸۶

خ	ق	ت	ز
۲۹	۲۰۱	۲	۷
۸	۵۹۱	۲۲	۱۹۱
۱۹۹	۳۱	۵۹۷	۹

۷۸۶

خ	ق	ت	ز
۲۳	۱	۲۹	۱۰۱
۲	۲۶	۹۸	۳۸
۹۹	۲۷	۳	۲۵

یسا اول یا آخر اپنے سے پیچھے ہے

جہاں گرم بخود حمل شریطن زحل فیوہوش ہر افیں جیسے قرندہ سو جالیس روز زیر ہے مراد  
برآوے جسکی عمر آخر کو پہونچے اور نیک اعمال نہ بکٹے ہو بہت پڑھے ہفتہ خالی نامہ بخیر کرے  
اور نقش الاول کا یہ ہے۔ اور نقش اماخر کا یہ ہے۔

۷۸۶

۷۸۶

خ	ق	ت	ز
۲۰	۲	۱۹۹	۷۰۱
۳	۳۳	۵۹۸	۱۹۸
۵۹۹	۱۹۷	۲	۳۲

خ	ق	ت	ز
۲۹	۳	۲۸	۸
۵	۳۵	۲	۷۶
۲	۲۲	۷	۲۳

یسا ظاہر آشکار شرک شک گل نترین موت موثر عطا رو وغویوش نوریل

۷۸۶

خ	ق	ت	ز
۲۹۸	۲۰۱	۱۰۳	۱۰۷
۳۰۳	۱۰۰	۵۰۳	۹۹
۲	۷۰۰	۵۰۰	۲

جو کوئی شخص بعد نماز شراق کے اس سیم  
سنگ کو پانسو بار پڑھے ہفتہ خالی اسکی آنکھوں کو  
روشن کرے گا اگر گھڑکی و بوار پر دیوار ملے  
رہے اگر سے نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے  
شرہ فاق ہو نقش یہ ہے۔



یسا باطن پوشیدہ مشترک رطب شکر جوز بطین شتری و نوش جبریل جو کوئی ہزار بار کہے  
 صاحب سراپے ہو اور اسکا باطن کشادہ ہو جو کوئی اسکا نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے  
 دل اسکا روشن ہو نقش یہ ہے

یسا وانی الہ سب کا جمالی رطب کا نور جزینہ  
 عطار و پو پوش اتمائیل جو کوئی چاہے کہ میرا  
 آباد ہو جائے اور ہوا اور مینہ اور تمام آفتون سے  
 محفوظ رہے اس اسم کو کوزہ آب ناریدہ پر لکھے  
 اور پانی آسمین داسے اور پانی کو گھر کے در و دیوار پر  
 چھڑک دیوے گھر سلامت رہے گا اور اگر بہ نیت  
 کسی کی نیخ پڑھے چاہے کہ گیارہ بار پڑھے وہ شخص بطبع و نقاد اسکا ہوا اور اسکا نقش  
 اپنے پاس رکھے جمیع صدمات کو کفایت کرے نقش یہ ہے۔

۲۰	۲۱	۳	۵
ب	ا	ط	ن
۷	۲۵	۲۷	۲
۲۳	۱۵	۲۰	۴

یسا متعالی سب سے برتر مشترک گرمابی  
 استدعا عطار و مجبوس رو یا ییل جو کوئی اس  
 اسم کو بہت پڑھے جو مشکل آوے حل ہو جائے  
 جو عورت حیض میں اس اسم کو بہت پڑھے اسکی  
 آفتون سے خلاصی پادے اور اسکا نقش لکھ کر  
 بازو پر باندھے تو بلند مرتبہ ہو نقش یہ ہے

۳	۱	۳	۱۱
۱۲	۱۶	۳	۱۳
۱۷	۲۲	۵	۳
۱۱	۸	۸	۲۰

یسا بش لیکو کار جمالی رطب شکر جوز بطین  
 شتری و نوش جبریل جو کوئی اسکو پڑھے سب  
 آفتون سے بچا رہے جو کوئی شراب خوار میں مبتلا ہو  
 ہر روز سات بار پڑھے وہ اسکا پناہ چھوڑ دیکھا  
 جسکو درو تو بچ ہوا اس کے نقش کو بازو پر باندھے  
 درو میں تحفیفت ہو نقش یہ ہے۔

۲۱	۹	۳۳۱	۷۰
۸	۲۸	۷۳	۳۲۲
۷۳	۳۳۲	۷	۲۹

یسا و آب تو بہ قبول کرنے والا جمالی ترغیر  
 و توسعہ ذاب زحل بطیوش عزرائیل جو کوئی  
 اس اسم کو بہد جاشت کے تین تھوڑا سا بار  
 پڑھے گناہ حق تھائی اسکو تو بہ نصوح نصیب کیگا

۱	۳	ب	۲۰۷
۶۰	۹۰	۱۲	
۷۲	۱۱۹	۱۰	۹۰
۱۰۰	۷۲	۹	۱۰۳

اور اسکا نقش لکھا اپنے پاس رکھے غم و الم دور ہو نقش یہ ہے  
یا مَنَعِمَ یا مَنَعِمَ اَمْنٌ دینے والا عوض کرے

جمالی گرم آبی سے عطر و مجبوش و بایل  
جو کوئی دشمن کی جفا پر صبر کرے تین ہون تک  
اسکو پڑے اور جس نیت سے کہ آدھی رات کو پیٹھے  
وہ کام بخوبی انجام پادے اگر اس پر مداومت کرے

۳	۱۰۶	۱۰۰	۲۰
م	و	ا	ب
۱	۲۰۲	۱۹۸	۷
۵	۹۳	۱۰۹	۲۰۱

ہرگز محتاج نہ ہو دے نقش نعم واسطے حصول غنائے لکھا اپنے بازو پر باندھے  
مین دے وہ نقش یہ ہے  
اور نقش منتقم کو محوم کے باندھے نقش یہ ہے

من	ا	ت	ق	م
۱۶	۲۹	۹۱	۳۹۹	
۳۸	۹۸	۲۰۲	۹۳	
۲۰۱	۹۳	۳۷	۹۹	

م	ع	م	و
۳۹	۶	۸۹	۷۱
۲	۲۲	۶۸	۸۸
۶۹	۸۷	۳	۲۱

یا عَفُو لِعَافِ کر نیوالا جمالی سر و مختل سبیلہ زیبا نہ مشرعی قشیش بومایل جبکہ گناہ  
بست ہون اسل اسم کا ورد کرے حق تعالیٰ گناہ بخش دے گا اور جو کوئی اس کے نقش کو  
اپنے پاس رکھے تلوار کا زخم نہ کھاوے دشمن پر قہیاب ہے نقش یہ ہے۔

ا	ع	ف	و
۲۶	۳۷	۳۲	۲۵
۳۳	۳۷	۴۰	۲۶
۷۱	۲	۴	۷۹

۷	و	ف	۰
۷۹	۱	۱۹۹	۷
۲	۱۸۱	۳	۱۹۷
۵	۱۸۷	۳	۸۱

نیشا تر و ف لبست مہربان جمالی سرگلاب  
سبیلہ لغایم عطر و مجبوش بومایل جو کوئی  
چاہے کہ کسی مظلوم کو ظالم کے ہاتھ سے چھڑا دے  
اسکو دین بار پڑھے وہ ظالم شفاعت اس شخص  
کی قبول کرے گا اور جو کوئی اس پر مداومت  
کرے دل اسکا نرم ہو اور سب کو دوست رکھے  
اور سب لوگ اس پر مہربان ہوں اور اس اسم کا  
نقش لکھا اپنے پاس رکھے دنیا کی محبت  
اس کے دل سے دور ہو گی نقش یہ ہے ....



یا مائت المائت یا ذوالجلال واکرام ایک سارے جہان کا حجاب  
نزدیکی و رشتہ منسک جمالی گرم آبی عوا عطار و مجبوش رو یا نیل جو کوئی اس اسم پر  
مداومت کرے تو انگریز جاسوس اور مہاجرات و مہاجرات و مہاجرات و مہاجرات کی درستی یا دین و جو کوئی  
اس اسم کا نقش اپنے پاس رکھے ساتھ اور مرگ مہاجرات سے محفوظ رہے نقش یہ ہے

۷۸۶

بائماناک	ائمان	ذوالجلال	اکرام
۸۰۲	۲۹۸	۱۰۲	۱۲۰
۲۹۷	۷۹۹	۱۲۲	۱۰۲
۱۲۲	۰۰۵	۲۹۶	۸۰۰

یا مائت یا مائت والائت کا مشترک تہ و کلاب  
شبکہ نایم عطار و ریش اس کی جو کوئی اسکو  
بہت پڑے عریض فلاح جو لکھا ہے کہ موت  
بچے پیدا ہو اس اسم کو ستر بار پڑھ کر  
شہید پر دم کرے اور اسکو دیا دے بچہ  
جمع آفات سے محفوظ رہے اور دیگر اس

یہ نقش مرگ تنگی معاش سے بیمار سے محفوظ نقش یہ ہے

۷۸۶

ب	ب	ب	ب
۳۹	۲۰۱	۲۱	۰
۵	۲	۶۲	۲۸
۲۰۲	۳۷	۶	۳

یا مائت یا مائت والائت گر آبی  
نزدیکی و رشتہ منسک جمالی گرم آبی عوا عطار و مجبوش رو یا نیل جو کوئی  
اس اسم کو ہر روز سو بار پڑھے شیطان  
سے نڈیے محفوظ رہے اور اگر اس سو بار  
پڑھے و نصیر ہو حاصل ہو اور اگر اسم کا

نقش اپنے پاس رکھے تمام آفات سے بیمار سے اور اگر عورت حاملہ کے باندے  
ور نہ سو قوت ہو کر بچہ پیدا ہو سکے یا جامع کرنے والائت یا اس دینی  
سرطان شر یا مریخ نوکوش کلکائیل کے اہل  
و اقارب اور اتباع متفرق ہوں چاشت کے وقت  
غسل کرے اور آسمان کی طرف منہ کر کے اس  
اسم کو دس بار کہے اور ایک ایک اونکی ہر بار  
بند کرتا جاوے پھر اپنے منہ پر پھر منہ سے  
عرصے میں جمع ہو جائیں گے اور اگر اس اسم معظم  
اور کم کا نقش لکھ کر اپنے پاس موجود ہر وقت رکھے تو مسافر صبح و سار

اور وہ نقش یہ ہے

۷۸۶

م	ق	س	ط
۵۹	۱۰	۲۹	۱۰۱
۱۱	۴۲	۹۸	۳۸
۹۹	۲۷	۱۲	۶۱

اور کم کا نقش لکھ کر اپنے پاس موجود ہر وقت رکھے تو مسافر صبح و سار

اپنے گھر آدھے نقش یہ ہے

۷۸۶

ج	۲	م	ع
۲۲	۶۸	۹	۱۳
۶۶	۱۳	۲۳	۱۱
۲۲	۲۲	۳۱	۱۹

یسا غنی ہے پر دشتک خشک قرغل دوت رت  
قرغل خوش او غائیل جو کو فی طلع میں مبتلا ہو اس  
اسم کو اپنے ہر عضو پر پڑھ کر دم کرے حق تعالیٰ ہر کام  
بجائے گا اور جو کو فی شخص ہر روز ستر بار پڑھے جسے  
مال میں برکت ہوگی اور وہ شخص کبھی محتاج نہ ہوگا اور  
اس اسم کا نقش عقیق پر کندہ کر کے اپنے ہاتھ

میں پینے تو تندرستی کے غم سے بچا رہے نقش یہ ہے

۷۸۶

یا معنی یا منطی یا مانع

۱۰۰۱	۳	۷	۲۰
۸	۴۸	۶۰۱	۲
۵۱	۹	۱	۱۹۹
۰	غ	ن	ی

ہے پروا کرنے والا عطا کرنے والا بازار رکھنے والا  
جمالی گرم آبی اس دعا عطار و مجبوش و یا بل  
جو کو فی اسم منی کو دس جمعوں تک ملازم کرے  
ہر جمعہ کو ہزار بار پڑھے خلق سے بے پروا ہو کر  
اس کا نقش لکھ کر کے اپنے پاس رکھے دنیا کی حرصاں سے دور ہو کر دشتک

۷۸۶

۴	۲	ن	ی
۵۱	۹	۲۱	۶۹۹
۹	۳۸۰	۱۰۰۲	۲
۱۰۰۱	۳۱	۰	۵۰

اور جو کو فی اسم یا معنی کو اپنا اور دکرے خلق سے  
سوال کا ہرگز کبھی محتاج نہ ہو دے اور ہر کا نقش اپنے  
پاس رکھے کو اک کی محنت سے بچا رہے نقش یہ ہے  
اسم یا مانع جس شخص کے

۷۸۶

۴	۶	۱۳	ع
۱۲	۷۱	۳۹	۷
۶۸	۱۱	۸	۳۲
ط	۳۱	۶۹	ی

بیان بوی میں باہم  
جدا فی یا لانی ہو سکو دس بار پڑھ کر دشتک  
ہو جاوے اور اگر دست نشتر کو لکھ کر اپنے پاس رکھے  
سیرت انزال دفع ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۲	۶۹	۵۲	۳۹
۵۱	۲	۱	۶۹
۳۷	ن	ع	۳
۷۱	۳	۳۸	۳۹

یا نثار طرہ پوچا نیوال جلالی گرم گل ار خوان دلہ موثر  
عفو لوش لوز ایل سکو ایک حال و مقام میں جو ہم کو  
جمعہ کی راتوں میں ہر روز چھتائی ایک مقام میں ثابت قدمی کا خواہے  
اور اہل قریب کو مرتبہ کو پہنچاؤ نقش لکھ کر باندھو نقش دیکری



نقش کرم و سطر یہ ہے۔  
۷۸۶

۰	۲۳۶	۵۰۳	۵۰۰
۵۱	۵۱	۱۰۰	۵۰
۲۰۱	۶۲۹	۱۵	۱۵
۳۰۱	۱۹۹	۲۰۱	۲۰۱

یانا فاع یا نور تر جامدہ ہو چنانے والا روشن کرنے والا  
جمالی تر سبب میزان سماں قمر و طیوش جولائیل جو کوئی کشتی میں  
سوار ہو سر روز ہم یانا فاع کو پڑھے کوئی آفت نہ پہونگے اور اگر  
ہر کام کے ابتدا میں اکتالیس بار یہ اسم پڑھے دیکھی شب بخواب  
انجام پدے ہو اور واسطے ترقی تجارت کے اسکا نقش اپنے  
پاس رکھے وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ن	ا	ف	خ
۷۹	۷۱	۲۹	۶
۶۸	۷۸	۳	۵۲
۴	۵۱	۶۹	۷۷

جو کوئی شب جمعہ میں سات بار سورہ نور اور ایک ہزار  
اور ایک بار یا نور پڑھے اس کے دل میں نور پیدا  
ہوگا اور اگر صبح صادق کے وقت مداومت کرے  
دل آسکار روشن ہوگا اور جسکو شب گرمی کا عارضہ

ہو اسکا نقش یہ ہے۔  
۷۸۶

۰	۱۹۹	۱	۲۹
۱۹۸	۴	۵۲	۳
۵۱	۲۳	۱۹۷	۵

یا ہادی راہ دکھانے والا گرم سندان سفید حمل ہنہ  
زہر ہوش دور یا سیل جو کوئی اپنا ہاتھ اور ٹھوڑے اور  
ہنہ آسمان کی طرف کرے اور بہت پڑھے اہل معرفت کے  
ہو اور جکا غلام یا جانور بھاگ گیا ہو یا ہادی یا غلامین  
سوار کے آجاوے جب کوئی شخص سفر کو جاوے اس اسم کا  
نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے راہ نہ پھونکے گا نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ھ	آ	د	ی
ی	د	ا	ھ
ا	ھ	ی	د
د	ی	ھ	ا

یا بدل یغ یا باقی پیدا کرنے والا ہمیشہ رہنے والا شریک  
رطب شکر جو رطبین شتری و نوش جبریل جسکو کوئی  
غم ہو شریارین اسم کو پڑھے اور نقش کو باندھو نقش میں  
۷۸۶

۷۸۶

ب	ا	ن	ی
۲۰	۵۵	۳	۳۵
۲۰	۲۹	۶	۱۸
۵۱	۸	۳	۵۰

۷۸۶

ب	د	ی	ع
۲۳	۴۹	۶	۸
۵۳	۱	۳	۳۰
۹	۴۲	۴۰	۵۰

یا و امیر شلب کے بد  
رہنے والا جمالی رطب کا فورجن ہو  
عطار و پولوش و دریا سیل





شاید در لابی دولت راگیر با خوبه هر یک	خاددان بگیرند زیر و بالا بیت زرت	کار تو چه چون بکامی کرد دوستان تو شاد گردیدند	جامه داسه مراد را در پوش دشمنان تو در فغان فروش
اگر شکست یابست بچه پیش یحیی جابقی بر این مراد و بی سکه کامیابی هو مریض محبت پامست	عزت ته در دو جاست بهره خود را پیش	رشته کلاه بپوشد و راز نماست با نیت بسیار	بر قیام دشمنان پیش کش بیر ساری عزیزین خوش
اگر شکست یابست بکشتن مایه در بال و جوش	بکشتن مایه در بال و جوش عمر خود را پیش نگذران	از بزرگی تو خلقی یابی کار تو بعد از این چنان گردد	نقد اسب موریا تر کش که زرت بر کشد بر سترش
فست اگر شکست یابست ایام ناقص من پسند روز صبر کراشته قلمانی فضل کریم مریض سخت بیماری او خدا بگایا	بازمانه بسایه خیره مشو انچه از پیش گشته بدر	دست در هیچ گونه کار نزن بعد از آن هر چه پیش است کن	خاموشی گیر و بند من بشنو هر کجاست مراد هست برو
تو بدین فال هیچ جا مرو نعم امید ما و بهشت مکار	پایه بخت نیاید اندر گو که بروی تو از مراد گرد	سعد در خانه مراد تو شد هم زنده زنده بکس خرم	سال ما هست ز اختر آمد تو یشوی او عزیز من بشنو
مقد ترویج شرکت سرف صغوب است نرم باش مرو	بعد چند س تو کام دل یابی بهره خود را پیش نگذران	شکر حق گوئی چند من بشنو بهره خود را پیش نگذران	بهره خود را پیش نگذران بهره خود را پیش نگذران
اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے
اندین نال سدا کار نیک بفرخت نیکسار شود	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے
اسم اعظم ز خود جدا کنی کار ما جلد شد بکام تو	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے
هم ز فرزند خور می بینی چون مراد تو کف مال شد	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے	اگر شکست یابست مبارک سب کام حسب و خواه چون دوست س مریض اچھا ہو جائے
اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو
تو بدین فال تنوی خبر کار تو یک گشت در تقویم	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو
اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو	اگر شکست یابست جلد کامیاب بیر مراد بر آئے جس کام کو کرے بخیر انجام ہو جس پسینہ کارمان ہو پور ہو

ازین حال خرمی بینی سفر سیکنی بسا خوب است	مشو و بیکریت سنجظری لیکرت مرتکب نمیدار	غائب است با شمشیر کن کجای که نا نصیب	میرسد ای عزیز بر سر نیست جمله خوب است هیچ تر
اسے برادر تو شاد گردان دل	گر خداوند مانتی نظری		

(۱) اگر نیکی مرغ و غم بر عصب کرانجا بصیر کسی سے نہ کہو ہر ایک سے ادب از روی ادب از یکا بپشتار

مرا ترا فال رہ لبصر نمود صبر تخم است گر کجاست تو	کرد و باید برانچه او فرمود شادمان شست هرگز نشنود	مبیزن تا برایت دهن کای چشم زخم گزیده است	حاجت تو فرمود کند نمود گر تو کز شمش کفی را بود
کار تو نامنته اشفت است	اسم عقل زکست بهبود	اگر کنی صبر ز بر عصب	ستدیم مر اوج است

هم - اگر نیکی سب مرادین برادرین خوق و خرمی آئے حاجتین پوری برین افشا و اندمانی

بختین مثال انجست شمر آورد مرادین اگر کرد	چو یو بجان گل بدست عمر نادر بند و گر برادر دسر	در دست و دیر یاد کرد هم شب منست تو بدوست	حک گرد و اختیار کرد صبر و منت نمودی
بر کرانچین بر مرادین نما برید زنت و ناز	از درخت و پید چسید بر خرم ای از در داور	اگر تو زندان اخراج ست از خود دوری	بدید حق تر یک کجاست کم پایانی زود

(۲) اگر نیکی سب کام برین دشمن و دوست بجا بین یار شفا یار کے الش و ادب

آیند نیاز و مرادین غائب است میرسد بفتح و ظفر	در بگذارد و دران تو ارخیان به تو شادمان شو	شمر و دیر رخا کینار غرم داری اگر بر کس	بادین تو بگذارد
مرادین نیکوست تو	بدر بارگاه سلطان شو شکر حق گوئی بدست کن	جگر کار تو زود و خواست نما یار و شافع	بگذارد و ناز

(۳) اگر نیکی ایاماد به فال تیر بخت سیدار چو سب کام اچھی طرح سے انجام یادین سے

اینچین فال بر کر آید غائب است با شمشیر آید	عالمش از فلک رشاید پیش تو انجان که بے تابید	افتران پیش تو بکشد از بر زگان سب میرد	بخت باد تو سر قیاد پایه قدر عاقل و افرا
کر سفر سیکنی بسا خوب است	در زمر زود است افزاید اسم عقل زکست بهبود	در پیش و در خجاست بگذارد و ناز	حق آن کی شفا ش بخشاید

ک اگر نیکی تیری حاجت بر آید حسرتی که تو بگذارد و ناز و مرادین شفا پاست

بخت باد سفت بخت باد سفت	عاجش با شمشیر آید مرا ترا فال رہ لبصر نمود	نیاست قیالی بخت بخت میرسد و ناز	راز خود با کسی ناک گفت و معنی از آن ناک
----------------------------	---	------------------------------------	--



سفر و نقل کردن از جا کے	جلد غلبت سی کن پخت	کما تو جہ ازین چنان گردد	کہ بہر کمال زان تو نتوان گشت
فال تو روی در سہادت کرد	و ز حواس جمال خود پخت	تا تو باشی بخورنی بگذار	کز سوادت گنجی مرا و شکفت

۱۷۸۔ اگر نیک بجاہ کام درست ہو جاوین حاجتین بر آوین بجا رشتا پا دے سے انشاء اللہ تعالیٰ۔

سیر کر ایچین بر آید فال	فرخش و زردا ہیوس مال	فال شانان منتران آمد	ز چین فال نیکار و مال
کردہ ہر چہ نیتے در دل	زودیابی زیندست مال	خیر صحت و دعوی بیارث	صبر کن تہرہ خوبی مال
پیر ایہ وادہ مالہ بشکم	ماش فرخا ز خندہ در مال	عقد کن تا امید بر آید	ہست ہر دم بفرق تہ مال
زودیابی مال جیش از زندان	کون و محل او بر مال	کون خیرہ فروخت چہ جاری	تو خواہد سید نفع کمال
	مناجیح تو سجد تر گردد	انچہ خواہی بکن برین مال	

۱۷۹۔ حضرت انور علیہ السلام سے منقول ہے کہ جب کسی کو فال دیکھا منظور ہو تو اہل و عیال سے خبر کرے اور قیلہ رو چو کر پینام سسر و کائنات صلح فاتحہ دے اور اس طریقہ کو کسی سے نہ کہے۔  
نظم کیا ہے ان اشعار سے اپنا مطلب دریافت کرے اور وہ اشعار مندرجہ ذیل ہیں۔

بدان کوز شاہ وادہ جہا	بین فرید از لفظ گہر مار	کہ ہر کس کو گیرد فال نگاہ	شود از غیر تر شاہ آگاہ
نقطہ گاہ بہر غلہ سیر گاہ	نہ فرست سالارین فرخ	بہر آن نگاہ شہادت و اچہر	تو کل را بدر گاہ خود کن
اگر با نیک کی آن زہرہ سپہر	کر با تو مجال و زہرہ سپہر	بیابی دولت اولت و اتی	مرادت و آہن ہر شہر اچہ
از غلہ بیابی پاک بیہر	بہر کس کہ خیر گشت خیر	اگر ماند و مرغ شمع ستار	نگہری ای برادر گردان شمار
برو ہوں گونہ نیک زبہا	نداہ افنی تو نگاہ درنگاہ	تراہ رہد دیگر صبر باید	ز بعد از صبر اگر خوشی باید
اگر با نیک بیہر غلہ	زین بر قیل اتو ہر میدان	بیابی دولت شادی و بہر	ولی بی بیہر شمع شہر
اگر با نیک بیہر غلہ	زین با نیک بیابی و لک گاہ	مراد تو نہر و مجمع تحصیل	ولیک صبر باید بہر تحصیل
اگر با نیک بیہر غلہ	کمان دولت خود با کن زہ	چو ماند غلہ باقی شہر حیان	ازین تا الباقی شہر حیان
بیابی دولت شادی و بہر	ازین فالت ہا شہر شمع	قدم دہد وین کا کا برد	کہ کردی ہر کجا پا زہرہ زر
اگر باقی با نیک شمش قہر گیر	سر غم با نیک شمش قہر گیر	شود کا شیانہ عمر و گلشن	شود وخت و چرخ رشید روشن
بر آید کارت از صاحب کالی	بیابی تو عدوش با جمالی	چو ماند ہفت آہ شہر عطار	مرادت شود بسیار دارد
تراخو رشید بخت از در آید	بہر کار تو ماند زہرہ آید	مگردان ماشو دیگر گاہ	گل امید آید بار بار دارد
چو ماند ہفت آہ شمش عیال	ترا دولت ماند و بسیار	اگر نہ آیدت زہرہ ز غلہ	رسد رنج دالم ہر لحظہ ہر بار
مراد رسد سفر نماز زہا	کہ باشد در ہر چہ جمالی	ہر کس کو شکایا رد گیرد	زبان تو قیام ازین دل

فالنامہ جب کسی کام کے واسطے فال دیکھنا ہو تو اپنے مطلب کو خوب دھیان کر کے ایک مانتے  
سفید کاغذ پر نقطے بے تعداد دیتا جاوے پھر جس قدر کہ وہ نقطے ہوں انگو سات سے قرب  
و سے پھر چہنہ وہ نقطے باقی رہیں انکو نیچے کے مضمون سے دیکھ لے گا۔ کی گراں آید ہو وہ کتاب  
بیابی ازو شادی و خلیاب + و دیگر مانند باشد شناسی فرما بود کار با جملہ بازیب و فرسہ گرانہ پیش  
او در کشود + ازان کار پر ہر پیر پاید نمود + چارم عطار + چو آر و یاد + خطر باشد اما بر آید مراد + جو نجم  
ہماند بود مشتری + بیابی ازو شادی و برتری پیش از + اندر پرست + اندر شمار + بود خاصیت شادی  
بے شمار + جو ہنتم ہماند بود ازان رطل + نباشد + دران کار الا خلل + بعدہ تھوڑی مٹھائی پڑتا + و  
از کون کو تقسیم کر دے فالنامہ حضرت صاحب قضا شیراز رح جو شخص اپنا سال نیکے بد دریا کرنا  
چاہے تو وہ فکر کے شیرینی پر فاقہ حضرت صاحب شیراز علیہ الرحمۃ کی دے پھر صدق دل سے اس  
رباعی کو پڑھے رباعی آنکہ از ستر غیب گوید راز + ہست دیوان خواجہ شیراز + جب ہاں من  
شکستہ + و زار + انچہ دانی بردے کار برآر + پھر اس نقش پر کسی جگہ او انگلی رکھے جس خانہ پر انگلی  
چا پڑے وہ حرف علمیدہ کا نڈ پر لکھے پھر اس خانہ سے چار خانے گن کر چھوڑ دے + پانچویں  
خانے کا حرف لکھے پھر خانے گن کر چھوڑ دے + اور پانچواں حرف لکھتا رہے جب نقش تمام  
ہو جاوے تو اول خانے سے اس خانے تک جس پر کہ او انگلی رکھی تھی چار چار بطرح کرتا جائے  
پانچواں حرف لکھتا رہے + اور جو حرف کہ حاصل ہوں انکو حرف سابق سے ادل لکھ کر جمع  
کرے جو حاصل ہو اسکو فال غیبی جانے۔ درین فال بیشک شوی بہرہ ور + و لیکن بدشوی بخت تر  
بر آید درین فال البتہ کام + و لیکن مجنت ترد و تمام + ترا کار نیکو میسر شود + کہ شاید  
مطالب تو در بر شود + تو یا سبے درین فال مطلب شتاب + جواب ہمیں با تو ہم صواب

نقش فالنامہ یہ ہے۔

د	مب	ک	ج	ر	ز	و	ی	ا
ست	ا	ن	می	ا	ب	ف	ی	و
ا	د	و	م	ل	ر	م	ب	ی
ط	ن	ی	ن	ر	ب	ش	ل	ا
ک	ا	ب	ت	ش	ل	ت	و	ا
و	ک	ی	ل	و	و	ب	ر	ی
ہ	ت	ب	م	ر	و	ر	ق	ک
ش	د	ہ	ا	و	ا	ر	م	ب



فالتامہ حافظ شیراز رح جس شخص کو فال دیکھنا منظور ہوا ایک خانہ پر اونگلی رکھتے پھر اس خانہ کو چھوڑ کر آٹھویں خانے کو دیکھے جو ہونا ہوگا ہو جائے گا جب فال کا قصد کرے تو فاتحہ دیکر جواب اسکا حافظ علیہ الرحمۃ کو بخشے اشعار یہ ہیں اشعار تراکاری کو میسر شود کہ شاید مطالب تو دربر شود و درین فال کارستہ نیاید بدست + بدست بدست بدست بدست + با ہنگلی کار باشد درست + درست درست درست + ازین فال تو روئے دریم کنی + کہ دریم کنی و تو برہم کنی + درین فال تو شادمانی کنی + بفضل خیر کامرانی کنی + درین فال بیشک شوی بہرہ ور + لیکن بدستاری سخت تر تو یابی درین فال مطلب شباب + جواب ہمین باتو گویم صواب + برآید درین فال البتہ کام + لیکن بہ سخت تر و تمام +

فالتامہ حافظ شیراز رح سے

ح	ور	در	با	از	ور	قو	بر
ا	ین	ین	ہنگلی	نیفتا	ین	یا	ا
کا	فا	فا	کا	ل	فا	سب	ب
ر	ل	ل	ر	قو	ل	درین	در
نیکو	کا	بیشک	با	رو	قو	فال	ین
میر	رت	شو	مشد	می	شاد	مطالب	فال
شو	بیاید	می	ور	دریم	مانی	مشتا	البتہ
و	بدست	بہرہ ور	ست	کنی	کنی	ب	کام
کہ	بدست	و	ور	کہ	بفضل	جرا	و
شا	بدست	لیکن	ست	ور	قد	ب	لیکن
پد	پد	ابد	ور	ہم	ا	ہمین	بخت
مطالب	ست	شو	ست	کنی و	کا	باتو	تر
لب	بار	ا	در	قو	حرا	گو	و
تو در	ست	ری	ست	بر	ا	تم	و
بر	پد	سخت	در	ہم	نی	نی	تھا
شود	ست	تر	ست	کنی	کنی	سید	م

قالننامہ ستارگان جب کسی عورت کے شکم میں بچہ ہو اور یہ منظور ہو کہ دیکھیں گے اسکے  
پیٹ میں لڑکی ہو یا لڑکا تو عورت حاملہ لبم اللہ کہہ کر نقش ذیل میں اونگلی رکھے اگر اونگلی مرن  
یا عطار دیاز ہرہ پر پڑے تو لڑکی ہوگی اور اگر شمش یا میرج یا مشتری پر پڑے تو لڑکا ہوگا  
اور اگر زحل پر پڑے حمل گر پڑے ضرور اداسکی تدبیر چاہیے نقش یہ ہے



قالننامہ لوح حیات و ممات  
کہتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید کے زمانے میں  
ایک حکیم نے مریض کے احوال حیات اور ممات  
دریافت کرنے کے واسطے دو نقش ایجاد کیے تھے  
ترکیب اداسکی یہ ہے کہ اعداد نام مریض اور بیمار  
مرض اور عدد آسدن کے کہ حیدر بن بیمار ہوا  
تھا بحساب الجذہ کا لکڑیوں پر تقسیم کرے جو عدد  
باقی رہے اسکو نقوس ذیل میں دیکھے

پس اگر وہ عدد لوح حیات میں لکھا ہے تو امید حیات ہے اور جو لوح ممات میں لکھا ہے  
تو امید منقطع ہو مگر یہ بھی معلوم رہے کہ اگر روز بیماری دریافت ہو سکے تو کچائے اداسکے  
صرف چالیس عدد زیادہ کر لیں۔ دونوں نقش یہ ہیں -

## لوح ممات

۷۸۶

۳۰	۲۵	۸	۲	۶
۲۳	۲۴	۱۱	۹	۵
۲۷	۲۱	۱۲	۷	۴

## لوح حیات

۷۸۶

۱۸	۱۹	۱۳	۱۷	۳
۲۶	۲۰	۱۶	۱۵	۱۰
۰	۲۲	۱۴	۲۸	۱

طریقہ استخارہ جب قصد کرے کسی کام کا کہ مباح ہو اور اسکے کرنے نہ کرنے میں تردد ہو  
مثل سفر اور عمارت اور نکاح وغیرہ کہ نہ مانہ کھانے اور پینے مقرر نہ کرے کہ او میں استخارہ  
اجائز ہے اور اسی طرح سے واجب اور سبب میں استخارہ نکلیا جاوے اور چھوڑنے واجب  
اور کردہ میں پس استخارہ کرنے سے جو بات اسکے حق میں بہتری ہوگی اوسکے ولین قرار پھرگی



پڑھے دو رکعت اگر دو رکعت سنتوں معمولی اور تہیۃ الوضو اور تہیۃ المسجد میں سے بھی پڑھ کر  
یہ دعا پڑھتے جائز ہے لیکن اولے یہی ہر کہ دو رکعت بہ نیت استخارہ پڑھتے ہو اس کے اوقات مردہ کو  
جس وقت چاہے پڑھے اور سورہ فاتحہ کے ساتھ جو سورت چاہے ہم کرے مگر یہی روایت  
میں کافرون اور اخلاص آئی ہے اس طرح احیاء العلوم میں یہ دعا کے استخارہ یہ ہے **اللّٰهُمَّ**  
**اِنِّیْ اَسْتَخِیْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ وَاسْأَلُکَ بِمَوْضِعِکَ الْغَلِیْبِ قَائِلًا**  
**لَقَدْ رَزَقَکَ لَا اَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ وَاَنْتَ عَالِمُ الْغُیُوْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ**  
**اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلُ اَمْرِیْ وَاجِلٌ فَتَدْعُ**  
**لِیْ وَتَسَلِّطْ لِّیْ ثُمَّ تَبَارِکَ لَیْ قَبْلَہُ وَارِثُ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هٰذَا الْاَمْرُ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ**  
**وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلُ اَمْرِیْ وَاجِلٌ فَاصْرِفْہُ عَنِّیْ**  
**وَاصْرِفْ لِّیْ سُنَّتَہُ وَاقْدِرْ لِّیْ الْخَیْرَ حَتّٰی کَانَ ثَمَرُ اَمْرِیْ حَسْبَیْ**۔ اور ہذا الامر کلمہ  
اپنی حاجت کے لئے پڑھا من استخارہ کے طلب خیریت کے میں اللہ تعالیٰ سے اور  
اس بارے میں بہت حدیثیں وارد ہیں انرا ترجمہ یہ ہے کہ یہ دعا پڑھ کر اپنے استخارہ  
**فَاَنْذَرُکَ مِنْ اَمْرِکَ** کہ اپنے نقصان سے اور ٹھکانا جو شخص استخارہ کرتا ہو اور پشیمان  
نہیں ہوا جو کوئی شے نہ کرتا ہو اور بعض احادیث یہ ہے کہ سعادت بنی آدم کی راضی ہونا  
ساتھ مرغی الہی کے یہ آیت ہے **عَلٰی اللّٰہِ تَوَكَّلْ** کہ جو یہ کلام پڑھے اس کے استخارہ  
تعلیم فرماتے ہیں کہ ہم نے سورۃ قرآن کی اور روایت ہے جامع الاصول میں کہ ہرگز یہ دعا  
نہو گا وہ شخص کہ اپنے استخارہ کیا خدا تعالیٰ سے اور نہ اسے گناہ سے کہ مشورہ کیا اور  
نہو افیر جسے کہ میانہ روی کی سعادت میں اور حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ فرمایا  
انگو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر انسان جو قصد کرے تو کسی کام کا پس استخارہ  
وہ تھا نہ اسے اس کے لئے ساتھ بار پھر دیکھ جو کہ تیرے دل میں اتفاق ہو اور یہ حالت کہ اگر  
اللہ سے اور استخارہ ایک روایت میں یہ آیا **اَللّٰهُمَّ خَیْرَیْ وَاَخْتَرِ لِّیْ** کہ اگر  
**اِنْ اَخْتَرْتِیْا** میں نے ایضا جناب امیر علیہ السلام نے فرمایا کہ جو کوئی ارادہ  
کرے کہ اس کے خواب میں حق تعالیٰ اس کے ارادے کو شاہدہ کر دے تو چاہیے کہ وہ  
اکرہ نہیں ان خواب شب چہرے اس طرح پڑھے کہ رکعت اول میں بعد فاتحہ کے سورۃ شمس  
ساتھ بار اور دوسری میں لیل ساتھ بار اور تیسری میں والضحیٰ ساتھ بار اور چوتھی میں الحمد





بات نہ کرے اور بار اوہ خواب لیٹ کر یہ دعا پڑھے **اللَّهُمَّ يَا حَبِيبُ كُلِّ حَبِيبٍ يَا مُغِيثُ كُلِّ**  
**مُغِيثٍ يَا كَافٍ يَا مُنْقِیَ یَا مَنْ یُخْرِجُ الخلقَ کَافٍ الشَّعْثَ فی کَافٍ نَفْسٍ فی بَیِّنٍ التَّوَالِدِ**  
**وَالْعَرْشِ وَالْکُرْسِ وَیُخْرِجُ مُحَمَّدًا صَلَی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمُ الْعَرْشَ شَیْءَ اللّٰہِ اِنْ کُنْتَ**  
**تَعْلَمُ اَنْ هَذَا اَمْرٌ خَیْرٌ لِّیْ فِی دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَتَعَاقِبِیْ اَمْرٌ وَفَاجِلُہٗ فَاَنْتَ بِنَا ضَا**  
**اَوْ خَضِرٌ اَوْ مَاعْجَا بِرَیَا وَاَنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ هَذَا اَمْرٌ شَرٌّ لِّیْ فِی دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ فَارِنِیْ**  
**سَوَادًا اَوْ کُفَاًا اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَصَلَّی اللہُ عَلَیْ**  
**سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّمَ** و بعد از اس دعا پڑھ کر کہ **اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِ**  
**اِیضاً جو شخص ارادہ کرے ویکھنا اپنے خواب میں اس امر کا جسکی امید اپنے دل میں رکھتا ہو**  
**تو چاہے کہ خواب کے وقت یہ کلمات کہے **اللَّهُمَّ رَبِّ اَبْرَہِیْمَ وَمُوسٰی وَہٰشِمٍ اِسْمٰحَ****  
**وَلِیْقُوْبَ وَہٰشِمَ جِبْرِیْلَ وَمِیْکَائِیْلَ قَاسِمَ اٰیْلِ وَمَنْزِلَ التَّوْرٰہِ وَالْاِنْجِیْلِ وَالْیُسُورِ وَ**  
**الْقُرْآنِ الْعَظِیْمِ اَرِنِیْ فِی مَنْاہِیْ مَا تَرٰی فِیْہِ الْخَیْرَ وَابْحَثْ لَیَّ اَت**  
**جس امر کا ارادہ ہوگا وہ خواب میں معلوم ہوگا اور بعد اس دعا کے یہ آیہ اضافہ کرے کہ **اِنِّیْ****  
**اَسْأَلُکَ بِاَنْتَ اَلْخَیْرُ الْخَیْرُ یَا عَلِیْمُ یَا خَبِیْرُ** ان کلمات کو کہنے کے سورہۃ الاحقاف اور  
**پڑھے اور رکعت اول بعد فاتحہ کے انا انزلناہ پندرہ بار اور دوسری میں اخلاص پندرہ بار اور بعد**  
**سلام کے بعد میں جائے اور سو بار کہے **اللَّهُمَّ اَللّٰہُ التَّجَمُّدُ الرَّحْمٰہُ اَسْتَخِیْرُکَ****  
**اَلْاَمَلُ الْعَظِیْمُ جَمْعُ کُلِّ اَمَلٍ بِہِ سِرِّ اَوْ مَحْکَرٍ اَبَدٍ کَاغِذٍ بِرُکْبَہِ لِبَیْمِ اللّٰہِ التَّجَمُّدُ الرَّحْمٰہُ**  
**اَسْتَخِیْرُکَ اَللّٰہُ الْعَظِیْمُ اَفْعَلُ** اور دوسرے کاغذ پر کہے **اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ**  
**اَسْتَخِیْرُکَ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ**  
**بنائے اور پانی میں ڈالے اپنے مطلب کا دھیان کر کے گولی نکالے اگر افضل نکلے اس کام کو کرے**  
**اور اگر لا افضل نکلے ہرگز نہ کرے استخارہ تسبیح جناب امیر علیہ السلام سے منقول ہے**  
**کہ جب استخارہ تسبیح کا دیکھنا منظور ہو تو اس طریقے سے دیکھے کہ اول میں بار وورد شریف پڑھے**  
**پھر دس بار کہے **اَسْتَخِیْرُکَ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ اَللّٰہُ****  
**و استخیرک بک یَعُوْذُ بِاَمُوْرِ الخلقِ اس کے بعد اپنے کام کی نیت کرے اور پھر**  
**حمد اھدنا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ پڑھ کر یہ دعا پڑھے **اللَّهُمَّ یَا مَنْ یُعَلِّمُ اٰہِلَہٗ****  
**مَا لَا یَعْلَمُوْنَ** بعد ازاں تسبیح کے راتوں کو ہاتھ سے پکڑے پھر وہاں سے راتوں کو

دور کر کے گئے اگر حقیقت بیون بد عودہ کام ہرگز نہ کرے اور اگر طاق بین نیک ہر اس کام کو کرے  
 ایضا حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ جو شخص ارادہ کرے کسی مردے کے دیکھنے  
 کا تو وہ عشا کے فرض و سنت اور وتر پڑھ کر پھر چار رکعت پڑھے اور ہر رکعت میں بعد  
 تہائیکہ کے سورہ پکاثر پڑھے اور بعد ازان یاں بستر پر لیٹ کر یہ کلمات کہے **اللَّهُمَّ ارْزُقْ**  
**فُلَانًا عِلْمًا لَكَ الْفَقْرُ مَوْلَا تَلْبَسُ سَا** وہ شخص اس مردے کو اسی شب خواب میں دیکھے گا  
 ایضا علامۃ السنوی نے اپنے مجموعہ مجربات میں لکھا ہے کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ دیکھے اپنے  
 خواب میں کسی اپنے حبیب یا کسی دوست کو کہ وہ زندہ ہو یا مردہ یا اپنے کسی مطلب کو جسے  
 امید خدا سے رکھتا ہو تو چاہے کہ ایک خالی مکان میں جہاں کوئی دوسرا آدمی نہ ہو لیٹے اور پاک  
 کپڑے پہنے اور یاد وضو ہو کر دو رکعت ادا کرے رکعت اولے میں بعد فاتحہ کے سورہ و الشمس  
 سات بار دوسری میں دلیل اور بکثرت درود پڑھے اور ظاہر کچھوٹے پر لیٹے اور نقش  
 لکھ کر کے سر ہانے رکھے اور سورہ جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائیگا نقش یہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
جی	ا	ل	م

ایضا جو شخص ارادہ کرے کہ اپنے خواب میں  
 کسی غائب کو دیکھے اور یہ معلوم ہو کہ وہ شخص  
 زندہ ہے یا مردہ تو رات کو سوتے وقت وضو  
 کرے اور لباس پاکیزہ پہن کر اور یاد وضو قبلہ  
 درواہ پہنچے پہلو پر لیٹ کر سورہ و الشمس اور دلیل

اور والتین و راحلاص ہر ایک کو سات سات پڑھے اور اس کے بعد یہ کلمات کہے **اللَّهُمَّ ارْزُقْ**  
**فُلَانًا عِلْمًا لَكَ الْفَقْرُ مَوْلَا تَلْبَسُ سَا** وہ شخص اس مردے کو اسی شب خواب میں دیکھے گا  
 ایضا علامۃ السنوی نے اپنے مجموعہ مجربات میں لکھا ہے کہ جو کوئی ارادہ کرے کہ دیکھے اپنے  
 خواب میں کسی اپنے حبیب یا کسی دوست کو کہ وہ زندہ ہو یا مردہ یا اپنے کسی مطلب کو جسے  
 امید خدا سے رکھتا ہو تو چاہے کہ ایک خالی مکان میں جہاں کوئی دوسرا آدمی نہ ہو لیٹے اور پاک  
 کپڑے پہنے اور یاد وضو ہو کر دو رکعت ادا کرے رکعت اولے میں بعد فاتحہ کے سورہ و الشمس  
 سات بار دوسری میں دلیل اور بکثرت درود پڑھے اور ظاہر کچھوٹے پر لیٹے اور نقش  
 لکھ کر کے سر ہانے رکھے اور سورہ جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائیگا نقش یہ ہے

ا	ل	م	ص
ل	م	ص	ا
م	ص	ا	ل
ص	ا	ل	م

اس عمل میں کچھ نقصان کیا ہے کوئی امر ضرور  
 گذاشت کیا ہے پھر کرے **النَّشَاءُ** اللہ تعالیٰ  
 شاہدہ کریگا اس استخارہ کو ہمارے دل مانے  
 بار بار آتا ہے تو صحیح پایا ہے اور اس نقش کو  
 لکھ کر اپنے سر ہانے رکھ کر سورہ یہ ہے



اس مسئلہ پر مفسرین نے جو کتابیں لکھنا مآخذ عامہ یا ایضاً کی ہر اور کتاب در  
 عرض کر کے نہ اصرار اور جو مآخذ مفسرین نے لکھنا مآخذ عامہ یا ایضاً کی ہر اور کتاب در  
 تو بہت زیادہ کتابوں میں ہے پس اگر اس میں کوئی مآخذ مفسرین سے اوکے مطالب سے فیضیاب  
 نہیں ہو سکتا اور جو کتابیں ایسی ہیں کہ ان کی طرف سے خواہش تو بہت نہیں فرماتے ہیں  
 عوام مطالبہ کرتے ہیں لہذا فقیر مولف عفا عنہ نے اس کتاب کو بحیال افادہ نافع عام  
 میں لکھ کر اسے کہہ کر کوئی اعلیٰ علوی کا طالب ہو وہ بھی فائدہ اٹھائے اور جو سفلی پر راعب ہو  
 وہ بھی فائدہ پہنچے اور وہ سفلی اردو میں پہلے عملیات اور تعویذات علوی لکھے اور انکی بعد تر  
 خبر و خبر بھی شائع کر دے اب فقیر کے ذہن ناقص میں یہ کتاب مفید خاص عام ہو سکتی جنک وایات  
 قرآنی کا پڑھنا شوارہ ہر وہ منتر پڑھ کر اپنے کام نکالیں جان کو کہ منتر وہ ہر جو پڑھا جائے موسیٰ کی سماعت  
 ایسا اتوار سے دوسرے اتوار تک بلا تارہ دریا پر جاوے اور یہ منتر ایک سو اکیس بار پڑھ کر منتر  
 مطلوب کے گھر کی طرف ہو اور جب پڑھ چکے سیدھا اپنے گھر میں چلا آئے پیچھے مڑ کے نہ دیکھے  
 ساتواں دن نہ گزرے گا کہ معشوق خود بخود آجائے گا۔ موسیٰ بن موسیٰ اس پاندھون پاس  
 پاندھون کہیں پاندھون موسیٰ بولتے کی زبان پاندھون ڈال رکھوں موسیٰ ہاتھ بکھائی تھکے  
 لی پہرے کچے چھتے تھکائی آتے پہرے موسیٰ تیرا نام پاٹ کا بیٹوں موسیٰ آسن بیٹھا جوگی  
 سنہا من بیٹا راجہ موسیٰ جل رہے جمال موسیٰ جل جلی آگ بجھاؤں فلاں پیچھے مری مانا کر تاج  
 آدھے دو ہائی ہو منت گرد کی دو ہائی حبشی گرد کی دو ہائی اسماعیل گرد کی دو ہائی فاعل گرد کی  
 دو ہائی علی بن کر دکی ایک منہ دو لونگ اور روت جب یہ کام ہو جائے تو تیری بہت دو نکا۔  
 ایسا سورت کہتے سے پہلے نہا کر لو بان اور دو لونگ آگ میں جلائے صندل اور عطر اور لو بان  
 اور پھول اپنے پاس رکھے اور اس منتر کو اکیس بار سات سنگل تک پڑھے جب عمل قبضہ میں آجائے تو پھول  
 پر دانا دفعہ پڑھ کر پھر تک دے اور مطلوب کی پشت پر مارے خدا چاہے تو وہ ساتھ ہی جائے اور وہ  
 منتر بہتے کا درد دس سے آئی اچھا دیسی جہان اسماعیل جوگی کی لاگی پھلہ اری جہان اسماعیل جوگی  
 جہان جلتے ہمارے پھول کے پاس سو سو آوے ہمارے پاس دو ہائی لونا چاری کی۔  
 ایضا آلی اور تک ملا کر ہوم کرے تو مرد و عورت قابو میں آوے اور وہ منتر ہر ادنگ  
 مانتا گنی ہر نیک سوا ہا ایضا محبت کا سرہ اکاس میل قدرے روئی میں لپیٹ کر اتوار کے  
 رنگو ایک بیکے چنبیلی کاتیل جلاوے اور ساگ کا عطر اور برپان اور پھول کے پاس رکھے اور

کا جل پار کر لکھو نہیں لگائے سیکے سامنے جائے وہ سائق ہوتے ایٹھا اگر کوئی شخص سو رک  
 اور کاٹا سیاہی ننگل کے دن دشمن کے گھر میں ڈالے تو دشمنی ہو جائے ایٹھا رانی اور  
 چور ہے کی مٹی اور قبرستان اور مرگھٹ کی خاک جمع کر کے جس گھر میں ڈالے لڑائی ہو جو  
 ایٹھا دشمن کا پیشاب بند کرنے کی ترکیب اتوار کو چھو نہ رمار کر اسکی کھال میں دشمن کے  
 پیشاب گاہ کی مٹی بھر کر شیم سے سدرے جتک ویشی نہ نکالے پیشاب بند رہے ایٹھا  
 عورت کے بال اور مرد کا کپڑا جلا کر دونوں کو کھانا دے آپس میں دشمن ہو جائیں ایٹھا بیمار کو  
 منتر چب آدھ سر میں درو ہو اس منتر کو سات بار پڑھ کر دم کرے تو درو جاتا رہے منتر یہ ہر دنگ ست  
 نام اوٹس گرد کی اجنی سیائی بن میں کی بن بھل کھائے ہاتک ارے منو منتر بھری استہائی  
 اور جائے شید سا پناہ کا پناہ و منتر منتر جی کی پاچا ایٹھا اسکاہن و کینے کا منتر یہ  
 منتر پڑھ کر چارے منتر یہ ہے اونگ نہ مو اول مل جا پر پھر نہ لائے جانتے ہیٹھا منو منتر  
 پھوئی پانی لکری نہ پڑھتے منو منتر راکھ میرا ایٹھا بکیر نہ ہوئے کا منتر اس منتر کو  
 روئی لئے پھولے پڑھ کر ناک میں منتر رکھ اونگ نو دلش گر گو چار آٹھ چار  
 کھاٹ نکھ نکھ ہے چور اسی گھاٹو ہے نیز میجے چیز ہاتھ ہر تھانے ہو سرے  
 ٹنگ بھرنے تھانے تو اہی ماتا دو دھ پیا حرام کرے دانت کے کپڑے و در ہوئے کا  
 منتر اسکو بھار کی بھو بھل ۱۲ بار پڑھ کر دانتوں کے کپڑے جائے رہیں اونگ ہر اہر  
 مرے اکشم سوا ہا ایٹھا جسکو بوسیر ہو اس منتر کو تین دفعہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے  
 آبدست لیوے ہو اسیر خونی و بادی جاتی رہے منتر یہ ہے خراسان کی مٹی شاہ خونی  
 بادی و دونوں جائیں ایٹھا پسلی کے آزار کا بولڑ کون کو اکثر سوار تنفس اور پسلی میں  
 کرٹھا پر جاتا ہی پسلی ہولی یاد یوانی میں پاک صاف ہو کر اکیسوا ایک بار پڑھے اور لو بان جلا تا  
 رہے پھر وقت ضرورت کے لکری رام سر اور سات سکین کوری سات سات ننگل کی لاؤ اور  
 منتر سات بار پڑھ کر تلیون یا لکرو نیسے ہمارے دونوں چیزیں پڑھ جاو نیگی جب مرغی جاتا رہیگا  
 بدستور سات اونگلی موی جاو نیگی منتر یہ ہے سمندر کے کنارے سرائکا سرگاؤ کے پٹ میں باجھا  
 باجھا کے پٹ میں کلیجہ کلیجہ کے پٹ میں ڈب ڈب کیے گھر پرے دو ہائی لوٹا ہاری کی ایٹھا  
 کے منتر جب کسی آدمی یا جانور کو سانپ کاٹے تو اس منتر کو گیارہ بار پڑھ کر پانی پر دم کرے اور  
 آدھا پانی پد دے و سکو اور آدھا منتر پر مارے منتر یہ ہر دنگ راکا کا پانی ہو



سوہن سے مر جا پھری گا ہی کاٹا ایضا بھوت پرست دور کرنے کا منتر اسکو پڑھو اور سوہن پر لیکر سات بار جھاڑے منتر اونگ نو آویش گورو کو ہر پائین ہر اپنے ہر بار بے بتار آگے پیچھے ہر گھڑی رکھے سرجن ہار تانت بجلی سری نرسنگہ جی مہنٹ کساوتا کال را کہ را کہ چار بجلی سرسنگہ جی کے آگے سید لون آنا سیون دور جاے پڑے پران کال کشنگ چیل چھدر کجری بھوت بھوت میری بھگت کر وگی شکست پھر منتر البشرو باجا ایضا بخار کا منتر اس اشلوک کو مریض پڑے یا اور کوئی شخص ایسا آٹھ بار پانی پر پڑھکر ملاوے تجاری جاتی رہے منتر یہ ہے

کرشن بلجھدر شیخ پرو شود نوانرودہ یا او گھا مسمرن مانری نہ خریا دہی بو چنے ایضا مری کا منتر اکیس بار پڑھکر تیرے جھاڑے منتر یہ ہواونگ نو سری رام آٹھ آٹھ دھاکہ خڑھاؤ دھاکہ خڑھاؤ مرگامار ماراونگ ڈسہ ڈسہ سواہا واضح ہو کہ جن منتر وائین دو ہائیان مثل نونا چماری اور وی دغیرہ کی ہوں اہل اسلام کو ممنوع ہیں کیونکہ لغزش ایمان کا خوف ہے

فصل - ۴۴ - جنسٹرون مین - اب تعویذات لکھتا ہوں اس جنسٹرون کو پھول کے برتن مین مندل سرخ سے لکھکر عورت کو گھو لکر ملاوے وہ فریفتہ ہو جائے یہ ہے۔

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۲	۳۲	۳۱
۲۴	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۴

ایضا اس نقش کو بھوج پیر لکھکر آخر پاس رکھے جان جائے عت ہو نقش ہو

۲۴	۵۱	۲	۷
۶	۳	۳۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۴۳	۴	۴۶	۴۹

ایضا اس نقش کو جاسن کے رس سے لکھکر اپنے پاس رکھے تو راجہ کا خوف دل سے جاتا رہے

ایضا اس نقش کو بھار کو ابڑا لرو دشمن خراب ہو ایضا سوتے مین نڈے گا نقش یہ ہے

۸۵	۹۲	۲	۸
۷	۳	۹۹	۸۸
۹۱	۹۶	۹	۱
۴	۶	۸۷	۱۰

۷۹	۷۲	۲	۷
۶	۳	۸۲	۸۴
۸۵	۸۰	۸۱	۱
۴۰	۷۵	۸۲	۸۳

ایضاً اس نقش کو لڑکے کے گلے میں ڈالے بد نظریہ لگے نقش یہ ہے ۴  
ایضاً اس نقش کو بھونچ پتر پر لکھ کر بیمار کے گلے میں ڈالے

۷۸۶

۷۲	۸۱	۲۲	۲۲
۹۸	۸۲	۹	۱۱
۲۵	۳۷	۴۹	۵
۴۵	۴۷	۹	۱

۷۸۶

۱۰۰۰	۸	۹	۲۰۰
۸	۱۱۹	۱۰۰۱	۷۹
۱۹۸	۴	۸۲	۱۰۰۲
۸۱	۱۰۰۳	۱۹۷	۵

بیارا چھابو جائے نقش یہ ہے  
ایضاً اس نقش کو ہڈی کے  
کنارے بیٹھے کر لکھے دشمن  
پر خراب ہو نقش یہ ہے -

۷۸۶

۷۴	۷۲	۲	۸
۶۸	۳	۷۱	۷۰
۷۲	۶۸	۹	۱
۴	۶	۶۹	۷۲

۷۸۶

۳۴	۴۳	۲	۷
۶	۳	۴۰	۳۹
۴۲	۳۷	۸	۱
۴	۵	۳۸	۴۱

ایضاً اس کام کے لیے  
اس نقش کو گائے اچھی  
طرح سے بوجھنے یہ ہے -

ایضاً اس نقش کو انوکھے پر لکھ کر دشمن کے سر پر ڈالے  
دشمن خراب ہو نقش یہ ہے

۷۸۶

۹۱۲	۹	۳	۷
۶	۳	۸۸	۷۷
۹۱	۹۷	۰	۱
۱۲	۵	۸۶	۶۹

۸۸

۵۷	۶۳	۲	۷
۶	۳	۹۰	۵۹
۶۲	۵۷	۸	۱
۴	۷	۵۸	۶۱

ایضاً اس نقش کو ہڈی سے  
لگا کر رکھنے اور اپنے پاس  
رکھنے تو بال ببت پارسے  
اور وہ نقش مذکور  
یہ ہے . . . . .

ایضاً اس نقش کو لکھ کر گھر میں رکھے دولت ملے

۷۸۶

۵۹	۶	۳	۷
۶	۳	۶۳	۳۲
۹۲	۹۰	۸	۱
۴	۵	۶۱	۶۷

۷۸۶

۸۴	۸	۳	۸
۷	۳	۷۸	۷۰
۸۰	۷۵	۹	۱
۴	۶	۷۶	۰

ایضاً اس نقش کو مولیٰ  
کے ساتھ رکھ کر آسب  
زود کو دھونے سے  
بھوت پریت بھاگ جائے  
نقش یہ ہے . . . . .

نقش یہ ہے



ایضاً اس نقش کو زمین پر بیٹھ کر کچا س مرتبہ لکھے اور ماسیسی کا در دجا مار ہے نقش پر  
ایضاً تب لڑکا بت روئے صبح کو سات مرتبہ زمین پر  
اس نقش کو لکھے سات روز تک نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۳	۳۲	۲۲	۲۳
۳۰۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰
۲۳	۱۳	۱۳	۱۳
۳۰۰	۱۳	۱۳	۱۳

ایضاً چوبیس عورت کے لڑکا ہو  
مر جاتا ہو اس نقش کو لکھ کر کے  
بچے میں ڈالے نقش یہ ہے  
ایضاً سیتلا کے بچے لکھ کر گھڑے

۷۸۶

۱	۲	۳	۴
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳

۷۸۶

۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۱۰۰۰	۱۰۰	۲۱	۲۲
۲۱۱	۱۱	۱۱	۱۰۰۰
۱۱۱	۱۱۳	۱۱	۱۳

ایضاً چھپک کے لیے اس نقش کو گھنے میں  
ڈالے نقش یہ ہے  
ایضاً دروزہ کے لیے  
اس نقش کو حنڈل

۷۸۶

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۶	۱۹	۲۱	۲۹
۱۷	۳۰	۲۳	۲۰
۲۴	۱۹	۱۸	۲۹

سرخ سے لکھ کر دھوکے  
پلاوے نقش مذکور الصدر

۷۸۶

۱۸	۱۱	۲۹۹	۱
۲۳۸	۲	۷	۱۲
۳	۱۲۷	۹	۹
۱۰	۵	۳	۲۱۷

۷۸۶

۲۱	۱۲	۱۱	۱۰
۵۱	۸۱	۹۰	۲۴
۸	۵۹	۵۲	۲۴

ایضاً بو اسیر کے  
بچے نیم کے درخت  
کے نیچے گاڑ دے  
نقش یہ ہے

۷۸۶

۸	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۹	۲۹	۲۲
۳۳	۳۰	۱۱	۳

ایضاً اس جنبہ کو عورت باندھے حل تمام

۷۸۶

۱۳	۳۱	۲	۲۸
۰	۳	۱۵	۱۲
۷۰	۱۵	۱۴	۱۹
۲	۶	۹	۱۹

ایضاً اس نقش کو  
بیماری ہیفہ کے لیے صبح  
شام پانی میں گھول کر  
پلاوے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۲۵	۲۲۱	۲۲۰	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵
۲۳۴	۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱

ایضاً اس نقش کو جو طے کے پر پر لکھ کر دین کے علیہ میں ڈال دے تو شرابا دے نقش یہ ہے

۷۸۶

۷	۲	۹۰	۸۳
۶۶	۶۰	۳	۶
۱	۸	۸۲	۸۹
۸۸	۸۵	۵	۳

ایضاً اس نقش کو لاکھ باب لکھ کر دریا میں بہا دے تو بارت یہ نقش ہو قس یہ ہے

۷۸۶

۵۰	۵۶	۲	۷
۶	۳	۵۲	۵۳
۵۶	۵۱	۹	۱
۲	۵	۵۲	۵۵

ایضاً اس نقش کو اتوار

کے دن کھیت میں

گاز دے تو غلہ زیادہ

پیدا ہو کیڑے سے کھیت بچا رہے یہ ہے۔

۷۸۶

۱۳	۸	۷۱	۲۵
۲۳	۱۳	۳	۷
۱	۹	۲۶	۹۱
۸۰	۱۶	۱۷	۳

ایضاً اس نقش کو

نماک سے کھار کوڑے

اد سپر مار سے پر د لیں

کیا ہو آج دے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷۲	۷۹	۱	۷
۶	۳۰	۷۶	۷۵
۷۹	۷۳	۹	۱
۲	۵	۱۸	۷۷

ایضاً جو کوئی گم اپنا

ہو بیچ لی اونگلی سے

زیر پر لٹے اور تھپیا مارے فوراً چلا آئے دوش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو

نیکہ طہارت سے

مقل زیادہ ہو جائے

وہ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷	۹۱	۲۰	۱۵
۱	۳۵	۷	۱۸
۱	۷	۳۵	۱۸
۳۵	۱۰	۸	۷

۷۸۶

۶۲	۶۹	۲	۷
۶	۳	۷۶	۷۵
۶۵	۶۱	۶۹	۱
۳	۵	۶۲	۶۷

۷۸۶

۷	۷۰	۷	۷۱
۷۱	۷	۷۱	۷
۷۱	۷۱	۲۰	۲۱
۷۱	۸۱	۸	۸۱

ایضاً اس نقش کو

لکھ کر پیاز کے من

میں جو تھوڑے دیر چھوڑے

ہائے پر لگ دے

نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۲	۱۶	۱	۹
۶	۷	۹	۷
۱۲	۹	۱۶	۱۱
۷	۲	۷	۱۰



فصل ۲۵ شعبہ دان میں پانی میں بچلیاں پیدا ہو جائیں مچلی کے اندھے لکڑی  
 میں ملا کر دلوں میں رکھتے ہیں جب اگلے تھم جائیں اور مٹی کو سائے میں رکھیں جب کہ یکو شعبہ  
 ان کے دستور میں تو ایک ملکست میں پانی پر کر اور مٹی کو اوپر سے پرانندہ کر کے ڈالیں فوراً چھپا  
 دیا جائے اور کوئی بار کاغذ اس خشک کر کے ان کے منہ میں لگا دے رات کو پتہ چارج پڑتے  
 ایسا شیشہ مثل چراغ کے روشن ہوتا ہے منہ کے شیشے میں ملک اور سر کہ بھوکراں پر  
 جب تھوڑے آدھے اور دھواں اس سے لے دیا سلائی کا شعلہ اس کو لگا دے جتنا کہ دسویں  
 شیشے میں رہے چراغ کے ماتر روشن رہے بکاش طبع کے دھواں اکبار نہ نکلا جائے ایضاً  
 ترکیب شیشہ جبانے کی اور شیشے کو آگ میں اس قدر گرم کریں کہ جو آگ بجائے ہر اور ک کو  
 میں حوطہ دیکر جا دین ہرگز نہ منہ زخم نہوگا ایضاً آنتے کو چھوٹے منہ کے شیشے میں آنتا  
 سو وقت مرغی اندھا دے اور سو وقت سرکہ انگوری میں قدرے نوشادر حل کر کے ڈالے جب  
 وہ نرم ہو جائے تب شیشے میں آہستگی سے داخل کرے اور اوپر سے گھی کا پانی چھوٹے  
 وہ اندھا بصورت اصلی ہو جاوے گا ایضاً اگر دستور ہو کہ سارے اندھے جو تمار بازو کے  
 پاس ہیں سب کو ایک اندھے سے توڑ ڈالیں تو ایک اندھا جو اسی روز کا ہوا دسکو آتش نرم  
 جو شیشہ میں صبح ستا شام اور اسی طرح تین روزہ پیہم عمل کریں تو اس سے سارے  
 اندھے تیار ہوں گے توڑ ڈالیں ایضاً آگ کا باندھنا ہر حال پساری لیکر حق جی عالم میں خوب  
 پسند ہے اور ہر حال کو رہ دگاؤ کے ساتھ ملا کر دسکو باقیہ میں کمر پتہ نکلتے آگ کے اندر  
 دھالیں ایضاً سفیدی بقیہ اور شب پانی اور ملک حل کر کے کپڑے پر ملکا دھیں آگ  
 اور تھالیوں میں تو او دسکو آگ نہ جلاو گی ایضاً منہ میں آگ لیں اور منہ نہ جلیے پتہ نوشادر وغیرہ  
 جبادین اور لعاب ادسکا منہ میں رہے دین منہ جلیگا ایضاً جلیکے شیشہ کی چربیاں بار  
 تلیے میں اگوٹھے سے ایزی تک ملکا آگ پر چلے جائیں پھر ہرگز بجایا ایضاً کپڑا نہ جلیے کاغذ  
 ہر سے دھینے کے پانی میں گھس کر کپڑے پر لپ کریں اور آگ میں ڈالیں ایضاً چاندی سے مکھڑ  
 معلوم ہو بارہ اور رانگ گشتہ کر کے گوند کے پانی میں حل کریں اور سرخ بازار د کاغذ پر لکھیں اور  
 خشک ہو کر اگرچہ چاندی دکھا ہوا معلوم ہوگا ایضاً پشکری کے پانی سے زعفران  
 لکھیں جب خشک ہوگا پڑھا بخا دیکھا جب پانی میں ڈالیں گے سب پڑھا دیکھا اور گر پشکری  
 اور ماروزر د کاغذ پر ملکر منہ کے لعاب سے آسیر لکھیں سب معلوم ہوگا ایضاً اہل کور پتہ جوست

اور دن کو نہ پڑھا جاوے کہو ترون خون سے مکھین ایضا شیر آفتاب سے کاغذ لکھیں جب شک ہو جائے  
 کچھ پڑھا جاوے ورنہ کی راگھو لیں حرف سیاہ نمودار ہوں ایضا عورت کے پستان  
 ناک ہونے کا شعبہ اتوار کو ایک چکا ڈر لائے اور سات (آوار گوگل کی) دھونی دے پورہ پورہ  
 کچھ کر دلی اور قدر سے لاجوتی پیٹ اور تانبے کے چرائین مال گنگنی کاتیں ڈال کر کاجل پارے  
 اور سکوا پتھون پر ملکر جس عورت کو دکھ اوسے اور مٹھی بند کرے دسے چھاتیان مناسب  
 ہو جائیگی جب سبھی کھولے بدستور آجائیں ایضا ترکیب آنوب انجن جب اتوار کے دن آٹھا  
 اوسے تو دو آدیون کی کھوڑی لیکر مرگٹ میں بنائے ایک کھوڑی میں آٹو کا پتہ اور قوطر  
 کھٹی ڈالکر روشن کرے اور دوسری میں کاجل پارے اور ایک سو آٹھ مرتبہ منتر پڑھے وہ یہ ہے  
 اونگ نہ موہی تری مری مری اپنی بدھنی پڑھے سری گر کو سوا ہا تب پڑھ جائے کاجل  
 مانے کے تو زین رکھ کر منہ میں رکھے اور جہان چاہے چلا جاوے وہ سب کو دیکھے  
 اور اسکو کوئی نہ دیکھے اور جو آنکھ من اگاوے تو نام جو گنی مطیع ہو جائیں ایضا اگر نہ حک  
 اور ہر تال اور اجوان خیر الی آکھ کے وردہ میں ڈالے اور کوئی دانہ چال یا دل  
 کا دھین ڈالے جب شک ہو جاوے جس جانور پر نہ کو کھلاوے بیہوش ہو جاوے  
 اور جب زیتون کانیل پلاوے ہوش آوے ایضا پھلی کے شکار کرنے کی ترکیب  
 پھلی کا چارہ لیکر خوب پارک میں ڈالیں اور اسکو قدرے گھون کے آٹے میں ملا کر  
 خوب کر یا گوند حین کہ مانند بنی کے ہو جائے پھر چپے کے برابر گولیاں بنا کر سارے میں شک  
 کرین اور رقت حاجت کے حوض یا تالاب وغیرہ میں اسکو چھڑک دیں  
 اور وقت بھی ڈالنے کا ہو اس وقت ساری پھلیاں پانی اور بھر آدنی یو حقد  
 چاہیں پکڑ لیوں اور علامہ دیری میں اپنے مجربات میں لکھا ہے کہ یہ عمل از مودہ ایضا بانو کو ہر تال  
 کے ساتھ بکا کر گولیاں بنا دیں اس سے جب کہو تر کھائے گا زمین پر گرے اور پھر نہ اور سیکھا اور وقت  
 اسکو ہاتھ سے پکڑ لیوں اور جب اسکو ہوش میں لانا ہو تو زیت اور اس کے منہ میں پکا دین  
 ہوشیار ہو جائیگا ایضا مرکی اور ہر تال کو خیر من غلو کرین اور سہن سو جو جانور کھا  
 ش ہو جائیگا اور اگر سرد پانی سے اس مرغ بیہوش کو دھو دیں تو فوراً ہوش میں  
 آجائے ایضا تاشے کو روغن میں چرب کر کے بائیں زالہ بناو وہ نہ کھلیگا ایضا عورت  
 کے دل کا بھید معلوم کرنا آٹو کا دل چارہ دل کنائین پیٹ کر سوتی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دیا



یہی فصل بہ طالعہ میں بہ مریب ہر توی سہادی اور جسام ارضی سے جب روزِ پنجشنبہ  
 کے قریب ہو تو میں ششتری کا تاج ہو پائی یا زمرہ مری ساعی میں بلور کا ٹکڑا لیکر اس پر صورت  
 ایک مرد کی بنادے لباس پہنے کہ جس پر پتھر ہوئے اور انھوں میں کسی درخت کی شاخ پتھر  
 صورت کے نیچے بہ حربہ کہے بس رہا اب پھر اس بلور کے نگینہ کو ششتری کی انگشتی میں نصب  
 کرے اور نگینہ کے نیچے قدرے کا فور رکھدے پنجشنبہ کے دن الملوغ آفتاب سے پہلے انگلی  
 میں پیشہ ہو کرے قبول ہو اور پچشمن میں عزیز اور امین ہو کا بشر طبع سفید و شاکہ  
 ہونے اور پچھل نہ کھادے ایسا جب روزِ جمود کے قریب نور یا میزان میں ہو نگینہ لا جو رکھ  
 اس پر صورتِ نعلی عورت اور مریخ کی بنائے کہ اس کی گردن میں زنجیر پڑی ہو اور عورت کے  
 پیچھے ایک بڑا گناہ پتھر اور رکھ ہوئے ہو اور اس کے قدموں کے نیچے یہ حروف ح س ع  
 ت آ گئے اور اس سنگ کو ایسے کی انگشتی پر نصب کرے اور نگینہ کے نیچے قدرے مراد  
 مس اور دیان رکھے اور ہاتھ میں پتھر تھوڑا بارگاہ امرا ہو گا اور عورت میں اس کی طرف  
 میل کرے گی بشرطیکہ اب شوریہ میں سیاحت کرے اور پچھلی نہ کھادے اور ہر عورت  
 اپنا جسم سونکرے اور اگر اس انگشتی کو نیچے کے دن پیشہ رعاستجاب ہو ایضا  
 جو قضا ہر دہر تھوڑے اور نہ ہر تھوڑے ہر تھوڑے تو چاندی اور سونا بیک  
 سات سات تھوڑے لیکر دونوں کو گلاوے اور ایک قویہ بنوائے اور دسپہر ایک گائے کی  
 صورت کندہ کرے اور منہ پر ان حرفوں کو ای ل و ح د ع لکھے اور پتھر میں حرفوں کو  
 ح ط ل ا د ا و ز ب قمر زہرہ کے ساتھ اتصال تھاوی لی رکھتا ہو تو سب زلیم آسیر واد  
 از دیا گردن میں باندھے ہمیشہ خوش و حرم رہے اور عزیز خلاق ہو ایضا جب زہری یا قویہ  
 ناظر محل ہو اور نظر بھی سعد ہو سنگ سچ کے نیچے پتھر سب کے دن صورت مرد کی استادہ  
 استور بہ بنادے کہ دونوں ہاتھ اٹھارے ہو اور دست راست میں مایہ و دست  
 چپ میں حربہ اور پیر کے نیچے سو سہادی ہو اور اس نگینہ کو ششتری کی انگشتی پر رکھے اور  
 نیچے پتھر ابا و اور زوت رکھے اور بیہ پینا چاہے تو ادی ساعی میں اس کے اورنگی میں  
 چنے دنیا میں عزتہ اس کی زیادہ ہوگی اور ایہ اسائی عدد اور کاستے موذی چا ورنے  
 محفوظ رہے گا بشرطیکہ لباس سیاہ نہ پہنے اور اذن پر سوار نہ ہو اور سانپ کو نہ مارے ورنہ  
 کو قتل کرے اور کپا گوشت نہ کھادے اور کتے کو نہ مارے اور آگ اپنے ہاتھ سے نہ بجھاوے

## فصل ۲۲ خون میں

یکے میں اب نشیے لگتا ہے کہ ناخیزین رسالہ نہ اعلیٰ اور یہ سے ہی باہر ہو جائیں جان تو کہ  
 سوائے موت کے کوئی ایسا دھن نہیں کہ جسک دفع ہونے کے لیے دوا اور دعا سے علاج  
 نموسام میں جا بڑستے جا بڑستے روایت ہر کہ حضرت علی التہایہ والہ وسلم نے فرمایا کہ ہمارے  
 ایک دوا ہر پتھریب وہ دوا ہمارے کو پہنچے تو خدا کے حکم سے نجات حاصل ہوتی ہے جب آدمی کسی  
 مرض میں مبتلا ہو جائے تو حضور پر کہ اللہ تعالیٰ پر توکل کرے اپنے مرض کا علاج کرے اور یہ سمجھے کہ شافی  
 برکت اللہ ہی ہے اور دوا میں آدمی کی تاثیر بخشی ہوئی ہے اور موثر حقیقی وہی حکیم مطلق ہے دوا  
 کرنے پر شفا بخشنے میں سبب ہے کہ ایک دوا سو بار آئے مائی بیٹھے چند مطلق اثر نہیں کرتی  
 مگر دنیا عالم اسباب ہر کوئی سبب چاہیے لکھا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام ہارون  
 انوکھوں سے عرض کیا کہ خداوند اناخ ہوگی حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ مجھ کو دوا کی  
 احتیاج نہیں ہے بار تعالیٰ شفا عطا فرمائے گا دمی آئی کہ از دوشی تم ہمارے حکمتوں کو باطل  
 کرتے ہو جب تک دوا کا استعمال نہ کر دے گے ہرگز شفا نہ ہوگی ہمارے پیغمبر علی التہایہ وسلم  
 جب بیمار ہوئے تو علاج کرتے اور اگر کوئی مر لیں آپ کے حضور میں حاضر ہوتا تو آپ کا علاج  
 فرماتے اور آپ کی است والوں کو بھی چاہیے کہ علاج سے انکار نہ کریں بیٹھے شخص علاج سے انکار  
 کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم متوکل ہیں ہمدود واکر یا پچھتے کیا کوئی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 سے بڑھ کر متوکل ہر عاقل کو اشارہ کافی ہے اور یہ فصل کیفیت بڑی بڑی کتابوں میں  
 لکھی ہے اس رسالہ مختصر میں گنجائش نہیں اور دوسری حدیث میں آیا ہے کہ جب آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سر مبارک میں درد ہوتا تو آپ پچھتے لگواتے اب پچھتے لگواتا  
 سنت ظہر اور شرعہ الاسلام میں لکھا ہے کہ پچھتے سر پر لگوانا شفا ہے چند مرضوں سے  
 جنوں سر اس برص اور دانتوں کے درد سے اور آنکھوں کے غبار سے اور سر کے درد  
 سے اور استنان میں کہ بت گرمی میں خون نکلوانا اچھا نہیں ہے اور ایسا ہی بوشدت سر میں  
 بہر فصل خون لینے کی موسم جمع ہے اور ضرورت کے ہر فصل میں جائز ہے اور ان تارخون  
 میں خون کے شہجوں اور اونٹنیوں اور اکیسویں اور دونوں میں یہ بستر میں چھبے بوشہ جو  
 اکیسبہ اور کوئی شخص شہبہ شہبہ چہار شہبہ کو خون لیوے اور اس سے پچھتے مرض  
 بوجہ کے تو دلا مت نکبے مگر اپنے تین ایضا جب سر میں درد ہو تو یہ ضاد لگا دے تو ٹھنڈا



ارنہ کی جڑ کا چھلکا کوٹ جھانک پانی سے دھو کر ساغی کے چاول کے ساتھ بار یک میسر کے ذریعہ  
 کرن ایضاً ریشی اور سوٹھا اجوائن پانی میں میسر گرم کر کے ضما کرین ایضاً تخم زبر کل تخم  
 پانی میں میسر ضما کرین ایضاً جب دماغ کی خشکی اور ضعف کے سبب سے سر میں درد اور دل میں  
 ہوتا ہو اس حریرہ کا استعمال کرین غنہ بادام شیرین ۵ عدد خشکاش سفید ماشہ شیرہ خشک ۵  
 شیرہ تخم کا ہو ۴ خشک ۴ ماشہ شیرہ غنہ تخم کدوے شیرین ہم ماشہ ان دواؤں کو پانی میں میسر رکھیں  
 ردغن کاؤتین تولہ کو جوش دیکر نوش کرین ایضاً اطریفیل کشیزی کہ واسطے دروسہ اور  
 بدان اور آنکھوں کی بیماری اور رقت منی کے لیے سفید ہر بلبلہ مربی ۵ تولہ میہ آملہ بناری ۵ تولہ شکر  
 ۵ تولہ کشمش سبزہ تولہ غنہ بادام شیرین ۵ تولہ انکوعق کاؤ زبان ۲ تولہ میں حل کر کے رکھیں پوست  
 زرد تولہ بلبلہ سیاہ ۴ تولہ بلبلہ کابلی ۴ تولہ بلبلہ ۴ تولہ آملہ خشک ۴ تولہ منڈی ۳ تولہ اور  
 اسطوخودوس ۳ تولہ برگ بادرنجبویہ ۳ تولہ اصل السوس ۳ تولہ سرکل منقشہ کشیزی ۳ تولہ منہ  
 ۲ تولہ کل سیونی ۲ تولہ کشمش خشک ۳ تولہ ہمیں ۴ ماشہ تودرین ۴ ماشہ متقاتل ۴ ماشہ تا ملکھانہ  
 تولہ ہم غنہ ریٹھ ۳ تولہ ان دواؤں کو کوٹ چھانکر ردغن کاؤ ۵ تولہ میں چرب کر کے قند سفید  
 آدھ شیر شد خالص آدھ سیرق کاؤ زبان ادسیر میں قوام کر کے مربیات سحوقہ ملا کر آگ  
 پر رکھیں جب خوب قوام آجائے اردیہ بالا کو تھوڑا تھوڑا ڈال کر زعفران ۵ ماشہ ورق نقرہ  
 ۱۰ عدد دانہ کر کے اطریفیل بنائیں مولف کا آدھ موزہ ہر صبح جسکو مرگی کا عارضہ ہو دے  
 تخم کونج کو ردغن گناؤد میں جوش دیکر مصروع کی ناک میں ڈالیں ایضاً اسن ایک غدا  
 ۱۱ تولہ لکڑی آدھ یہ لکڑی میں بریان کر کے اُسکو ہر روز چودہ دن تک کھا دے اور اوسکا گلی  
 ناک میں ڈالے ایضاً قفل گرد لیکر دھتورہ خام کہ درخت پر لگا ہو راکھ دی اور درخت  
 سے ۲ تولہ سے یہاں تک کہ خشک ہو جائے اور اسی طرح سے کدوے کدو میں کھورج کو رکھ  
 اور اسی طرح قفل درازا اور سوٹھ کو اندرائن خام میں رکھے اور بعد خشک ہو جائے کہ  
 کوتہ یہیں خوب چل کر کے اپنے پاس رکھ لے جسکو مرگی آئی ہو ایک چاول پھر اس شخص کی ناک  
 کے اندر ڈالے وہ شخص فوراً ہوش میں آجائے اور پھر یہ عارضہ اوسکو کبھی نہ ہو  
 ایضاً عاقرقہ حا کوٹ چھانکر شد میں ملا دے جو ان ایک تولہ کھائے دے اور یک ۲ ماشہ  
 چرب ہر در و چشم اگر نزلہ سے ہو تو زعفران ایک ماشہ پھلکری ماشہ افیون  
 ۲ تولہ ملا کر آنکھوں پر لگائے اگر آنکھوں سے پانی جاری ہو تو مسد اب یعنی تلی

و پانی میں جوش دیکر آنکھوں پر لگا دے ایضاً جسکی آنکھ میں سے خونی ہونیکر طعام کو باغیچہ کی  
 آنکھ میں ٹپکانے ایضاً ضعف بصیرت یا زینفہ شدہ میں ملا کر آنکھوں میں لگا دے یا پانی میں  
 موٹھ حل کر کے لگا دے ایضاً سرمہ مقوی بصیرت عفران اور کافور اور منہ کی تینوں ادویہ  
 مساوی وزن لیکر حل کر کے بطور سرمہ لگا دین اس نسخہ کا مرادفہ نے بھی استعمال کیا ہے  
 ایضاً سرمہ مقوی بصیرت دارید نامہ ۳ ماشہ سرمہ امغولی ۲ ماشہ پوستہ بلیلہ زرد ۲ ماشہ  
 اور بلساوجن ۲ ماشہ ورق طلا ۳ عدد و کھل میں ڈال کر کتاب کے ہمراہ حل کر کے اور جوشک  
 ہو جاوے آنکھوں میں لگائیں ایضاً سرمہ تحفہ ۲ تولہ لیکر مر وارید نامہ ۲ ماشہ ذالکرب بار  
 میں حل کر کے جب خشک ہو جائے آنکھوں میں لگائیں ایضاً سرمہ سیاہ ۱ تولہ حست خاطر  
 ۲ ماشہ مر وارید نامہ ۲ ماشہ یا قوت ربانی ۲ ماشہ آملہ منقی اتیمیا سے نفی ۲ ماشہ یا قوت ربانی  
 ۳ ماشہ مایہ الچینی ۳ ماشہ تین روز تک متواتر سولت کے تی کے ق میں حل کر کے ورق  
 نقرہ ۳ ماشہ ورق طلا ۳ ماشہ ملا کر بطور سرمہ بنائیں ایضاً کا جیل موم مغز تخم کر و شیرین  
 ۲ ماشہ تخم کاہرے ۲ ماشہ تخم خشخاش ۲ ماشہ بزر ابج ۳ ماشہ تخم خرفہ سیاہ ۲ ماشہ مغز  
 تخم ترنہ ۲ ماشہ نانہ عنکبوت ۲ عدد و سب کو کوٹ کر کپڑے میں رکھ کر قلیہ بنا کر کورسے بکوریہ  
 میں رکھ کر دھن کا و چار تولہ ذالکرب حراغ جلا دین اور دودھ لیکر مقوی موم ملا کر آنکھوں میں  
 ایضاً کا جیل آنکھوں میں ٹھنڈا کر اور قلیہ کو تیز کر دے اور عرب لوگ اکثر استعمال کرتے ہیں  
 میرے مرشد نے مجھے اس نسخہ کو تسلیم فرمایا ہے بکری کے گردی کے چربی لیکر نصف کو جلا دے  
 اور اس کا دھواں لیکر نصف باقیماندہ کو اذہ میں ملا دے اور آنکھوں میں لگا کر سورہا کرے  
 ایضاً سرمہ مقوی بصیرت آنکھ کے غبار کو دور کرے قفل سوختہ ایک عدد و سب باری سوختہ  
 ایک عدد و طوطیا سے بریان ایک رتی بھٹکری بریان چار ہینج رسوت خالص چار ہینج  
 بلیلہ زرد ۳ شرج حست کے طرف میں نیم کے سوئے سے قدر سے قدر سے سوئے کی بنی کا  
 عرق ڈال کر خوب حل کر کے جب ہو جاوے آنکھوں میں لگائیں درد گوش اگر کان میں  
 درد سروی سے ہو بکری کی میٹنی اجوائن خراسانی انسان کے پیشاب میں جوش دیکر  
 بخور لیں ایضاً برگ نیب کا پھار و لیں ایضاً کان کا زخم اچھا ہو جاوے مرادفہ  
 رات کو پانی میں بھگو کر صبح کو صاف کر کے نیلگرم میں قطرے کان میں ڈالیں ایضاً  
 لکھنوار کا تیا گرم کر کے دوسرے کان میں لگائیں ایضاً مرغی کے اندھے کی سفیدی کان



ڈالنا اور دہانہ دینے کرتا ہوا ایضا پوست خشک ایک عدد و نصفہ کشیدنی ۶ ماشہ بیک اسٹہ کو سر کر  
 سکھو دین ۶ ماشہ بیک صدر یک ۹ ماشہ پانی میں جوش دیکر چھپا رہ لیں ایضا گیندے کی پتی کا مین پکائیں۔  
 ایضا برف یک نیب ۹ ماشہ شد ۳ ماشہ کا مین ڈالیں اگر زخم ہوگا اچھا ہو جائیگا اس ماسی کے کایوں  
 ایک مرتبہ دروہو اتھا اسی سے اسٹہ تعالیٰ سے شفا دی تھی ایضا سرس ۱۰ ماشہ کی پتی کا عرق لیکر  
 نیکار مہ کا مین پکائیں ایضا واسطے سے ہونے کا ایک اور رنیاک ہونٹ اور واسطے مارے  
 کیزون کے جوانہ رکان کے ہون چنانچہ آب پیاز جب کا مین پکایا جاوے تو خور و فائدہ کرے ایضا  
 کان بن کیڑے ہون حطل کو روغن زیتون میں پکا کر سکایا جاوے تو کثیرہ رنج مین ایضا  
 کا مین آواز بھپانک آتا ہو اور کان بچیا ہو روغن حطل کو ڈالے ایضا جو کولی ہر مہ واسطے کا مین  
 کروندے کو دیکر کرے کر کے پچھو مین عارضہ زائل ہو جائے ایضا واسطے کری کو ش سبک  
 روغن کلابی نرم آگ پر گرم کر کے کا مین پکائیں درودندان ہدی بار یک پیکر چھانکوا تو  
 کے نیچے رکھیں ایضا بنولہ دانت کیپے دبا کر سور مین ایضا واسطے درودندان کے برگ  
 برگ سقطہ و قرحہ لیکر خوب با یک سپین میان تک کہ مثل غبار کے ہو جاوے تب دندان پر  
 پاش کر مین درودوم ہو گا اور ورم جا تار پیکا اور دانت ملتے ہوئے مضبوط ہو جاوے ایضا  
 واسطے درودندان کے مغز سپر ادیس دانی فلفل کے ایک کرشد مین ملا کر دانتوں پر رکھیں تو دور  
 جاتا رہے اور کثیرہ مرجان مین ایضا جس شخص کے دانتوں مین درد رہتا ہو تو اپنے گلے مین دانت  
 کسی شخص است کا باندھے فوراً درد دور ہو جائیگا ایضا عاقر قمر جانوشا درافیون ہر ایک پانچ ماشہ  
 پیس کر کے دانتوں پر رکھے درد دور ہو کثیرہ بھی مرجان مین ایضا سجن پھنگری بریان ۹ ماشہ  
 کر جو سوختہ و عدد تو طیار بریان ۳ ماشہ سیاہ مرج پارہ عدد کوٹ چھانکر مین ایضا جنبش  
 دندان کے لیے پھنگری بریان ایک حصہ تو تیا چوتھا حصہ کتھ ڈیرہ حصہ کوٹ چھانکر  
 سجن بنائیں ایضا واسطے جنبش دندان اور استحکام لٹہ کے اور اس سجن کی مداومت سے  
 بال سیاہ رہتے ہیں آزمودہ ہر پوست ہلبہ کابلی پوست آملہ نمک سنگ زنجبیل دار فلفل تو تیا  
 سبز قلم بقم مازوی سبز ہر ایک جز مساوی وزن لیکر کوٹ چھانکر قدرے مسی ملا کر سجن بنائیں  
 ایضا غزو جب دانتوں مین درد ہو عاقر قمر حاسنہ پوست خشک جوش کر کے کئی مرتبہ  
 حل کر مین ایضا گیندے کی پتی جو کی بھوسی جوش دیکر کالی کر مین ایضا جب منہ آجاوے  
 شد سفید شورہ فنی برابر میکڑ مین چھڑکین ایضا کاڈ زبان برابر سوختہ آسکے کتھ سفید لیکر

بعد میں چھ کین ایضا انار کی چھال نمدی کی چھال کتھ سفید جوش لیکر عرغہ کرین ایضا  
 بسکو کتھ ملا سید دو انگا کے سولی کے پتے بکری کے دو دو میں پیرا لگا دین ایضا سور و سیا  
 کر کے میں بنا کر لگا کرین ایضا سونہ تین ماشہ تخم کماخی نو ماشہ کاسے کے پشاپ میں غماد  
 دین و مہ کا علاج مدار کا پتہ ایک عدد کافی پتے چیس عدد کبوتر کا کرب سیاہ پتے کے برابر گولیاں  
 نائین خوراک جو ان کے بے سات گولیاں اور بکے کے بے دو ایضا طر زوفہ ماشہ ار سیا  
 ماشہ مویر شفته اوانہ اور اصل السوس منشر سبوس گندہ ماربان پنج بادبان ہر ایک ماشہ  
 بخیر سفید و لاتی عدد عروق کو جہ آثار میں جوش دیکر صاف کر کے شربت زرد فاصل کو یکے پوین  
 ایضا شربت تانیک کے سبز پتے کا شیرہ گڑ ساوی بوزن لیکر شربت بنانا صاف کر کے  
 رکھیں خوراک ایک تولہ سے دو تولہ تک کم قوت کریم دین کہ او سکوتے در اس سال کا اندیشہ یہ  
 بہت مفید ہر پانچ روز میں صحت جوگی ایضا اور ک کاعوق پیاز کا دوق بسن کا عوق کھلکا کا  
 عوق شہد ادویہ کے برابر لیکر صنی کے برتن میں رکھ کر تین دن کرین تین روز کے بعد  
 نکالیں اور برابر کوڑی کے ہر روز کھائیں و بہ اطفال پہلے کا ماشہ کیلا چوہ توتیاے  
 سبز بلبلہ زرد پوست بیہ و کتھ سفید ساوی وزن لیکر پیکر کے گولیاں نائین وقت  
 حاجت کے تھوڑے گھی میں ملا کر غماد کرین ایضا پارہ گندھک ہر مال سید سیاہ مرج  
 پیل پوست بلبلہ زرد و شیرہ اتولہ سہاگہ مغز تخم تیز بجان کے پتون کا عوق عرق مساوی  
 لیکر اول پارہ اور گندھک خوب پیکر باقی ادویہ لوہے کے برتن میں ڈال کر لوہے کے دستے  
 جھنگرے کے عوق میں تین روز پیکر سو تک کے برابر گولیاں بنا کر ایک گولی روز کھایا کرین  
 سفید ہر ایضا مغز تخم کر بخوہ الی عدد دھو لیا سے سبز خام ایک سرخ بار یک ہلکے سرخوں کے  
 برابر گولیاں بنا کر ایک گولی روز کھائیں ایضا غماد گوند اتوالہ یلوا چھ ماشہ کوٹ چھان کر  
 لیکر کوار کے عوق میں ملا کر لگا دین ذات الجنب نرمدی نے روایت کی زید بن ارقم سے  
 فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ دو اگر واسے لوگو ذات الجنب کی قسط و  
 بھری اور زیت کے ساتھ ایضا بارہ سینے کا سنگ سیاہ پتے عدد پیکر نیم گرم غماد  
 کرین ایضا بھی شہد میں ملا کر جوش کر کے لگانا مفید ہر در و قلب ابو داؤد سے  
 روایت کی ہر سعد سے کہ ایک بار بیمار ہوا میں سو آئینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرا جبر سے  
 رکھا ماتھ مبارک اپنا میرے سینے پر جان بھری پانی میں نے اپنے دہر دیا تاکہ نہ لہیں



در وہ سو جانوہارث بن کلاہ کے پاس سو اسٹھ کہ وہ علاج کیا کرتا ہر لوگوں کی پھر پوری عمارت سات  
 کھجوریں ہینہ کی کھجوروں میں سے پھر اونکی گٹھلی سمیت کوٹ ڈالے پھر نیچے کھلا دے آٹھ مٹھیاں  
 بھوک کے واسطے سیاہ نمک سیاہ چرخ میں ہر ایک ۲ تولہ سیاہ گہریاں اتولہ بارہ ہر لیون کے عرق میں  
 کھل کر کے رکھیں خوراک چار رتی سے امانتہ تک بدر غذا کے کھائیں ایضا سو نفہ سیاہ  
 نمک میں سیاہ چرخ سو ٹھہ گلاب کے پھول نو سادہ پان ادویہ مساوی الوزن کوٹ چھانکر  
 خوراک ایک تولہ ایضا ہلکے قابلی پوست ہلکے زرد ہلکے سیاہ ہلکے آملہ چرخ سیاہ تیز پات  
 پتیل زمر نمک لاہوری اجوان سو ٹھہ مساوی الوزن گیارہ لیون کے عرق میں حل کر کے  
 چورن بنائیں اس کا چھوٹا اسکا استعمال کیا جائے پھر ایضا جس لڑکے کو قبضہ رہتا ہو ان کو  
 کھلا میں ہلکے سیاہ ماشہ زکریہ ماشہ سو نفہ ۵ ماشہ سیاہ گہریاں ۵ ماشہ کوٹ چھانکر گہریاں  
 برابر چھانکے بنائیں مہرہ ہر ایک چرخ مساوی ادویہ کے پانی میں کھل کر کے برابر سیاہ  
 چرخ کے گولیاں بنا کر ایک گولی بیضہ واسے کو دین ایضا چھوٹی الاچی کا پوست ایک تولہ  
 گلاب میں جوش جب نصف رہ جائے کچھ بلاتیں ایضا صفہ لہ سرخ گلنا سرخ برگ سود  
 پیکر گلاب کے ساتھ شکم پر طلا کرین ایضا دانہ الاچی خور دیو دینہ خشک طباشیر زرشک  
 ہر ایک دو ماشہ باریک پیکر شربت انار شش میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا چائیں ایضا  
 تخم لیون کاغذی جدو واسے تلخ جو دغری زعفران ہر ایک ایک ماشہ ہمراہ آب ار رک کے  
 پیکر گولی بنا کر کھلا دین بعد اسکے آدھار گلاب عرق بادیاں میں ترکیب چھان کر شربت  
 انار حل کر کے پوین چکی ہو کر کے پر جلا کر تین ماشہ دین کھائیں ایضا سیاہ ماس  
 بجایے تاکہ کے حقے میں پین ایضا ینک دو ماشہ منتر باوام چار عدد ملا کر پیکر پین  
 ایضا ماس جلا کر چار ماشہ اسکی پانی میں ملا کر پھر اس پانی کو صاف کر کے پین  
 طحالی ایلو اہینگ سا کہ نو سادہ رسی سفید مساوی لہ کر کے کہ ار کے لعاب میں جنگلی پیر کے پیر  
 گولیاں بنا کر ایک گولی روز گھائیں ایضا شیرہ تخم کشمش شیرہ تخم انیسون ہر ایک چار ماشہ  
 ہمراہ گندہ اور شربت بزوری کے پوین ایضا برگ جھاؤ کو خشک عرق کو عرق بھنگہ ہر ایک  
 پانچ تولہ سنگین ۲ تولہ حل کر کے پین ایضا بیج کینر نو سادہ رسی گھیکو ار کے لعاب میں  
 جنگلی پیر کے برابر گولیاں بنا کر صبح و شام ایک گولی کھائیں ایضا جو نہ کلی باریک پیکر شربت  
 ملا کر تلی پر فماد کرین ایضا انیسون کی بھوسی اور لسن ششہ طاکر اسکی را کہ سرکہ میں ملا کر نیم گرم کھا

ایضا کر بل کی خشک کو پل ساڑھ تین شقال سیاہ بیچ نصف وزن کوٹ چھا کر ہر روز صبح کو  
پانی کے ساتھ پین تلی دو روپے دے ارقہ یا سرکہ تیز میں آدمی کے سر کے بال کا ضاؤ لگا دے اعلیٰ کو دو روپے کرنا  
لو اسیر وہ دو قسم ہے ایک وہ کہ سفید کے کنارے مسوں کی خرونی ہو دے اور اس سے خون نکال  
آسکو لو اسیر خونی کہتے ہیں دوسرے وہ مقدمین سے ننوں اور بیٹھ میں قراقرم ہو کر اور اگر مقبول  
خرونی ہو دے چھو لگائے اور خون نہ نکلے آسکو لو اسیر بادی کہتے ہیں بارہ سنگھار کے بیج مفسر کر کے  
ایک تو سیاہ بیچ ۲ ماشہ کوٹ چھا کر گولیان بنائیں خوراک ۳ ماشہ سرد پانی کے ساتھ ایشیا اوسیر  
خون کے واسطے نافح پر شورہ طبعی رسوت مساوی پیکر کے خشکی سے کہ برابر گولیان بنا کر ایک  
کولی بیج کھایا دین صمد کے واسطے بھی یہ گولیان بہت دوا کی ہیں ایشیا براہ خرونی کہتے ہیں  
وم الاخون اول کہا دین بعد اسکے لہاب اسبغول شیرہ تخم خرونی بیج انجبار ہر ایک ۱۰ روپے  
ایشیا آلمرب آب گرم سے دھو کر طباشیر ایک ماشہ اضافہ کر کے کھاویں بیوت آب گندہ سرخ سرد پانی  
کرین ایشیا اول بلبلہ مربی آب گرم سے دھو کر کھاویں بعد اسکے لہاب اسبغول ہر ایک آب تازہ کو دین  
ایشیا تخم بکائن مغز تخم قند منقل ارق رسوت بلبلہ زہر کوٹ چھا کر آب گرم و دین گولیاں بنا کر ایک  
رکھیں ایک کولی ہر روز کھاویں اور رسوت ہمراہ عشا گندہ زہر کے پیکر کا مین لہاب گندہ پانی  
کاسفوف براہ خرونی و بادی کو سیدہ تر کالی راہری تو نہ پیر و نہ ہر ان اور دھبہ نامہ و نہ  
سائے کے چاول کے پانی ساتھ ایک درم کھائیں ایشیا بخور ہو اسیر کے بیجے ماشہ تر بکائن کی  
تبیان نیب کی تبیان بکائن کو چیان گاسے کے دودھ میں پکا کر پچھے آست کھائیں پھر پیکر  
کر جوش دیگر بخور دین ایشیا بھنگ کو چیان گاسے کے دودھ میں پکا کر پچھے آست کھائیں پھر پیکر  
سر پر باندھیں ایشیا براہ خرونی کے لیے رسوت ایشیا گندہ پبول ماشہ نیم الاخریہ ماشہ  
کرٹ چھا کر پیکر کے عرق میں گولیان بنا کر ہمراہ عرق نہ کر کے کھائیں اگر اس میں برقع نو آید آدھا  
روا براہ برٹھا کر گولیان بنا کر ہمراہ عرق بازنگ سبز ہا قول کے کھائیں مسوڑا کوٹ کر اسے  
سوناک سے بھانکے الہ خرونی کا استعمال کر کے نسے سفیدہ کا شغریہ ماشہ گندہ پبول و نہ  
نشاستہ گندہ ۳ ماشہ رسوت زہر و ۳ ماشہ افیون نالی ۳ ماشہ سب دوا دین کر بار یک  
چیکر اندے کی سفیدی میں ملا کر سایہ میں خشک کرین جب ضرورت ہو دین کے تو دین ملا کر  
پیکر دین لین ایشیا کافور ماشہ کھنڈ ماشہ سنگہ جراحی ۲ ماشہ مردار حاکہ ماشہ رسوت  
۳ ماشہ دانہ الاچی خور و ۳ ماشہ گوگل ۳ ماشہ پھلکری بریان ماشہ گندہ ماشہ کوٹ چھا کر پیکر کے



دودھ میں ملا کر کھپاری لین ایضا طوطیا ۲ ماشہ چٹکری بریان ماشہ اودھ سیر پانی میں جوش  
 دیں سب آدھا پانی رتھائے شیشہ میں لکڑی کھپاری لین اگر اس دودھ سے خون آنے لگے کچھ آدھ ماشہ  
 نہیں ڈال کر زرد زیادہ ہو جائے عورت کے دودھ کی کھپاری لین ایضا پوست ہلیہ زرد  
 پوست ہیرہ آملہ ہر دو ایک درم طوطیا ۲ ہنر ادھ اور م سب اجزاء کوٹ کر رات کو بائین  
 جلی کر صبح کھپاری لین ایضا کباب جینی روند جینی دانہ الاچی خورد ہر ایک ۶ ماشہ شورہ قلمی اکتول  
 نبات ۲ دودھ سفوف کر کے ہمراہ شیر گاؤ کے پین ایضا انزروت مدبر طباشیر صمغ عربی ہنر  
 بریان نعاب سفول ہر ایک چار رتی مردار سنگ ایک ماشہ کتھ سفید ۲ ماشہ باریک کر کے ساتھ آب  
 جفرا ت کے چھانکر کھپاری لین ایضا ست ہر روز ایک تولہ طباشیر کبود اتولہ دانہ الاچی خورد  
 ۲ ماشہ ۲ تولہ کوٹ چھانکر ہمراہ پاؤ بھ شیر گاؤ کے کھائیں ایضا سر سوزاک کافور اتولہ رعن  
 جنیبل ۲ مار گریہ شاح گاؤ تولہ رعن مذکور میں جلی کر کے سرمہ بنائیں ایضا اندری جلاب سوزاک کر کے  
 برگ بول ۲ تولہ برگ انار ترش ۲ تولہ برگ انار شیرین ۲ تولہ شیرہ گاؤ ۲ سیر آب خالص یہ تینوں  
 کو میکس میکس با کر لوٹے میں رکھے بعد ایک ایک گھڑی کے ایک آنچورہ پیاکریے اور آجورہ بھر  
 پانی اس بوتلے میں ڈال کر اسے اسطرح تمام دن پیے شام کو دہی خشک کھائے بہت لوگوں نے  
 اسکو آزمایا ہر سب کو فائدہ کیا ایضا سنگ جراثیم ۶ ماشہ کتھ سفید ۶ ماشہ طوطیا ۲ ہنر  
 ۶ ماشہ ۶ سیر پانی میں ڈال کر کھپاری لین ضعف پاؤ اگر قوت باہ منتظر ہو تو غلبہ صری  
 رومی مصطلکی دار چینی ہر ایک چار ماشہ نبات سفید ۲ تولہ باریک میکس ہمراہ شیر مذکورہ گاؤ کے  
 حل کر کے پین ایضا موچر میں ۶ ماشہ ہمراہ آب کوکنار کے کھادین فائدہ دیکر مابی کا ہے  
 ایضا معجون نال کنکنی باہ کو قوت دیتا ہر مال کنکنی عاقر قرطاحم کیوڈہ لونگ زعفران ہر ایک  
 ایک درم اسپند ادھادام خشکاش سفیدہ درم تل چار درم رردی بیضہ وعدہ شہد اور قند  
 چار چند یک یہ ستور معجون بنائیں ایضا پیل نک سنگ شیر گو سفند روعن گارنا ہم ملا کے  
 رات کو اکیس روز تک کھائے اور تاسیاد عورت سے پرہیز کرے ایضا سیلاب گندھک دو  
 ہوزن جتا ور کے عرق میں تین روز کھل کرے اور گولی باندھ کر گوشت تازہ گو سفند  
 میں رکھ کر دمن گندھ سیاہ میں پکاوے جب گوشت سرخ ہو جاوے اور وقت اجزاء کو نکال کر مصلی  
 سیاہ کو جوش دیکر سب کو میں ۲ روز تک کھل کرے پھر مصری ملا کر بقدر ایک ماشہ فواہ کم دیش  
 حسب موافقت مزاج کھائے ایضا پارہ گندھک عرق کیول گٹہ ہوزن سب کو ایک ہر کال

کھل کر کے چھوٹے شیشے میں رکھ کر بالوں میں انیس روز تک دفن رکھ کر پھر دورتی کھائے ایضا  
 تم پیاز زمین بونے جب شاخیں نکلیں اور کٹھی بقدر سباری ہو جائے اسکی شاخوں کو تھوڑا  
 کاٹنے کے بر شاخ میں ماشہ بھر پارہ ڈال دے بعد اس کے پھر بیویں روز ڈالا کر سہ ماہ تک پانی  
 جب قابل کھانے کے ہو ایک کٹھی سالن میں کھنیا کرے باہ کے لیے یہ عجیب الٹا اثر ہے ایضا سحون  
 معوی باہ عاقر قرحا اتولہ بر رقت اتولہ اقوان ماشہ دار فلفل ماشہ فلفل ابض ماشہ  
 بتہ الحضر ماشہ جب شو نیز ماشہ خردل ماشہ نار جیل اتولہ سب دواؤں کو کوٹ چھانک شدہ  
 سہ چند میں ملا کر سحون بنائیں مقدار خوراک اتولہ ایضا قوت باہ کے لیے یہ نسخہ نہایت مفید ہے  
 فقیر موصوف نے آزمایا ہر روز چھوڑا دہ سیرج کبیر سفید ایک آثار کریماری ایک آثار نو سکا  
 کارودہ لیکر دواؤں کو جوش دین جب جوش آجائے آگ سے اوتار کر اسکا دبی بنادین اس سے  
 لکھی نکالیں پان میں ایک رتی روز کھائیں اور ایک ماشہ التناسل پر لگائیں ایضا از بھر  
 دار چینی طمی دھتورہ جدید ستر عاقر قرحا کجراتی شک خالص موسیائی اور خراطین مساوی  
 اوزن پانی میں پیکر روغن جمیل ملا کر قصب پر ملین اور گوشہ ران اور زیر ناف مالپ کر چھ روز  
 پانی سے پرہیز کریں ایک ہفتہ تک لگائیں ایضا سینک کہ قصب کی سستی کو دور کرے مال کنگنی  
 ۲ ماشہ برادہ دندان فیل و ماشہ آنبہ ہلدی ۲ ماشہ تینون دواؤں کو ایک پوٹلی میں  
 باندھیں اور آدہ سیر دودھ میں جوش کریں اور باندھیں کے وسط میں سوراخ کر کے اس  
 سوراخ پر پوٹلی رکھیں جب وہ دودھ کے بخار سے گرم ہو جائے اس پوٹلی سے قصب کو نکالیں  
 ایک ہفتہ تک اسکا استعمال کرنا چاہیے ایضا پی کہ التناسل کو سخت کرے کپڑا آنبہ ہلدی میں  
 رنگ کر خشک کریں اس کے بعد دھتورے کے ورق میں تین مرتبہ بعد اس کے مدار کے دودھ میں  
 تین مرتبہ تر کر کے سایہ میں خشک کریں پھر بھیس کے گھی میں نرم آگ پر بر بان کر کے وقت حاجت  
 کے پٹی پر شد لگا کر پیرا ہینگ ایک رتی کے برابر پیکر اسپر چھڑک کر تین روز باندھیں ایضا  
 جوشن کے لیے ایک مارو بیکن خشک ہو جاوے آدہ سیر شیشے میں آگے جوش دین جب تیل جوش میں  
 آئے سات تولہ خراطین خشک تیل میں ملائیں جب کینچوے جل جائیں اسن چھینکر اور سین والیت پھر  
 کھل کر کے شیشے میں رکھیں اور پندرہ روز تک ہر روز ایک ماشہ دکر پر شد پر شد کا بتہ اوپر  
 پانچویں ایضا طلا قصب کی سستی کو دفع کرے اوٹ کٹارے کا دھتورہ مع جڑ درتوں کے  
 بکری کے دودھ میں تر کر کے بطریق بتال خستہ کے روغن اسکا کھینی قصب پر لگائیں



ایٹھا اسراک کے پینٹنگ موچر، اخیون ہر ایک چار ماشہ سہاگہ پیکر سیاہ مچ کے برابر  
گولیان بنائے ایک گولی قبل جامع کے کھائے ایٹھا تخم دھتورہ تھوڑا پانی نہ نیم پدا نیم  
سب ساری وزن پکری کے دودھ میں پیکر گولیان ایک ایک ماشہ کی بنا کر سہاگہ تیار کرکھا وخر  
بعد دو گھنٹی کے مشغول ہو جب تک کہ ترشی نہ کھاوے خارج نہوا ایٹھا درازی ذکر کیلئے  
انہ جو بارک پیکر قدرے گائے کے دودھ میں جوش دیکر نصیب کو گرم پانی سے خوب ہوا اور  
بالا کو شل مرہم کے نکائے اسطرح کئی دن تک کرے ایٹھا واسطے سگری ذکر کے پورہ ارمنی  
سہ ماشہ سنبل سہ ماشہ چونک طویل خشک کوٹ پیکر شہید اور دودھ میں ملا کر اتنا سل میں  
ملا کر ز ذکر کو خوب گرم کر کے پانی سے دھو کر لگائیں ایٹھا واسطے گندگی ذکر کے گندھک میل  
سادی وزن کرٹ چھ لکڑی ہلکا کر پالتش کرین گھنٹہ بعد رقت کرے گرم پانی سے دھو کر لیں  
ایٹھا مندرینہ دانہ بارک پیکر چھ لکڑی ہلکا کر پالتش کرین گھنٹہ بعد رقت کرے گرم پانی سے دھو کر لیں  
جو کوئی دانت کر گیا ذکر گندہ ہو جائیگا ایٹھا سچون سرعت انزال کو نافع ہے پوسٹ بلبہ  
زرد بیرہ آملا خربا بریاں شاپ مہری سیرہ لکڑی کو کھرو موصلی سفید سیاہ بالچہ تخم کو بیج  
سنگھارہ خشک منتر کنول گٹ اندر چھ شیرینائی کے بیج کا مفر ہر ایک دو درم گھنٹا شہد انہ  
جو ان خراسانی زیرہ جب لاس دھنیاں طباشیر بیکہ کی کوئل مصلی روغن مصططی شامیہ  
بند سرائی لودھا سیندور بریاں ہر واحد ایک درم تھ اسگندہ مالکھا نابریاں سنہرے سوکھ پان  
تھ اسگندہ گل دھوا و موچر میں ستا درم بول کی پٹی کیوٹھ کے بیج ہر واحد ایک مثقال قدر چھ  
ٹوالکڑی سیرین بیکہ کرین ایٹھا جریاں منی کے لیے کو کھرو ماشہ اور سنگھارہ اور ساٹھ کے  
چادل کنول گٹ کا مفر ہر ایک سہ ماشہ تالہ پھانہ دو ماشہ موچر میں سنہرے سوکھ سیر مالکھ  
بند سرائی لودھا سیندور بریاں ہر واحد ایک درم تھ اسگندہ مالکھا نابریاں سنہرے سوکھ پان  
تھ اسگندہ گل دھوا و موچر میں ستا درم بول کی پٹی کیوٹھ کے بیج ہر واحد ایک مثقال قدر چھ  
ٹوالکڑی سیرین بیکہ کرین ایٹھا جریاں منی کے لیے کو کھرو ماشہ اور سنگھارہ اور ساٹھ کے  
چادل کنول گٹ کا مفر ہر ایک سہ ماشہ تالہ پھانہ دو ماشہ موچر میں سنہرے سوکھ سیر مالکھ  
بند سرائی لودھا سیندور بریاں ہر واحد ایک درم تھ اسگندہ مالکھا نابریاں سنہرے سوکھ پان  
تھ اسگندہ گل دھوا و موچر میں ستا درم بول کی پٹی کیوٹھ کے بیج ہر واحد ایک مثقال قدر چھ  
ٹوالکڑی سیرین بیکہ کرین ایٹھا جریاں منی کے لیے کو کھرو ماشہ اور سنگھارہ اور ساٹھ کے  
چادل کنول گٹ کا مفر ہر ایک سہ ماشہ تالہ پھانہ دو ماشہ موچر میں سنہرے سوکھ سیر مالکھ





جذام کے لیے شاہ ترہ اسکنڈہ برہم ڈنڈی پوست ہلیلہ زرد مسادی الوزن دو تولہ رات کو پانی  
 میں تر کر کے صبح مل کر یکے پہن ایضاً جذام کے واسطے چنے کی بھوس سی آدھ پاؤ ایک سیر پانی میں  
 تر کر کے صبح مل کر چھپان کرپین اسی طور سے ایک مہینہ او میں روز تک پیان کریں چاول اور  
 دودھ وہی اور جو سفید چنے میں اور ترشی سے بھی پرہیز کریں گوشت اور گوڑا اور خشک پھل میں سے  
 میسر آئے کھائیں ایضاً داؤد کو نافع ہو گندھک جو کہ ساگر مال برگ نیب تخم بالک مساوی الوزن  
 لیکر میکر شیر پین ملا کر اکبرس گولیان بنائیں ایک گولی کو پانی میں گھسکر لگا یا کریں ایضاً نسخہ  
 داؤد سے سیر سہاگ گندھک تو طیار مال مساوی الوزن لیکر پانی میں گولیان بنائیں جب  
 لگانا ہو ایک گولی پانی میں گھسکر لگائیں ایضاً نافع خارش طولیا سے سیر تاؤ خشک ہر واحد  
 یکہ تولہ کیلہ تولہ سفید چنی ہم تولہ کریم مل میں ملا کر تین روز لگا ایضاً خارش کے لیے پیوار کے  
 بیج ایک سیر گندھک ایک دام سیر تاسد کہ دودھ میں آدھ پاؤ گھی ملا کر خوش دین جب دودھ  
 جگر روشن رہ جائے صاف کر کے پین ایضاً واجب ہے کہ تین روز تک نہ کھائے نہ پین کاغذ اور کھلوان کا دھون  
 کرے تو اس گھر میں چھتر ٹھیکہ نہ لگائے نہ کھانے کی کدال جائے نہ پیر ہاگ جائے نہ اینہا اگر کون کو  
 پانی میں میکر گھر کی دیوار دن پر چھتر دیوے تو اس گھر کے سب پسو مرد و عورت ایضاً زفت  
 رومی اور گندھک کا بجز کریں تو مکھیاں اور جو ہی بھاگ جاویں گے ایضاً اگر کوئی شخص جو ہاگ کر  
 اسکو خفی کر کے اسکی دم کا ٹکر کسی جگہ چھوڑے تو جتنے چاہے ہو گئے سب بھاگ جائیں گے ایضاً واسطے  
 چوٹیوں کے زیت کاروغن لیکر نمک ملا کر انکے سوراخوں میں ڈالے تو وہ سب بھلی و نیکی ایضاً  
 جس جگہ چوٹیاں ست ہوں ہر مال لیکر اس مقام پر لگا دیوین تو وہاں چوٹیاں نجا جینگی  
 ایضاً جب کسی جگہ دیک ہو یا کتاب میں کیر الگ جائے تو پاکیسک یا کیسک یا کیسک لکھ دے  
 ایضاً جب کپڑے پر سیاہی دوات کی گرٹھے تو چاول میکر اسپر رکھ دے تو چھوٹ جاو گی  
 بحرب ایضاً سیاہی کے دھبے کو لیمون لگا کر دھوئے بعد ازاں صابون سے دھو ڈالے  
 کپڑا صاف ہو جاوگا ایضاً اگر کپڑے پر تیل گرٹھے تو گنے کا رس لیکر آگ پر جوش دی اور اسے  
 دھو کے دھوٹ جائیگا ایضاً جب ٹکٹے میں غلطی ہو جائے اور اسکا مٹا نہ منظر ہو تو پھٹکر دی  
 مازو گوگرد امیض ہوزن لیکر خوب باریک پیسکر کہ خالص میں حل کریں جب شل مرہم کے  
 ہو جائے سپاری کے مانند گولی بنا کر اور سایہ میں خشک کر لیوین تو اس سے سیاہی کو چھلین  
 تو عروق نازل ہو جاویں گے اور ایسے مٹ جاویں گے کہ کچھ اثر و نشان بھی اوکا باقی نہ رہے گا بحرب

## باب چہمٹا تبیر خواب کے بیان میں اور اس باب میں گیارہ فصلیں ہیں

**فصل اول** کیفیت خواب اور اس کے موازنہ اور شرائط کے بیان میں جاننا چاہیے کہ حدیث میں وارد ہوئے ہیں یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ خواب مومن کا چھبالیس حصوں میں ہے ایک حصہ ہے اور فرمایا علیہ السلام نے نہ باقی رہ گیا میرے بعد نبوت ہے مگر بشرات صحابہ سے عرض کیا کہ بشرات کیا ہیں یا رسول اللہ فرمایا نیک خواب جسکو نیک مرد دیکھے یا ایک دیکھے اور نیک مرد سچا خواب دیکھے مفسرین فرماتے ہیں کہ آیہ کریمہ لَمْ یُبَشِّرْنَا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا میں ہے اور خواب صالح ہے خواب کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو اسرار غیبی پر آگاہ کرتا ہے کہ اچھا خواب دیکھا خوش ہو دین اور نزول رحمت الہی کے تقدر میں جب اسکا ظہور ہو شکر منعم حقیقی بحالائین اور اگر کسی اور پر ایسے بندے کو عالم رویا میں منبہ کرے اس سے پرہیز کریں اور گناہوں سے توبہ کر کے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو جائیں حدیث میں آیا ہے کہ جب کو خواب پریشان دیکھے تو کسی سے بیان نہ کرے منقول ہے کہ پہلے خواب حضرت آدم علیہ السلام نے دیکھا تھا جب یار ہومہ شہرت ہوا کو اپنے یار میں پایا جناب الہی سے خطاب ہوا کہ اے آدم یہ کون ہے آپ نے عرض کیا یہ ہوا ہے جس کو میں نے خواب میں دیکھا تھا دوسرا خواب حضرت ابراہیم کا جسکی بیہوشی میں حضرت اسمعیل کے ذبح پر آمادہ ہوئے اور تیسرا خواب حضرت یوسف علیہ السلام کا جسکے نتیجے میں سلطنت مصر ملی بھائیوں اور انکی اطاعت قبول کی چوتھا خواب حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آپ نے خواب میں دیکھا تھا کہ بید بن عاصم نے صحر کر کے کنوین ڈالا ہر صبح کو آپ نے بیان کیا اور کنوین سے سوے مبارک طلب کیے اسوقت حضرت جبریل آئے اور معوذتین تعلیم کی اسکی برکت سے کھل گیا غرضکہ سچوں کے خواب بھی سچے ہوتے ہیں جیسا کہ حدیث میں ہے اَضَرُّكُمْ رُؤْيَا اَحَدِكُمْ حَدِيثًا مُسْلِمًا ابوبہرہ ہریرہ سے روایت ہے کہ حضرت نے فرمایا تم لوگوں میں بہت سچے خواب والا سچ بولنے والا ہے بعض جسکی بات سچی ہے اور اسکا خواب بھی سچا ہے اسواسلئے کہ جھوٹ بولنے سے آمنہ دل اندھا اور رنگ آلو ہو جاتا ہے تو نہ یہ ہے نہ عالم مثال کو کارباز ٹھیک نہیں پڑتا اسیسواسلئے مامق کا خواب اکثر پریشان ہے اسباب خواب دیکھنے والے کو لازم ہے کہ اپنا خواب ہر ایک کو بیان نہ کرے کسی عالم منجھو تو بغیر حدیث اور فقہ جانتا ہو کر اور سچی اور پرہیزگار اور سادہ



ہی ہو یا کوئی مرد صالح و نیک یا صادق و قیاسی یا کفار کے سامنے تنہائی میں کہے کہ یہ تو ایک دیکار  
 اثر نیک بخشی گی اور خواب کو ٹھیک ٹھیک بیان کرے اپنی طرف سے بنا کر بیان کرے یہ جتنا بخیر حدیث  
 میں آیا ہے کہ فرمایا حضرت نے کہ خواب دیکھے اپنی طرف سے نہ کر خواب بیان کرے آپ یہ حکم سوگنا کر دو  
 کہ اگر یہ نہ ہو اور یہ کبھی نہ ہو سکا گناہیں نہ دو جو میں گرہ پڑی نہ اس سے عذاب موقوف ہو وہ معتبر  
 جو تعبیر دنیا پر وہ ہی ہوتا ہے اسی واسطے حضرت علیؓ علیہ وآلہ وسلم بنفس نفیس بعد نماز صبح کے  
 جلدیں نہرا تے اور ارشاد کرتے کہ تم میں سے کسی نے خواب دیکھا ہے تو اگر کوئی خواب بیان کرے تو اس کا  
 اس کی تعبیر فرماتے خواب کی تعبیر دنیا سب سے خالصہ حضرت یوسفؑ علیہ السلام نے فرماتا ہے و یسلک من  
 تاویل الاحادیث اور اسی سے آپ ممتاز تھے جو تعبیر آپ فرماتے وہی ہوتی حقیقتاً نے آپ کا خواب  
 در تعبیر دنیا و دنوں کو اپنے کلام میں ذکر کیا ہے مستبر کو چاہیے کہ جب خواب سے تاویل کرے کہ نہ کنا  
 و شراً لا تعد ایسا باریک اللہ لنا و لکم بھر بہت غور کر کے تعبیر کرے جلدی نہ کرے کہ یہ  
 کہ یہ انکشاف اسرار الہی ہر جہان تک ہو سمجھ کے نیک بات سے اور ایک کا خواب دوسرے  
 نہ کہے جیسے کہ ظہور نہوا اور خداوند خواب کے مراتب کا بھی لحاظ رکھے خواب کئی قسم کے ہوتے ہیں  
 ایک خواب سلطان و عاکم کا دوسرا جلیس و امین و وزیر کا تیسرا فقیر و محدث کا چوتھا رئیس و تاج  
 کا پانچواں دیوان مشرف کا چھٹا زاہد و عابد کا ساتواں کثیر و غلام کا اور آٹھواں تہمورد و پور  
 کا نوواں تو انکو دو دولت مند کا دسواں فقرا و درویش کا گریہ کا اور گیارہواں عورت ذی عفت کا بارھواں  
 عورت فاحشہ کا تیرہواں لڑکوں کا چودھواں بڈھوں کا پندرہواں کافرو مشرک کا دشاہ کو خواب  
 کی جو تعبیر ہو وہ ہر شخص کے خواب کی تعبیر نہیں ہو سکتی معتبر کو چاہیے کہ انہیں ہر ایک کے موافق  
 غور کر کے تعبیر کرے حدیث میں ہے کہ صبح ہوتے ہوئے یا دن کو جو خواب دیکھے وہ خواب سریع  
 الاشاجع ہر رات کے خواب سے منقول ہے کہ امام ناطق جوہر صادق نے فرمایا مفسر القرآن  
 زوایا القلوب اگرچہ رات کا خواب بھی صحیح ہوتا ہے مگر اس کا ظہور یہ ہوتا ہے جسے کتب میں رات  
 کے خواب کا اثر چالیس برس سے ساتھ بریں ملے ہوتا ہے اور جب فصل سار کی ہو اس زمانے کا  
 خواب بھی اچھا ہے اور موسم بارش اور جاڑے کا خواب شرابی اور ان وقتوں میں خواب بیان  
 انکریے رات کو مباح و آفتاب کے وقت خواب کے وقت مابین اذان و اقامت کے ابرو و گھبراہٹ  
 میں لڑکے کے دو برو جاہل و گستاخ اور عورت کے سامنے رات کا خواب لا کھوں طرح کہو تو  
 کما شک لکھو جو میں مکر خد خواب اور ان کی تعبیر میں موافق قول ابن سیرین و غیرہ کہ جو میں باقی رہے





مخصوص مسیحا	ذکر
امیر تہذیب بادشاہ و دیکنہ	آریہ یار و دیکنہ کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
جہات سہ ماہیہ و دیکنہ	جہات سہ ماہیہ و دیکنہ کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
نہج ن کر دیکنہ	نہج ن کر دیکنہ کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
شہیدانہ کے دام میں بھینسا	شہیدانہ کے دام میں بھینسا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
ایک تہذیب ان پر غصہ کرتے دیکھنا	ایک تہذیب ان پر غصہ کرتے دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
قیامت پر یاد دیکھنا	قیامت پر یاد دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
نیاست میں حساب کر دیکھنا	نیاست میں حساب کر دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
بہشت میں داخل ہونا	بہشت میں داخل ہونا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
بہشت کا بیوہ کھانا	بہشت کا بیوہ کھانا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
بہشت کے چٹوٹے پانی پینا	بہشت کے چٹوٹے پانی پینا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
بہشت کی نور و نگو دیکھنا	بہشت کی نور و نگو دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
آپ کو روز زمین دیکھنا	آپ کو روز زمین دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
دور سے باہر نکلتا	دور سے باہر نکلتا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
آگ اٹھالینا	آگ اٹھالینا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
آگ جلا کے کچھ بیکانا	آگ جلا کے کچھ بیکانا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
آگ جلا زمین کڑا جاتے دیکھنا	آگ جلا زمین کڑا جاتے دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
آگ میں گوشت بھوننا	آگ میں گوشت بھوننا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
آگ کی چنگاریاں گوتے دیکھنا	آگ کی چنگاریاں گوتے دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
چراغ کو خوب روشن دیکھنا	چراغ کو خوب روشن دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
چراغ کو اپنے تختہ روشن کرنا	چراغ کو اپنے تختہ روشن کرنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
چراغ کو خاموش کرنا	چراغ کو خاموش کرنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
چراغ اندان دیکھنا	چراغ اندان دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا
فصل - ۴ - روایت - ان - ابرو بارش اور عید اور برق و درستارون بارہون	فصل - ۴ - روایت - ان - ابرو بارش اور عید اور برق و درستارون بارہون
برجوں اور قوس طرح دیکھنا	برجوں اور قوس طرح دیکھنا کے احل و احل قریب زار و تہذیب قریب زار ہو گیا

## خواب

## لعب

آسمان کی بطن پر واز کرنا	سفر دور دراز کا کرنا اس سے نصیحتیں آئیں گی
آسمان کے قریب پر واز کرنا	دین و دنیا میں نہ ہو حصولِ رفعت پر دلیل ہو
آسمان سے گرنا	ذلیل و خوار ہو گا گناہِ عظیم میں مبتلا ہو جائے شرمندگی آئے گی
آسمان کا دیکھنا	رتبہ بلند ہو گا یا مقرب سایاں ہو گا مال بے شمار ہو جائے گا
اگر آسمان پر دیکھنا	بادشاہ ہو جائے یا نہ ہو ترقی ترقی ہو
اگر کا سب جاہ برکستا	مرض یا فتنہ کی دلیل ہو جائے آسے کی نشانی ہے
اگر کا ایک چیز برکستا	رحمت الہی کی دلیل ہو جائے دنیا سے کچھ فائدہ ہو جائے رزائی غلہ ہو
اگر کا شہر و بارگاہ دیکھنا	اگر بیمار ہو شفا پائے اور جو فقیر غریب ہو دین و ابداد اگر غیور ہو رہائی ہو
بارش کا نہ ہونا	رزق کی ترقی پر دلیل ہو جائے رزائی غلہ کی نشانی ہے
رعد مع بار نہ ہونا	سلطان جابر زبردست ہو جائے مہربان غصناک ہو
رعد کی آواز مع پانی کے نہ ہونا	بیمار ہو شفا پائے خدا کا قرض ادا ہو تیدی رہائی پائے گھر آئے
جھلی کو دیکھنا	مادرِ فقیر ہو جائے اگر فقیر ہے غنی ہو جائے مال بے شمار ملے
ستاروں کو روشن دیکھنا	بادشاہ یا حاکم مہربان ہو اس سے فائدہ ہو پتہ نہ آباویں ہو
ستاروں کا چھاروشن دیکھنا	اس ملک کا اچھا انتظام ہو گا رعایا دولت سے مالا مال ہو جائے
ستاروں کو کھنچا جانا	مالِ غضب کو کھانسی سے نکال دیا جائے
ستاروں کو ہاتھ میں لینا	فرزند نیک پیدا ہو گا یا کسی سے فائدہ ہو جائے مالِ حلال ملے گا
ستاروں کو ٹوٹے دیکھنا	بے شخص غنی ہو جائے گا یا تنہا ہو کر مرے گا
ستاروں کی چرواہی کرنا	کسی جگہ تنہا ہو جائے اور سگفل ہو جائے
ستاروں کا گھر میں دیکھنا	کوئی بزرگ آوے گا اس کی پرورش ہو جائے یا بنیاد ہو جائے
مستری کو دیکھنا	خزائن کی ہو یا دوزیر یا پادشاہ ہو یا عالم ہو
زحل کو دیکھنا	قاضی شہر ہو یا صاحبِ سلطنت ہو یا لشکر کا سپہ سالار ہو
مذیج کو دیکھنا	روح کا افسر ہو یا غیب ہو یا رازی ہو جائے مع پائے
زہرہ کو دیکھنا	کسی عورت کا ہو یا عورت کا ہو یا عورت کا ہو یا عورت کا ہو
عطارد کو دیکھنا	بادشاہ کا رہبر ہو کسی ظلم و کایسرفشی ہو عورت کا رحمت پائے



## مخواب

## تفسیر

## میر

آفتاب کو دیکھنا	رزق میں فراق ہوگی غور تہ زردار ملے اثر اپنا ہوگا۔
آفتاب کی روشنی زیادہ دیکھنا	ترقی مدارج اور افزونی رزق میں دلیل ہو۔
آفتاب پر اندھیرا دیکھنا	بے لگا سے تھکے ہوئے مسکرت ہونے و مال ہو غرض یا مقصد میں پھنسے
آفتاب سے ترنہ	ایسا مان باب سے ترنگا یا مار تھکا کو دس سے خصوصیت ہوگی
آفتاب کو تھکا دیکھنا	سلطنت سے دالین اور کئے سلیم ہو عزت پائے۔
آفتاب پر ترنہ دیکھنا	بادشاہ پر کوئی حادثہ ہوگا یا اس کے مان باب کا انتقال ہوگا۔
چاند کا دیکھنا	فرد بصورت عورت سے یا حسین لہر کا پیدا ہو دولت بٹھائے۔
چاند کو کسے دیکھنا	سبک ہو جائے اگر عورت حاملہ ہو سقاہ ہو روزی تنگ ہو۔
چاند کا پتہ پانا	کسی شہر کا حاکم ہو کر عزت پائے اور کا خوب صورت پیدا ہو۔
چاند کو آنکھوں میں دیکھنا	لو کا سبک پیدا و تجارت شہر سے بزم بست رہے ہو۔
چاند مان زمین پر دیکھنا	دھانے اور کھجور یا دھان سے نعمت ہوگی دولت بستی بزم سے بسر ہوگی۔
سورج کو دیکھنا	کوئی بڑا نخل یا تھو آوے بزرگی سے۔
سورج حمل کو دیکھنا	من عیبت پائے اگر عورت یا بچہ دیکھنے حاملہ ہو جائے
سورج کو دیکھنا	عالم یا نخل سے فائدہ اٹھائے۔
سورج جوڑ کو دیکھنا	سرداری و بزرگی سے دریا کی سیاحت کرے۔
سورج سلطان کو دیکھنا	حاکم یا بادشاہ یا افسر لشکر ہو نیکالی ہمیشہ رہے۔
سورج اسد کو دیکھنا	امیر لشکر ہو گا عزت ملیگی بہادری میں مشہور ہوگا۔
سورج سنبلہ کو دیکھنا	ہل کثیر یا کاغذ خلافت ہوگا رزق کی ترقی ہوگی بہت علم پیدا ہوگا
سورج میزان کو دیکھنا	کسی جگہ کا حاکم ہوگا ہمیشہ صاحب حسنت و عزت رہے گا۔
سورج عقرب کو دیکھنا	کسی دشمن کے کارین چھٹکا مصیبت سے بسر کرے گا۔
سورج قوس کو دیکھنا	اگر غنی دیکھے غریب اور فقیر دیکھے غنی ہو دشمن پر فتویا رہے۔
سورج جدی کو دیکھنا	بادشاہ کا وزیر ہو دے جہان میں نائل مشہور ہو دولت بے شمار۔
سورج دلو کو دیکھنا	نشت سے مال سے جہان میں بڑا امور ہو۔
سورج حوت کو دیکھنا	بادشاہ کا مقرب ہوگا بزرگی ملیگی خزانہ ہاتھ آئے گا۔

خواب	لقب	پیرو
خوش فزع کو دیکھنا	اگر سبز رنگ ہو خط و دو رنگہ اور اگر زرد و ہمرس ہر اور سرخ پر جو زردی دلیل ہے	
زمین کو دیکھنا۔	روایت زمین و بیان بان و چاد و دریا و کشتی و بیابان و تجارت و زلزله و آتش و غیرہ میں	
زمین پر سنا کرنا۔	عالی ہمت ہو دنیا کے کام بخوبی انجام پائیں مال بے شمار پادشہ۔	
زمین کھودنا سنی کھانا۔	مکہ و حیلہ سے مال بے تکلیف سربسہ ہو میدی سخت سختی و آفات۔	
زمین کو پلٹے دیکھنا۔	حاکم کے عتاب میں گرفتار ہو اگر عورت حاملہ دیکھتے حمل ساقط ہو جائے۔	
زمین کھود کر پانی نکالنا	حلال سے مال بے عیب سے روزی پادشہ کی شہادت اور شہادت۔	
زمین کا سطح دیکھنا۔	دولت ملنے کی دلیل ہے۔	
زمین کھود کر آب کو کاٹنا۔	تکلیف اور شہادت یا موت کے قریب ہو یا بیکار و بے گھر۔	
زمین کو پوسنے دیکھنا۔	حملہ اسوردین و دنیا کے سر ہوئے صلاح و فلاح کی دلیل ہے۔	
زمین میں سما جانا۔	طلب و تلاش دنیا میں ہلاک ہو جائے کما قریب میں پھنسے گا۔	
بیابان میں چلنا۔	دین میں ترقی ہوگی اسلام میں مستقیم رہے گا۔	
بیابان میں کھانا پینا	بہت مال ملنے کی نشانی ہے یا ذلیل ہو مواس کی تکلیف آئے۔	
خاک کا کھانا۔	بہت مال ملنے کی نشانی ہے یا ذلیل ہو مواس کی تکلیف آئے۔	
خاک پر چلنا۔	اکتساب کھیل مال میں بہت شش کرے دولت مند ہو جائے۔	
عبار کا اسب میں چلنا۔	فساد پر پا ہونے کی دلیل ہے۔	
کنوین کھودے پر چاؤ نہونا	عسرت اور تنگی مواس کی دلیل ہے۔	
کنوین کھودنا	مال میں افزائی ہو تجارت سے نفع ہو طوق اس سے خندہ آٹھائے۔	
کنوین سے آب کشی کرنا۔	اپنے مال سے کچھ خدا کی راہ میں دیکھا و باکو و خیرہ ہو جائے گا۔	
کنوین سے پانی نکال کر حق میں	نیہوں کی پرورش پر دلیل ہے۔	
کنوین سے پانی بلانا۔	حاجیوں کی اعانت کرنے پر دلیل ہے۔	
کنوین سے پانی کا نکالنا	مال جائز ہوگا اور کھوڑا سا بانی رہ جائیگا اس سے بچ آٹھائے گا۔	
کنوین سے پانی کا جوش زیا	مال میں قوت اور اور بکات ہوگی اور حقیقتی اسکے نیکن مال پائے ہوگا۔	
کنوین میں گرنا	مشیت میں گرفتار ہوگا کلمہ عالم میں مبتلا ہو گا صدمہ اور شہادت ہوگا۔	



خواب

لقب

میر

کونین سے کہتے ہیں۔

کشتایش و فیروزگی کی دلیل ہے۔

پانی پر چلنا۔

نئی بادشاہی پر غالب ہو کر دولت یسلی ترقی و ترقی ہوگی۔

دریا کی موج کا لکڑی رنج و سخت کی دلیل ہے۔

ریاست پانی میں۔

بال و برکت سے بادشاہ و مہربان ہو جائے رہبر و یادہ ہر دوس۔

دریا کو غمر و تار پھینکنا۔

اور اندر گہرین سخن رسا ہوگا۔

دریا کے پار مہر و موت کے آسمان کی دلیل ہے۔

دریا باہر میں غصہ کرنا کوئی خوشی کی بات ہو یا زہر و سخت پانی کا دوسرا پانی کی دلیل ہے۔

نہر سے ویدل پانی پانی۔

عمر و عمر میں تار ہوئے و دلیل ہے۔

نہر سے اندر پانی پانی۔

مرض میں کشتی کی نشانی ہے۔

مہر و طوطی کا گھر پانی۔

اور دریا کو خوش ہوگی۔

موت کا دیکھنا۔

جس وقت کی نیل سے اور پانی میں روٹ ہوگی۔

استی کا دیکھنا۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی پر سوار ہونا۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی کو تشریف لینا۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

کشتی سے کشتی۔

تار و تار سے بادشاہ اور وزیر کے پانی رسائی ہوئے۔

خواہش

نقد

پیر

کسی سے لڑائی ہو یا عزت یا بھال سے فرزند

کھڑے ہو کر دیکھو اور منہ نہ منہ ہو سکیں نہیں سے۔

کھڑے ہو کر دیکھو بادشاہ کی طرف سے مال فتنے کی نشان ہے یا بیمار کی صحت پائے۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو یا موت کے قریب ہو یا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو سب اسباب جلیکا بھائی آدمی۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو سب اسباب سلطان کا حال ہو دیکھو۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو نام ہو گا مال دیکھا عزت سے بے وفائی ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ کھڑے ہو کر دیکھو مال کا پیر یا کھڑے ہو گا کھڑے ہو گا۔



خواب	لقب و بیان
در وازہ کا کرنا -	یہ شخص بیمار ہو گا بعد از ان نعمت یا دیکھا اسکا مال غنیمت کے ہاتھ آئے گا -
در وازہ کا چلنا -	خوابی دولت پسندگی یا کسی مرض میں مر گیا بعد از ان ہو جائیگا -
در وازہ کا دروازہ پر چڑھنا -	اس شخص کو دو لڑکیاں ہوں تو دونوں مر جائیں یا اپنی شہر کے پاس چل جائیں گی
چوٹ کا دیکھنا -	ایک عورت کے ساتھ کھانچ کر کے پردہ ایل ہے -
چوٹ کا چومنا -	کسی کی محبت میں سرگردان رہے گا کہ دلیل و حوار چھوڑے -
قلعہ کا دیکھنا -	امیر کیسے ہو گا ریاست میں کسی حوسی حاصل ہوگی -
حضرت کا دیکھنا -	رتبہ بلند ہو گا برج دنیاوی سے بچ گیا دولت میں
حمام کی ساوا لٹی -	امید برائیگی عیش و عشرت سے بھر ہوگی -
حمام میں غسل کرنا -	غم دور ہو گا جس زندگان یا نیکانوں سے پاک ہوگا -
غلام سر دیے آب دیکھنا -	عورتوں کے فریب سے مال نقصان ہو گا چہرے تکلیف ہوگی پھر راحت ملے گی
حمام میں مٹیاب کرنا -	بچہ سمجھتی اور ٹھکانے یا مریض جو کہ تکلیف سے بعد ان صدمات کے کہ گزشتہ
حمام میں بنانا -	صوبہ میں اور خداد سے تھمتی و غم میں مبتلا ہو کر زندگی بسر کرے
دکان کا دیکھنا -	تجارت میں سرفی ہوگی روزی غیب سے ہو دے گی -
دکان پر بیٹھنا -	غزیرہ خلاق ہو گا دولت ملی روز بروز تجارت میں افزائی ہوگی -
کعبہ کو دیکھنا -	خیر و برکت کی نشانی ہر میراث ملے علم و شہی ہو جائے مرتبہ بلند ہو
کعبہ میں راتل مونا -	سب آفتوں اور بلاؤں سے بچا رہے گا مقرب سلطان ہوگا -
کعبہ کو دیکھ کر کان بچا داکرنا -	اسکے حق میں صلاحیت دین کی ہوگی اور نیک کام ہوئے
مسجد کا دیکھنا -	کامل الایمان ہونے کی دلیل ہے -
مسجد میں جانا -	خیر و برکت ہو ایمان کی کامل ہو نیکی علامت ہر دین و دنیا میں امن پاویگا -
محراب میں جانا -	ایمان کی ترقی کی علامت ہے -
مسجد میں نماز پڑھنا -	خانہ کعبہ کا چھوٹا عیب ہو گا ارکان حج ادا کریگا -
مسجد میں بغیر قبلہ نماز پڑھنا -	مسجد میں کسی دین میں کچھ نقصان ہو تقویٰ اختیار کرے گناہوں سے توبہ کرے -
بوستان کو دیکھنا -	اسیچہ کھیلے گا سون سے بہیمان ہو گا بے گاسون کو یاد کر کے روئے گا -
بوستان میں آکھو پرورد دیکھنا -	کسی کام میں پھنس کرے حد رنج و صدمہ اور خفا دیکھا -

خوب آید	لقب
زلزلہ زمین میں دیکھنا	اس جگہ کوئی آفت آتی ہوگی جو سب لوگ توبہ و استغاثہ کریں
زلزلہ پہاڑ میں دیکھنا	وہاں سے علماء شہر کا انتقال ہوگا یا بادشاہ مرے گا۔
زلزلہ مکان میں دیکھنا	اس جگہ زلزلہ اور انعام ہوتا ہے عذاب خدا سے ڈر کر باز رہیں
زلزلہ سے سارے مکان کا شہدہ بننا	صاحب خانہ کے موت کی دلیل ہے۔
آندھلی کا چھنا	جہ و برکت اور رحمت کے نازل ہونے کی نشانی ہے
آندھلی کا مع گرد کے چھنا	کسی غم و الم میں مبتلا ہووے بڑی مصیبت میں آئے گا۔
آندھلی آنا اور بجلی کا کرنا۔	کوئی بلا آوے گی یا دبا پھیلے گی مصیبت میں خالق پر چھوڑ دے گا۔
فصل	اور درختوں اور پھولوں اور پتوں اور تر کی ریلوں اور درختوں اور پتوں
پت سرسبز کا دیکھنا۔	خوشی اور عیش سے گذریں گی اور اگر خشک و پیچھے ہو جائیں۔
باغ یسود کھائے دیکھنا۔	مال بہت سالیس کا اور عورت جمیلہ سے کچھ ترانہ ملے گا۔
باغ کا زروازہ بند کر دیکھنا	اپنی عورت نکوحہ کو طلاق دیکھا یا رزق میں تنگی ہوگی نجات نہیں
باغ و چمن میں سیر کرنا۔	دین اسلام کو اس سے مدد ہوگی اور بعض مہلے کے بعد ہنسے
ایضا	میں داخل ہو کر پیشہ بسر اوقات کرے گا۔
خشک لڑائی کو دیکھنا	اگر تصویر سی ہے تو نفاق پر دلیل ہے
شاخ کا دیکھنا۔	چٹخو رہیں لوگوں کی بھینسا اس سے باز آئے توبہ کرے۔
لاٹھی کا دیکھنا۔	بلند مرتبہ عالی رتبہ ہونے کی دلیل ہے۔
درخت خاردار کا دیکھنا	بیماری اٹھائے صعوبت و کربت سے بھرے دشمن کے ہاتھ سے تکلیف پائے
انگور کا درخت دیکھنا۔	عورت نیک بخت ملے خوشی سے لیس اوقات ہونے۔
انگور کا درخت لگانا۔	شرف عزت پائے گا مال کثیر ملے گا۔
انگور سفید دیکھنا۔	کجارت میں نفع ہوگا میراث سے مال ملے گا۔
انگور سیاہ خلاف فصل دیکھنا	مال کا نقصان ہوگا اپنے کیے سے پشیمان ہوگا۔
انگور کا شہ نہ کالنا۔	بادشاہ کا مقرب ہوگا مال بے شمار ہاتھ آئے گا ورنہ سے بسر ہوگی۔
انار شیریں دیکھنا۔	دولت سے مالا مال ہوگا مسرور الحال آئینہ رہے گا۔
انار ترش کا دیکھنا۔	بہت غم و الم اٹھائے جسم میں آبلے پر جانے تکلیف سے بسر ہوگی۔



六

کتابخانه و کتابخانه

1900

[illegible]

ان کے لئے ایک نیا اور بہتر اور زیادہ سے زیادہ قریب ہو جائے گا۔

جی کہ میں نے اس کا بقول ابن سیرین چھوڑ دیا ہے

شوق لود بختا -  
 ایسے ندر یا نہ دست مال پائے کہ عیالی میں نہ مال ہو جائے -  
 شوق لود بختا -

... و درین روزها من غایت ایستاده گاه و گاه می...

[illegible]

اسی طرح دوسرے علمائے کرام نے بھی اس کتاب کو تصحیح کیا۔  
 اس کتاب کی تصحیح میں مولانا صاحب نے اپنا ہاتھ لگا دیا۔

۱۰۰۰ روپے سے زیادہ مال ہو تو اس مال سے دیکھ دو گنا۔

در وقت و این که در وقت حمله شد که در کرب لاریکی بدادید و بنده سوز

خست از این راه و در این راه

از این راه و در این راه

۱۔ اسی سے انفع ہو گئے البتہ بابت میں فائدہ ہو گا۔

اگر کسی کو کھانسی ہو تو اس کو دیکھ کر کہہ دو کہ کھانسی کی علامت ہے

وہاں سے لے کر پورے ملک میں پھیل گیا۔

تہ کے چکر دیوار سیاہ اور پیسہ سیاہ اور سیاہ سے خوشنما مسکین و غریبوں کے لئے

تکلیف است که در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است و در این کتاب مذکور است

نوار میوه قیبه بدین قیام میوه قیام ملاک و سوره در کتب معتبره

[illegible][illegible]

تو بکل میں دیکھنا اچھا نہ اور یہ ماسد کہ قوطر کا افلاس سوہرا یہ شخص نکال دینا افسانہ

ت کا حشر و پھیلنا اور خدا - انہا اور انہی غم کی تسکینی ہے -

پیر

خواب

لقب

کسی کو مال کرے یا اپنی ملکوت اور خلافت دیوے۔

گھبراہٹ کا کھانا۔

سچ اور سچانے کی دلیل ہے۔

گھبراہٹ کا رکھنا۔

بادشاہ تہ سے نکال دیا گزرتا ہوتا ہے۔

گھبراہٹ کا کھانا۔

روزی حلال کی ترقی ہوں اور میری مالکیت اور عیبت رہے۔

جو کا رکھنا۔

بڑی شہت سے مال پر کھاؤ اور لذت راحت پائیں۔

حال کا رکھنا۔

ماضی مسور ہوگ کر رکھنا حرام کا مال سے بچو۔

ماضی مسور ہوگ کر رکھنا۔

دلیل غار ہوگا تیرا تیرا حق ضائع ہو جائے۔

ماضی سے رکھنا۔

دولت سے عمر و براز ہووے۔

کھلی کا رکھنا۔

سچ و قائم بہت ہووے۔

کھلی کا رکھنا۔

راحت و آرام ہو غم نہ رہے۔

رہے۔

بین دو دنیاں تیری حاصل ہو اگر باغ میں ہرگز نہ میرا ہو یا کیوں نہ ہو۔

سیر و رکھنا۔

سچ و قائم بہت ہووے۔

کھلی کا رکھنا۔

خوشی کی علامت ہو اگر ہوا ہو صحت باکے۔

کھلی کا رکھنا۔

جنگ و خصوصیت کی علامت ہے۔

جنگ کا رکھنا۔

کھانے اور پینے کی چیزوں اور عطریات اور لباس اور خمر و پیر و مین۔

کھانے کا رکھنا۔

مال کا جمع کیا موائے عیش سے گزرے۔

کھانے کا رکھنا۔

عیش سے بسر ہو دولت باغ اوسے تجارت میں نفع ہو۔

کھانے کا رکھنا۔

کثیر الدار ہو فقیر کو فائدہ ہو بکے عیش جاری رہے۔

کھانے کا رکھنا۔

خوشی اور مال حلال پر دلیل ہر شک رومی اوسے خلافت ہے۔

کھانے کا رکھنا۔

مال حرام سے بچو اور کھائے۔

کھانے کا رکھنا۔

نہت کرنے پر دلیل ہے۔

کھانے کا رکھنا۔

مال شاہی کے باغ سے دولت آئے عیش سے بسر ہو۔

کھانے کا رکھنا۔

روزی حلال سے پاکے بندے بیماری اور کھائے۔

کھانے کا رکھنا۔

بڑی شہت سے روزی ملیگی مگر حلال سے ہوگی۔

کھانے کا رکھنا۔



انہی اسب

لحسب

بکری کا گوشت کھانا۔	روزِ قمر ہوگی دولت بیشمار بلیگی لڑکی پیدا ہوگی۔
بکری کا گوشت کھانا۔	رزق میں ترقی ہوگی رتبہ بلند ہوگا بڑی عزت حاصل ہوگی۔
شہر کا رہنا۔	مال حلال سے مراد ہے فرزند پیدا ہوگا والد بیمار ہو کر شفایا دے گا۔
خوشی کا دیکھنا۔	خوشی حاصل ہوگا سفر ہے امن و امان سے گھر میں آئے گا۔
تند کا دیکھنا۔	ترقی علم اور مال حلال پر دلیل ہے فرزند نیک پیدا ہوگا۔
سٹانی کا دیکھنا۔	عزت و حریت پر دلیل ہے۔
پیار کا دیکھنا۔	عورت پر صورت سے مال کثیر ہاتھ آئے گا پیدا ہو جتنی حامل ہو۔
اسن کا کھانا۔	ودان سے سیرہ در ہوگا مگر بدنام رہے۔
دودھ کا دیکھنا۔	روزِ حلال پادے آئے لیے دین و دنیا میں خیر دکت ہوگی۔
گائے کا دودھ پینا۔	کام کا بخیر انجام ہو دین و ملاحیت ہو دنیا میں فراموشی ہو دوسرے
بکری کا دودھ پینا۔	عیش و آرام سے گذرے مال ہائے آئندہ۔
بچہ کا دودھ پینا۔	تنگی معاش کی دلیل ہے عشرت سے ذلت اور ٹھکانے
شیرنی کا دودھ پینا۔	دشمن پر محیاب رہے اگر لڑائی پر جائے غالب رہے۔
لیبیا کا دودھ پینا۔	دشمن سے ضرر ہو چکا مصیبت اور بیماریا۔
دہی کھانا۔	غم و الم کی دلیل ہے۔
لٹائی کھانا۔	ہلاکت میں پڑے بچ اور ٹھکانے۔
شراب کا دیکھنا۔	مال و دام کے باہم خصوصیت ہو دوسرے جان و مال کا نقصان ہو۔
شراب پیکر سے ہوتا۔	بالدار ہو یا کسی قوم کا سردار ہو کر ذلت اٹھائے گا۔
شراب بنانا۔	یہ شخص مقرب سلطان ہوگا اور اسکے ہاتھ سے بڑے بڑے کام ہوں گے۔
شراب کی نہریا میں لینا۔	جنت میں داخل ہونے کی دلیل ہے۔
برف کھانا۔	دل کو خوشی حاصل ہوگی۔
برٹ گرنے دیکھنا۔	موسم میں مال کثیر ملے اور خلاف موسم نقصان اٹھائے گا۔
تبسم کا گرے دیکھنا۔	عم و ہم کے پوچھنے پر دلیل ہے۔
بارانی	برکت کی نشانی ہے باعث دلت پریشانی ہے۔

## خوب نصیب

## لکھنؤ سہیلیاں

گھانا لکھنا سے دیکھنا

نصیبت میں افز و ملی ہو -

دوا لکھنا -

پیشانی پر لکھنا نصیبت آ لکھنا -

مشک کا دیکھنا یا لکھنا

بلند اقبال ہو اگر فقیر ہے غنی ہو جائے

کافور کا دیکھنا -

عالم متدین ہو مال تجارت میں مفت -

صندل کا دیکھنا -

نیانامی سے شہر جو نری شہرت اور مال مال ہاتھ لگے عیش کی بھر ہو -

عنبر کا دیکھنا -

حلال سے روزی ملے راحت و آرام سے بسر ہو -

زعفران کا دیکھنا -

ایک عورت سے ہم نصیبت ہو مال سے مالا مال ہو گا -

عطری کا لکھنا -

دین کی ترقی ہو راحت و آرام میسر ہو عورت حسین سے ہم نصیبت ہو دی

عطری کا دیکھنا -

تجارت میں شہرت ہو اگر بیمار ہے صحت پاوے -

لباس کا دیکھنا -

مرتبہ و عزت پاسے عورت باکرہ سے نکاح کرے اور اگر عورت عورت دیا چھائی

لباس کا دیکھنا -

مال دنیا بکثرت ملے عیش سے بسر ہووے -

کئی کار لکھنا -

دین و دنیا میں عزت ملے صاحب باطن ہو جائے -

سفید لباس لکھنا -

صلاح طلاح دارین کی دلیل ہو -

رود لباس پہنے دیکھنا

مرض کی علامت ہو مگر بعد چھوڑے کے صحت پاوے -

لباس پہنے دیکھنا

جتنی ہوسے کی نشانی ہو یا دنیا میں مال کثرت ملے -

لباس پہنے دیکھنا

شہید ہو سکی تجارت پر یا زندگی میں ہنگام شہر ہووے

لباس پہنے دیکھنا

بچہ و بچہ میں مبتلا ہو مصیبت اور ٹھاوٹ مال ضیاع ہو جاوے -

لباس پہنے دیکھنا

رفعت و منزلت پر دلیل ہو کسی قوم کا سردار ہو گا حکومت کرے گا -

لباس پہنے دیکھنا

سرور کی اور صاحب مال ہو لے کی دلیل ہے -

لباس پہنے دیکھنا

عزت و ابرو سے بسر ہو عورت حسین نیک بخت ملے -

لباس پہنے دیکھنا

رو بہ کو طلاق دے گا -

لباس پہنے دیکھنا

رہت کہ شہر میں نیک ملے نصیبت سے رہے

لباس پہنے دیکھنا

زوبہ نے مرے پر و نہیں ہے









خدا کا دھبہ	لکھنا
دار بھی اپنی آپ آگھارنا۔	اگر اون بیاسے مال تباہ ہو گھاغٹ میں فرق آئیکا۔
دار بھی تراشنا یا دشنا۔	زوال نعمت اور حصول فلاح کی علامت ہے۔
دار بھی رالی دیکھنا۔	شوہر سفیر میں جائیکا اور اگر سفیر میں ہو تو اوسے کا۔
دار بھی والارکنا۔	اسیل بلوت مر جادے اور بعد بلوت دینے تو نکاح ہو جائے۔
دار بھی ہر شمار کرنا۔	اس واخرہ پٹنے کی نشان ہے۔
موجھو ہار یا دہار۔	اسے دین میں نعمت ان ہر خلاف ہے بن کی امر ہو گھا۔
انگو ہار یا دہار۔	انگوئی یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔
انگو ہار یا دہار۔	انگو ہار یا دہار ہوگی۔





# نصائح و نصیحتیں

## تعمیر

نہایت فکری و جگر دیکھنا	بہر کام کو کرے پشیمانی اور ٹھانوس و لیل و خوار رہے۔
ختم نہ کرنا	گناہوں سے پاک ہونے کی دلیل ہے۔
نام و آیت نہ دیکھنا	زینت اور ترقی مال کی علامت ہے۔
انوار زمین پر مارنا	مصیبت میں مبتلا ہو رہا اور بچاؤ دھماکے۔
راز قہر دیکھنا	موت آنے کی نشانی ہے۔
کوتاہ ہونا	ذلت اور حقارت ہو تجارت میں نقصان اٹھاؤ یا اہل آدمی۔
آپ کو دیوانہ دیکھنا	مال ہاتھ آوے مگر بیجا صرف ہو جائے۔
آپ کو بیمار دیکھنا	عبادت میں خلل پڑے بچ اٹھاوے۔
رونا	بڑی خوشی کی علامت ہے۔
غسل کرنا	حاجت رفع ہو اگر قیدی ہو رہائی پائے یا گناہوں سے پاک ہونے کی علامت ہے۔
وضو کرنا	امانت ادا کرے جسکا کچھ لے آسکو دیدے۔
وظیفہ پڑھنا	نیک کام کی طرف رجوع کرے اگر بیمار ہے تو صحت پاوے۔
وعظ کہنا	امام یا پیشوا ہو دنیا میں عزت پاد کرے اور نیکو راہ بتائے اور کلمہ پڑھے۔
بکاح کرے دیکھنا	مال بکشت لے نعمت غیر مشرقیہ ہاتھ آئے عزت و آبرو سے رہے۔
مرد سے مباشرت کرنا	اگر مالدار ہو تو فقیر ہو گا اور فقیر ہے تو دولت مند ہو گا۔
عورت باکرہ سے مباشرت کرنا	مقصد حاصل ہو دنیا کی نعمتیں ملین مال میں نفع ہو دشمن پر خیاب ہو۔
عورت کو عورت سے مباشرت کرنا	اس عورت کے راز خفی سے خبردار ہو یا کسی عورت فاسقہ سے ملاقات ہو۔
زنانِ مجبور سے مباشرت کرنا	بڑا مال ملے دولت ہاتھ آوے اپنے دشمن پر ظفر پائے۔
راں مصر و فہ سے مباشرت کرنا	دنیا میں اہل عزت ہو نیک نام ہو صاحبِ توفیق ہو فائدہ کثیر ہو عیش و سرور کرے۔
عورت کو تامل دیکھنا	ماں میں افز و دینی ہو گی دولت ملیگی۔
عورت کو ہنستے دیکھنا	اگر لڑکی پیدا ہوئی ہو تو خوشی ہو گی اور اگر لڑکا جاتا تو غم و الم ہو چکا۔
آپ کو فرخت ہوئے دیکھنا	رجح میں مبتلا ہو گا اپنی زندگی غم و الم میں بسر کرے گا۔
اپنی عورت کو طلاق دینا	مال ملے فراغت سے گذرے۔

نحو اسب	نقش	ذیل
مردے کو دیکھنا۔	مقیم ہے تو سفر کرے اور اگر مسافر ہو تو وطن میں آئے مجبوس رہائی پائی	
مردے کو اٹھا لیجانا۔	مال حرام حاصل کرنے کی نشانی ہے۔	
مردے کو آغوش میں لینا	عمر دراز ہونے کی دلیل ہے۔	
مردے سے سلام کرنا۔	مرادات حاصل ہون جس کام کی تمنا ہو برآورے امید پوری ہو۔	
مردے کو بھورت زندہ دیکھنا	مال تلف شدہ ہاتھ آئے خوشی حاصل ہو عیش و عشرت سے بسر ہو۔	
مردوں کی جماعت۔	نہید سی اور گمراہی کی نشانی ہو یا و با آنے والی ہے تو بہ کرے۔	
مردے کا بیکارنا۔	موت آنے کی نشانی ہے۔	
مردے کو نہاتے دیکھنا	کسی فاسق کو دین کی بات بتلائے عملات اور گمراہی سے بچائے۔	
مردے کا کچرہ یا کٹنا زندہ کر	یہ بہترین موت کی علامت ہے۔	
مردے کو شکاد دیکھنا	گناہوں کے دور ہونے کی دلیل ہے۔	
مرد کی ہچکچ کسی مکان میں جانا	اگر اس مکان میں ٹھہر جائے تو موت آئے اور نکلیا لے تو برج سے نجات پائے۔	
مردے کا کچرہ دینا۔	حاجتین روا ہون تجارت میں نفع ہو۔	
مردے کے ساتھ کھانا۔	دنیا میں راحت و آسائش دولت سے مالا مال ہو۔	
مردے سے مباشرت کرنا	جس کام میں مایوس ہو اس کام کا انجام ہو۔	
مرد کو اپنی ساتھ صحبت کرتے دیکھنا	اپنے اقارب میں سے فائدہ ہو راحت و آرام سے بسر ہو۔	
مرد کو اپنی بستر پر سوار دیکھنا	عمر دراز ہو صحبت و طالع یا رہ نعمت غیر سرقہ ہاتھ آئے مقصد حاصل ہو	
ایک مردہ دیکھنا۔	مقیم سفر کرے مسافر وطن میں آئے قید سے آزاد ہو جائے بیمار صحت پائے	
بسر کھودنا	بنا مکان تعمیر کرنے کی دلیل ہے۔	
خون میں جانا۔	کسی بلا میں مبتلا ہو گا قید میں پھنسیگا رنج اٹھاویگا۔	
خبر کو نہ کرنا۔	فتنہ اور فتنہ کا شکار ہے۔	
خبر کا بنانا۔	کسی معاملہ میں پھنسیکا پریشان ہو گا تجارت میں بڑا نقصان پڑیگا۔	
کفن سینا۔	بادشاہ کی بارگاہ شرافت ملیگا جاہ و مرتبہ پائیگا عیش و سرور کرے گا	
خبر سے کفن نکالنا۔	میت کے دین کی پیروی کریگا یا شریعت میں کوئی امر نیا جاری کریگا	



خواب	تفسیر
جنازہ کا اٹھانا۔	مال حرام پانے کی علامت ہے۔
بننازہ دیکھنا۔	بادشاہ کی خدمت میں سے کسی اور صحت کا کار پر وار ہو کر۔
فصل۔ ۱۰۔	رویت جانوران وغیرہ پر۔
گھوڑے کا دیکھنا۔	دولت ہاتھ آئے یا عورت سنین سے راحت و آرام سے گذرے۔
گھوڑے پر ایلو سوار دیکھنا۔	عزت پانے اور یوں کی نگاہ دین اسکا و قارتہ فصل ہو۔
گھوڑے پر سوار دیکھنا۔	کسی جگہ حکومت کرے سلطنت پانے۔
گھوڑے کا شرمین ہونا۔	اس شرمین کوئی بزرگ اور بکا اس سے فائدہ ہو چکا۔
گھوڑا دراز آنا۔	مرا و حاصل ہو دشمن پر غالب آوے۔
گھوڑی۔	بہ صورت عورت سے شادی ہو لڑکی پیدا ہو۔
گھوڑا سیاہ۔	ہی قوم کا سردار ہو گا خزانہ ملے گا مال ہی مال مال ہو کر دور ہو۔
گھوڑا لیت۔	خوشی کی نشانی ہے۔
گھوڑا آشوب۔	حکومت و سرداری سے زری مال مال ہو جائے مقرب بادشاہ ہو۔
گھوڑا ابلق۔	ہمداری میں مشہور ہو سپہ سالاری لے۔
گھوڑا سمند۔	بیماری کی علامت ہے۔
گھوڑا رنگ۔	خوشن حال رہے دولت مند ہو جائے۔
گھوڑا فقرہ۔	دین میں ترقی ہو نیک کاموں کی طرف رجوع کرے خوش و خرم رہے۔
چمیری پر سوار ہونا۔	زن جمیلہ پر فریفتہ ہو کر اسباب و مال تباہ کرے نفاس ہو جائے۔
چمیری پر سوار ہونا۔	کسی کے مال میں خیانت کرے روپیہ لیکر نگر جائے۔
چمیر کو اپنے پر سوار دیکھنا۔	عمر دراز ہو مال سے عیش سے زندگانی کرے۔
اونٹ۔	بہت روپیہ ہاتھ آوے لگن نہ سکے۔
اونٹ پر ایلو سوار دیکھنا۔	سفر و پیش ہو راہ میں تکلیف اٹھائے رنج و الم میں مبتلا ہو جائے۔
اونٹوں کی قطار دیکھنا۔	رہیں و حاکم ہونے کی دلیل ہے۔
بیل کا دیکھنا۔	بادشاہ کی طرف سے کوئی کام عطا ہو گا عزت و رتبہ باریگا۔
بیل کا سیاہ جسم دیکھنا۔	اس سال ملکیت پیدا ہو گا فراخی رزق سے ہر ایک خوش رہے گا۔

بیل کالا غور دیکھنا	تھلے سالی اور گرانی غلبہ ہوگی یا موت آئے مگر چند دیر ہو کر
بیل کا پانا	بجارت میں نفع ہوگا زرخیز پاتھ آئیگا مگر بعد چھ غلہ نسبت پیدا ہوگا
بکری چیرانا	کسی قوم کا سردار ہوگا حکومت کرے گا عزیز و اقارب میں ممتاز ہوگا
بکریاں اسے دیکھنا	حاکم ہونے کی دلیل ہے
بجیر کا دیکھنا	زین شریف صالح اسے نکاح میں آویں بیش تر بکری کی آرام و عمر نام
بجیر کا قتل کرنا	اپنی عورت کو طلاق دینا
بہرن کا دیکھنا	بہتر صاحب جمال بیگی لڑکی پیدا ہوگی
بہرن کا تسکار کرنا	کسی عورت سے نکاح کرے گا اسکے مال میں نفع ہوگا
بہر کو شش	بجیر زن اس سے نہ کچھ نفع ہے نہ ضرر ہے
بہر کی	دشمن کا سامنا ہوگا یا بلا لے ناگہانی نازل ہو تجارت میں نقصان
بہر پر آگیا سوار دیکھنا	دشمن قوی پر غالب آئیگا یا اوتار سے نفع ہو دنیا میں عزت ہو
بہر کو ست دیکھنا	بادشاہ سے کچھ فائدہ ہو نکت اور فلاح دور ہو جائے
بہر کی سفید	فرزند صالح پیدا ہو سردار قبیلہ ہو اگر عورت دیکھے تو بہتر راحت کرے
بہر خوبصورت دیکھنا	بادشاہ بالہ سے دولت ملے یا کسی جگہ کا خود حاکم ہو
بجیر کے کا حمل کو دیکھنا	کسی بلا میں مبتلا ہوگا علم والہ ہوگا اور نصائح میں مشور ہوگا
بجیر کو حمل کرنے دیکھنا	کچھ انار ہوگا یا فتنہ برپا ہوگا
کتا دیکھنا	دشمن کے پیدا ہو
بلی	کوئی دشمن درہم تو پھر
بیولا	بجیر ہو بیگی یہ چھوٹی بندش کرتا ہے تو بہتر کرے برائی سے باز آئے
سانپ کھو	دشمن قوی ہوگا یا روپیہ آئے
زبور و کس	مرد سفید بہت نقصان ہو دسے یا کوئی اور رنج ہو سکے
چونیاں	مال کثرت
نڈی	شکر کا احاطہ ہو دیکھو یا اسکا کسی جلسہ زنگار ہو یا بقہ پڑے مال کا نقصان ہو



تو گراں بیخ کی دلیل ہے ۔	
باز و عقاب کا دیکھنا ۔	بادشاہ کو قوت ہوا اگر نہ کار کرتے دیکھے تو دشمن پر غالب آئے
	عدو پر فتح پائے ۔
نماہن و خروں ۔	عورت خوبصورت لے عیش سے گذری بادشاہ سے فائدہ ہو کر کٹ پائند آئے ۔
پیشاں ۔	بیمار ہو کر تکلیف اٹھانے شوق و مجبور و دروغ گوئی میں مبتلا رہے ۔
پڑ پڑ ۔	ایک عزیز بن میں کسی مرد صالح کو دیکھے یا اپنی خبر سے بادشاہ مقرب ہو ۔
از ۔	پورے اس کے مال لیا کے خانہ ویرانی ہو ۔
بط ۔	حاکم وقت سے نفع اٹھائے دریا کا سفر ہو ۔
میل ۔	کون خبر اچھی آئے جس سے نفع حاصل ہو عورت حسین لے عیش و کد
شک ۔	دشمن بکار سے سابقہ ہو مال ضائع کرے یا لاشتی دریا میں ڈوب جائے ۔
میزک ۔	مرد عابد کی نشانی ہے ۔
پچھوا ۔	کسی مرد کا رہبر غالب ہو گا دولت دنیا ہاتھ آئیگی ۔
سہرطان ۔	مرد عظیم الاخلاق پر دلیل ہے ۔
شک ۔	مرد بزرگ و یوقار ہو راحت و عیش سے گذری مال سے مالا مال ہو ۔
گھوڑا ۔	کسی کا غلام بنے سطرہ سے ملاقات کرے ۔
گھوڑا ۔	سے دین سے ہم صحبت ہو رنج اٹھائے زندگانی
گھوڑا فقرہ ۔	دین میں ترقی کرے ۔
چھری پر سوار ہونا ۔	زن جمیلہ پر فریفتہ بلہ مال رفع ہو کوئی نامہ برائے اچھی خبر سائے ۔
چھری پر سوار ہونا ۔	کسی کے مال میں حیا بہت سے سابقہ ہووے ۔
چھری کو اپنے پر سوار دیکھنا ۔	چھری کو اپنے پر سوار دیکھنا عمر دراز ہو مال لے عیش و شادی سے معاملہ ہو سچ کا سامنا ہو ۔
اونٹ ۔	بہت روپیہ ہاتھ آوے ۔
اونٹ پر ایکو سوار دیکھنا ۔	سفر و پیش ہو راہ میں تکلیف آئے ۔
اونٹوں کی قطار دیکھنا ۔	رہیں و حاکم ہونے کی دلیل ہے اسے بچو کہتا ہے تو بہ کرے ۔
بیل کا دیکھنا ۔	بادشاہ کی طرف سے کوئی کام عطا ۔
بیل کا سیاہ جسم پر دیکھنا ۔	اس سال غلبت پیدا ہو گا فرامی رز ۔



در زری کو دیکھنا -	اپنے دن کو چھپا کر اور اسے روکنا گواہی یا قہقہوں پر تمام کرتا ہے
رفو کر کو دیکھنا -	مرد مخاصم پر دلیل ہے -
بچار کو دیکھنا -	لوگوں پر تر کر گیا اخبار نویس سلطان ہو گا اور اگر لوگوں کو دیکھو صبا کت قوت ہو ان بشارت
دھونی کو دیکھنا -	پتھر پتھر سے عداوت کرتا ہوا دن لوگوں سے جو آریکاب معامی کرتے ہیں
بادرچی کو دیکھنا -	یہ شخص اپنی طلب روزی میں کو کس کس کرتا ہوا درجہ کسیر کو پوچھتا ہے
قصائی کو دیکھنا -	ملک الموت کے آنے کی دلیل ہے -
لماح کو دیکھنا -	اس شخص سے مراد جو معالجات سائنسین سے ماہر و خالقین ماہر ہو
شمار و کسیر کو دیکھنا -	مرد کذاب سے مراد ہے
سیتے کو دیکھنا -	رحمت الہی سے سیراب ہو نیکی نشانی ہے -
گندھی کو دیکھنا -	جو کوئی اس سے آمیزش و معاملہ رکھتا ہو اسکو زینت دیتا ہے -
سپاہی کو دیکھنا -	سرداری سے یا لڑائی میں جاتے -
کفن چور کو دیکھنا -	موت آنے کی علامت ہے اور اگر امین ہو تو عالم حکومت میں ہوگا -
گورکن کو دیکھنا -	سب سے معزول ہونے کی نشانی ہے -
تھوڑے لکھے والی کو دیکھنا -	لوگوں کو اپنی خوش بیانی سے فریب میں لانے کی دلیل ہے -
عمل پڑھنے والی کو دیکھنا -	قرب سلطانی سے محروم رہے اگر منصب داند ہو تو معزول ہو جائے
معلم کو دیکھنا -	عمر و راز ہونے کی نشانی ہے -
خطیب کو دیکھنا -	علم دین پڑھنے والا ہو گا اور نجات تلواریکا اور نصائح میں مشہور ہوگا -
کاتب کو دیکھنا -	مشی خانہ سلطانی میں نوکر ہوگا -
دھینے کو دیکھنا -	نیک عمل کرنے کی علامت ہے
مہار کو دیکھنا -	ایکے ہاتھ پر لوگ تو بہ کر رہے ہیں کنا ہو سہ باز آئین دین کی ترقی ہو دے -
مصور کو دیکھنا -	پتھر سے اللہ پر چھوٹی بندش کرتا ہے تو بہ کرے بڑائی سے باز آئے -
خراچی کو دیکھنا -	کسرا لاد ہو گا یا روپیہ آئیگا -
حجام کو دیکھنا -	بالدار کو بہت نقصان ہو دے یا کوئی اور رنج ہو چکے -
لنگریز کو دیکھنا -	یہ شخص در و فلو ہو یا اسکو کسی جلسہ زینکار سے سابقہ پڑے مال کا نقصان ہو



قطبہ تاریخ از مولیٰ کا مل منشی بھگوان دیال صاحب

تخلص بہ عاقل ایکسٹ مطبع ہذا

عجب کتاب عملیات طبع شد اکنون

برائے سال مسیحی بہ پیش اہل سخن

چہ طبع نقش معظم شدہ بگو عاقل

قطبہ تاریخ طبع از مولیٰ محمد حامد علی خان صاحب مد شاہ آبادی افسر صحیح مطبع

توید و دعا درین کتاب نا ور

بہر تاریخ سال ہجری فوراً

خوشترکہ در تم مؤلف نیک شریعت

حامد پانچم دعا و توید نوشت

بعد حمد حضرت جل و علا و نعمت اشرف الانبیاء و منقبت آل و مدحت اصحاب ارباب غاکی خدمت

مین عرض ہو کہ کتاب کامل النصاب اور اوصیجہ عملیات و تعویذات مجربہ مین لاجواب مفید اقامتی

ادوانی سہمی بہ حرز سلیمانی تالیف مولیٰ خواجہ محمد اشرف علی صاحب لکھنوی ادام شد

القوی مؤلف نقش سلیمانی و مجربات سلیمانی و بیاض سلیمانی و تعویذ سلیمانی کہ جناب

موصوف نے مالک مطبع اودھو اخبار کے ایما سے اس کتاب کو تالیف کیا عام خاص کو

مستفید کیا چ تو یہ ہے کہ یہ نسخہ ہر دردی دوا ہو تعویذات کا مخزن کہنا بجا ہے

شایقین جب خدمت آغاز کتاب کو ملاحظہ فرمائیں گے تو جلد فوائد کتاب ہذا سے اجمالاً

آگاہ ہو جائیں گے کہ کس قدر مؤلف نے محنت اور ٹھانی ہے اب شکر کا مقام ہے کہ شہر

کاپنور مطبع نامی گرامی منشی نول کشور میں بسر رہتی عالیجناب محلہ القاب

بلند بہت عالیجناب منشی بابو پراک نرائن صاحب مالک مطبع دام اقبال یاد فروری

۱۸۹۹ء چھٹی مرتبہ طبع ہو کر اس مجموعہ کا اختتام ہو کر مقبول ہر خاص عام ہوا۔



۲۵	فصل ۱ نماز استراحت میں	۲۶	فصل ۲ نماز چاشت میں	۲۶	فصل ۳ نماز زوال میں
۲۶	فصل ۴ نماز قبل عصر میں	۲۷	فصل ۵ نماز اذان میں	۲۷	فصل ۶ نماز تحفہ اٹھانے میں
۲۷	فصل ۷ نماز فجر میں	۲۸	فصل ۸ صلوٰۃ التمجید میں	۲۸	فصل ۹ نماز کسوف میں
۲۸	فصل ۱۰ نماز شریعتہ النہج میں	۲۹	فصل ۱۱ نماز کسوف میں	۲۹	فصل ۱۲ نماز کسوف میں

روز ہائے قتل میں

۳۲	فصل ۱ بسم اللہ میں	۳۲	فصل ۱۱ سورۃ فاتحہ میں	۳۲	فصل ۲ فضائی حاجات میں
۴۶	فصل ۲ دستہ الرزق میں	۴۶	فصل ۱۲ سورۃ یوسف میں	۴۶	فصل ۳ حبس میں
۵۳	فصل ۳ مقبری اعدا میں	۵۳	فصل ۱۳ سورۃ صافات میں	۵۳	فصل ۴ خواب بندی میں
۶۱	فصل ۴ سلج بندی میں	۶۱	فصل ۱۴ سورۃ غافر میں	۶۱	فصل ۵ چور کی شناخت میں
۶۰	فصل ۵ خط بیات میں	۶۰	فصل ۱۵ سورۃ احزاب میں	۶۰	فصل ۶ سرحد میں
۸۷	فصل ۶ چشم زخم میں	۸۷	فصل ۱۶ سورۃ اعراس میں	۸۷	فصل ۷ رات کی عبادت میں
۹۹	فصل ۷ شفا ی اعراس میں	۹۹	فصل ۱۷ سورۃ غافر میں	۹۹	فصل ۸ ایسہ مای حسی میں
۱۷۰	فصل ۸ فاکس میں	۱۷۰	فصل ۱۸ سورۃ غافر میں	۱۷۰	فصل ۹ جثرون میں
۹۸	فصل ۹ جثرون میں	۹۸	فصل ۱۹ سورۃ غافر میں	۹۸	فصل ۱۰ خون میں

۲۰۷	فصل ۱ خواب کی طبیعت میں	۲۰۷	فصل ۲ رویت ابو باریہ میں	۲۱۱	فصل ۳ رویت ابو باریہ میں
۲۱۲	فصل ۲ رویت زمین و بیان و غیرہ میں	۲۱۲	فصل ۴ رویت باغون و درختوں میں	۲۱۲	فصل ۵ رویت باغون و درختوں میں
۲۱۳	فصل ۳ رویت امام و غیرہ میں	۲۱۳	فصل ۶ رویت باغون و درختوں میں	۲۱۳	فصل ۷ رویت باغون و درختوں میں

۲۳۳	فصل ۱ رویت جہانور میں و غیرہ میں	۲۳۵	فصل ۲ رویت اہل حشر میں
-----	----------------------------------	-----	------------------------



حکلی

## اعلان

حق تالیف اس کتاب لاجواب حرز سلیمانی کا مطبع نقشبندی

فول کشور میں محفوظ و دہے کوئی صاحب قصد طبع نہ فرمائیں

بطبع فائدہ قلیل نقصان نہ اٹھائیں و ما علیکمنا الا البلاء غ و

